

দুর্গা-সংগ্রহ

চণ্ডী ।

ব্রহ্মসংগম ।

দেব-মালিকা

শ্রীকুঞ্জলাল ভূতিনা

সংলিখিত ও প্রকাশিতক ।

কলিকাতায়াং

২৫ বাবুগান্ধী-স্ট্রীট, কলিকাতা-২২, ভারতমিহির-বস্ত্রে,

সংলিখিত ও প্রকাশিতক ।

১৯৪০

সূচীপত্রম্ ।

পৃষ্ঠাষাং ।

উপক্রমণিকা	৩
মঙ্গলাচরণম্	৮
‘চণ্ডী’তি শব্দস্ত ব্যাখ্যানম্	৯
নবর্ণ মন্ত্রস্ত ব্যুৎপত্তিঃ	১৫
” ” প্রয়োগাদিকম্	১৮
” ” ব্যাখ্যা মহিমা চ	২০
” ” উদ্ধারঃ	২৬
মন্ত্রাস্তরাণাং ”	৩১
সপ্তশতী-মন্ত্রস্ত ব্যুৎপত্তিঃ	৩৭
সপ্তশত্যা মন্ত্রবিভাগঃ, চিদম্বর-তন্ত্রোক্তঃ	৪২
” ” ডামর-তন্ত্রোক্তঃ	৪২
” ” কাভ্যাঘনী-তন্ত্রোক্তঃ	৪৬
” ” ” কাণ্দি-সম্বতঃ	৫৪
” ” ” তত্র গুপ্তবতী টীকা	৬০
” ” ” গুপ্তবতী-সম্বতঃ	৬৫
” ” বামল-তন্ত্রোক্তঃ	১০৫
” ”) তত্র গুপ্তবতী টীকা	১০৬

সপ্তশত্যা মন্ত্রবিভাগঃ, বারাহী-তন্ত্রোক্তঃ	...	১১০
" " " তত্র গুপ্তবতী টীকা	...	১১১
নবর্ণ-সপ্তশত্যো রক্ষাঙ্গিভাবঃ	...	১২০
সপ্তশত্যাঃ প্রয়োগাদিকম্	...	১২২
সপ্তশতী-ভাসঃ	...	১২৩
আসন-বিধিঃ	...	১২৮
অর্ঘ্যপাত্রাদি-স্থাপনম্	...	১৩৭
দীপ-স্থাপনম্	...	১৩৭
যজ্ঞলেখনম্	...	১৪০
মাতৃ-শক্ত্যঃ	...	১৪১
কুমারী-পূজা	...	১৫১
বলিদানম্	...	১৫২
ব্রাহ্মণ-ভোজনম্	...	১৫৩
শাপোদ্ধারোৎকীলনে	...	১৫৪
কবচার্গলাদি-পাঠবিধিঃ	...	১৫৬
রহস্ততন্ত্রোক্ত-গুরুকীলকম্	...	১৫৮
তত্র টীকা	...	১৬০
ধ্যানম্	...	১৬২
মন্ত্রস্থম্	...	১৬২

	পৃষ্ঠাং
বৈদিক-রাত্রিস্কন্ধম্	... ১৬৪
” দ্বিতীয়ম্	... ১৬৬
” দেবীস্কন্ধম্ ১৬৮
তন্ত্র সাধনাচার্য্য-ভাষ্যম্	... ১৬৯
সপ্তশতী-পাঠে সাধারণ-বিধিঃ	... ১৭৬
” দিব্যরাত্র্যং পাঠবিধিঃ	... ১৮১
” সম্পুটিতাদি-বিধিঃ	... ১৮১
” তত্র বৈদিক-মন্ত্রার্থাঃ	... ১৮৭
” ফলবিশেষ-বিধিঃ	... ১৯১
” শতচণ্ডী-বিধিঃ	... ১৯৫
” দক্ষিণাদান-বিধিঃ	... ১৯৭
” হোম-বিধিঃ ১৯৮
” তর্পণ-বিধিঃ ২০১
কল্পচণ্ডী ২০৩
মাতৃকাকোষচক্রম্ ২৪৯
মন্ত্রকোষঃ, তত্র বীজ-পরিভাষা	... ২৫১
বিবিধ-মন্ত্রোচ্চারঃ	... ২৬২

শুদ্ধিপত্রম্ ।

পৃষ্ঠায়াং	পংক্তৌ	অশুদ্ধেঃ	শোধনম্ ।
৩	৫	বোচতে	রোচতে
৫	১	কৃতাম্	কৃতাম্
৬	৮	পাঠে	পাঠেন
৯	৯	বিষয়ক	বিষয়ক
১০	২	মীমাংসায়াং	মীমাংসায়াং
১৩	৩	লোকান্ন	লোকান্ন
২৩	১৫	বর্ণিত	বর্ণিত
২৪	১৮	প্যাব্য	প্যাব্য
২৫	১০	সাভিপ্রাযং	সাভিশ্রাযং
৩২	১৬	নবকাদিক	নবকাদি
”	”	পরিভাষকৈ	পরিভাষকৈ
৩৬	৫	উক্তা	উক্তা
৪২	৯	অধুনা	অধুনা
৪৫	২০	বিংশতিমা	বিংশতিতমা
৪৭	১০	ঋয়ুক্তি	ঋয়ুক্তি
৬৪	১৫	রবেণ	রবেণ

পৃষ্ঠাযাং	পংক্তৌ	অঙ্কঃ	শোধনম্
৮৪	২	সম্মতং	সম্মতং
৮৮	৫	ছত্তর	ছত্তর
৯৪	১৩	মজ্জাসম্বাভাব	মজ্জাসম্বাভাব
৯৫	১৩	ভারাবতে	ভারাবতে
৯৮	২	উচু	উচু
১০০	১৪	যুক	যুক
১০৮	২০	অম্মন্ত	অম্মন্তু
১১৩	১২	প্রীতো	প্রীতো
১১৫	২	দশমাধ্যায়ে	দশমাধ্যায়ে
১১৫	৭	হধ্যায়ে	হধ্যায়ে
১২০	১৩	মূল	মূল-
১৩৬	১০	তথ	তথা
১৩৭	১৭	তাম্বলং	তাম্বলং
১৫৫	১২	৪	৭
২১৬	১১	ঐবন্ধেন	ঐবন্ধেন
২২৯	৬	নিষোগ থ্যা	নিষোগাথ্যা

অথ

দুর্গা-সপ্তশতী

চণ্ডী ।

রহস্যখণ্ডম ।

উপক্রমণিকা ।

ঈশ্বর দেবী-মন্ত্ৰ-সম্প্রদায়ী মার্কণ্ডেয়-পুৰাণস্থা, তৎ পুৰাণং চাষ্টাদশ-মহাপুৰাণান্তর্গত মিত্তি তি ব্যাস-প্রণীতত্বাৎ-শঙ্করাপি ন । এতৎ স্তোত্রঞ্চ কাব্যালঙ্কারে ব্লক্কততয়া বীররসাদিত্রী রসবত্বেন চাতৌব সুরচিত্রং ব্রং বোচতে । (গঙ্গাবিশ্বঃ)

বিশ্বপ্রসিদ্ধ মেতদ্ বদ্ আশ্রয়িত্বিকাদি-হুঃখ-মহার্ণব-নিমগ্ন-প্রপন্ন-জনতোদ্ধারণক্ষমং নিখিল-তত্ত্ব-বিদ্যাস্ত-সিদ্ধং “হুর্গা-চণ্ডী” ইত্যাদাহপংপর্য্যায়ং সম্প্রদায়ী-স্তোত্র মেবাহত্র ধ্ম-পোতাযমানং বরীবহি । সমগ্রে চাশ্বিন্ ভারতবর্ষে প্রায়ঃ শাস্তিক-পোষ্টিকাদাহখিল-গৃহকুতোষ্ এতদেব বহুল-প্রচারঞ্চ । (দেবীসহস্রঃ)

পরঞ্চ শাক্তানাং গায়ত্রী-মন্ত্ৰাদিদং পূজ্যং । অশ্বিন্ স্তোত্রে মহালক্ষ্মী-দেবতাবা মুখাতয়া বর্ণন মিত্তি জ্ঞায়ত এব । অত্র চ বেদান্ত-দর্শন-সুদৃষ্টানাং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়া মিব শক্ত্যুপাসকানাং স্ববিচারাক্ষিতানি বহুনি ব্যাখ্যানানি বিদ্যন্তে । (গঙ্গাবিশ্বঃ)

কিন্তু ইদানীন্তনো হস্ত বথেষ্ট-প্রবৃত্তঃ প্রমাণরহিতো নানাবিশ-পঠনানুষ্ঠান-প্রচারো মন্ত্ৰ-বিভাগো বা দৃশ্যমানো মহতা মপি চেতাংসি হুঃখাকরোতি । ন চাদাপর্য্যন্তং তৎ-

কিঞ্চিদপি ব্যাখ্যান মন্ত্ৰ প্রকাশিতং, যস্মিংশ্চণ্ডীপাঠক্রমো
 বা মন্ত্ৰবিভাগো বা হস্তদ্বা বিধানং যথাবল্লভ্যেত । যদ্যপি
 সম্ভাষ্যষ্টীকাঃ শস্ত্র-নাগোজী-ইত্যাদি-কৃত্য মুদ্রিতাঃ, দর্শিত
 শ্চ তত্র চণ্ডী-পাঠ-বিধি মন্ত্ৰভেদোহপি কচিৎ কচিৎ, তথাপি
 যুক্তি-প্রমাণ-রাহিত্যান্ন তদ্বক্তনো বিদ্যাং চেতশ্চমৎকার
 মাবহন্তি । ইযন্ত বিদ্বন্ননোমোদাবহা যুক্তি-প্রমাণাদৈঃ
 সর্বগুণৈ রূপেতা বিদ্বদ্ব্য শ্রীমদ্ভাস্কররায়-বিরচিতা গুপ্ত-
 বতী তাভাঃ প্রধানা । (দেবীসহায়ঃ)

উক্ত ঐক্যতং ভগবচ্ছঙ্করাচার্য্য-শিষ্যেণ শ্রীমতা ভাস্কর-
 রায়েণ তদগুপ্তবতী-রচনোপক্রমণিকাযাম্—

কবচার্গলে চ কীলক মাদৌ মধ্যে ত্রয়োদশাধ্যায়ী ।

অস্তে প্রাধানিক বৈকৃতিকে মূর্ত্তিত্রয়ং রহস্ত্যানাম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় পুরাণাহাধ্যায়েষূ নবিংশতো গুপ্তান্ ।

অর্গান্ প্রকটীকুরুতে ভাস্কররায়োহগ্নিচিৎ কতিচিৎ

সপ্তশতী লুপ্তশতী রাপ্তবতী সত্যবতীব তপ্তবতী ।

মমত্ব মতী রচিতবতী গুপ্তবতী নাম বিদ্রুতীং বিরুতিম্ ।

কাব্য-বাক্তি তাকিকৌপনিষদেষ্টৈকবিত্তিঃ কৃতাম্
 টীকাঃ সন্তি চতুর্বিধা অপি চমৎকারাবহা স্তদ্বিদাম্ ।
 তা শ্চণ্ডী-জপ-হোম-তর্পণ-মুখানুষ্ঠানমাত্রোপযো-
 গ্যর্থজ্ঞান মভীষতাং ন বিদুষাং চিত্তে চমৎকুর্ষতে ॥
 এতদ্ গন্ধরসাস্বাদ-সামর্থ্যং বিদুষাং যদি ।
 কিমিতি প্রার্থনীয়াস্তে ন চেৎ প্রার্থনবাহপি কিম্ ॥
 কৈঃ পুঠৈ রসতান্ দদ্বা ভদ্রা ভুবি নিমন্ত্রিতাঃ ।
 কেন বা চম্পকেনার্কচন্দ্রং দদ্বা নিরাক্রতাঃ ॥

যৎ সপ্তশত্যাযুগ্ম গুপ্তবত্যা

মপেক্ষণীয়ং তদবেক্ষণীয়ম্ ।

চণ্ডী-সপর্যাক্রম-কল্পবল্যাং

যন্তত্র গুপ্তং তদিহাস্তি কুপ্তম্ ॥ ইতি ।

(ভাস্কররায়ঃ)

অতএব ভাস্কররায়চার্য্য-কৃত-গুপ্তবতীটীকায়াং তথা
 নাগোজী-ভট্ট-কৃত-টীকাযাঞ্চ যানি যানি প্রমাণাত্মকৃত্য
 সপ্তশতী-মন্ত্র-মালায়া মন্ত্রবিভাগ-বিধি-মাহাত্ম্য-মন্ত্রোক্তার-রহ-
 স্তানি বর্ণিতানি, শাস্ত্রাস্তরেষু যানি কানি চ তদ্বিষয়কানি
 বস্তুনি দৃশ্যস্তে, তানি সর্বাণি অস্মিন্ রহস্তথগ্ধে যথাবৎ
 যথাস্থানঞ্চ সংকলিতানি । তথাচ কৰ্ম্মকাণ্ড-শাস্ত্রাণাং
 মর্যাদাং সংরক্ষিতুং ভগবতী শঙ্করেণ সপ্তশতী-চণ্ডী-পাঠস্ত

সম্যক্ ফলবিধানেন দান-প্রতিগ্রহ-রূপং নং কীলকং সংরো-
পিতং, তন্মুদ্রয়তস্ত্রোকে গুরুকীলকে সম্যক্ বর্ণিত মস্তি :
সম্পূর্ণা শচণ্ডাঃ পূর্বাঙ্গভূতং কীলকং তুশ্চৈব গুরুকীলকশ্চ
অবিপ্লোষ্টো দুর্কহঃ সংক্ষিপ্তো নিষ্কর্ষ এব । তদ্প্রাপ্যং গুরু-
কীলকমপি অত্র সঙ্কলিতম্ । পরন্তু অশ্চৈব চণ্ডীগ্রন্থশ্চ
মাহাত্ম্যং ফলবাহুলায় প্রণ্যাপনার্থং কল্পয়ামন-তস্মৈ পটল-
চতুষ্টয়াস্ত্রিকা বিশ্ববিখ্যাতা যা মন্ত্রনয়ী রুদ্রচণ্ডী বর্ততে,
সাহস্রাঙ্গ সন্নিবেশিতা । অতোহশ্চ বহুশ্চক্ষুশ্চ পাঠে চণ্ডী-
তত্ত্ব-জিজ্ঞাসুনাং

চিদাতে হৃদযগ্রস্থি শিহদাস্তে সর্বসংশয়াঃ ।

প্রাপাতে পরমা প্রীতি লভাতে জ্ঞান মুখম্ ॥

কাব্য্যাংশে দর্শনাংশেহপি ইয়ং সম্পূর্ণতা চণ্ডী অত্যাংকুষ্ঠা
প্রতিভাতি । অত্র সৃষ্টিকল্পে সগুণাবা শচণ্ডীদেব্যা শচরিত-
ত্রয়ং বর্ণিত মস্তি । সৃষ্টেঃ প্রাক্ চরাচরং বিশ্বব্দ্রাক্ষাণ্ডং প্রলম-
পযোধি-জলে বীজভাবেনাবস্থিত মাসীং, বিশ্বানযস্তা ভগবান্
বিষ্ণুরপি তৎকারণার্ণবে তদা যোগনিদ্রা মাশ্রিতা নিশ্চেষ্টেঃ
শযান ইবাসীং । অসৌ যোগনিদ্রা-রূপিণী বিষ্ণুশক্তিরেব
ভগবত্যা শচণ্ডীদেব্যা স্তামসৌ অভিব্যক্তিরেব । সৈব প্রল-
যাবসানে কারণমলিলাং সমুথিতৌ ভাবিস্রষ্ট্যঃ প্রাতি-
যোগিনৌ মধুকৈটভ নামানাবমুরৌ হস্তং মহাকালীরূপেণ

ଆବିର୍ଭୂତ୍ୟ ସ୍ବପ୍ରଭାବ-ରୂପଂ ଭଗବନ୍ତଃ ବିଷ୍ଣୁଃ ପ୍ରବୋଧନାମାସ ।
 ତତସ୍ତସ୍ୟୋ ମୈଦମ୍ବେଭାବିକଲ୍ଲେ ଚବାଚର-ବସ୍ତୁଧାରଣକ୍ଷମାଂ ବସୁନ୍ଧରା-
 ମିମାଂ ନିଷ୍ପନ୍ନୋ । , ଏତନ୍ନି ତତ୍ତ୍ବାଃ ପ୍ରଥମ-ଚରିତମ୍ । କାରଣା-
 ଂର୍ବାଦେବ ମୁଦ୍ବୃତ୍ୟ ବସୁନ୍ଧରା ଯଦା ଜୌବଲୋକାନାଂ ବସତିଯୋଗ୍ୟାହ-
 ଭବଂ, ଯଦା ସୃଷ୍ଟି-ପ୍ରକ୍ରିୟାନାଃ କ୍ରମବିକାଶରୀତ୍ୟା ଧରାତଳଂ
 ଅସଂଖ୍ୟ-ହୃଦାନ୍ତ-ତ୍ରିସାଗ୍-ଜୌବେ ରାକ୍ଷାଦିତ ମାସୀଂ, ତଦାହମ୍ବୋ
 ଭଗବତା ଚଣ୍ଡୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ-ରୂପେଂ ଅସୁର-ରୂପାଂ ସ୍ଥାନୁ ହୃଦାନ୍ତ-ମହି-
 ଷାଦି-ଜୌବାନ୍ ସଂଛତା ଧରାପୃଷ୍ଠଂ ନରଲୋକ-ବାସଯୋଗ୍ୟା ମକ-
 ରୋଂ । ଇଦଂ ହି ତତ୍ତ୍ବା ରାଜସିକାହାଭିସାନ୍ତ୍ୟା ପ୍ରକଟିତଂ ମଧ୍ୟମ-
 ଚରିତମ୍ । ତତ୍ତୋ ବଦେତଂ ପୃଥିବୀତଳଂ କ୍ରମେଣୋ ନୁରାବତରଣ-
 ସ୍ଥଳ ମଭୂଂ, ତଦା ପ୍ରଥମତୋହତ୍ର ଆସୁର-ପ୍ରକୃତୀନାମେବ ନରାଣାଂ
 ପ୍ରାହୁର୍ଭାବୋ ବଭୂବ । ଚଣ୍ଡୀଦେବାହପି ତଦା ମହାମବସ୍ବତୀ-ରୂପେଂ
 ଶୁକ୍ତନିଶୁକ୍ତାଦୀଂ ସ୍ଥାନସୁରାନ୍ ବିନାଶ୍ଚ ଶାନ୍ତପ୍ରକୃତି-ନରଲୋକାଣାଂ
 ବର୍ମାପବର୍ଗ-ଲାଭାର୍ଗଂ ସ୍ବକୌଷାଂ ମାନ୍ବିକା ମଭିସାନ୍ତ୍ରିଂ ପ୍ରକାଶୟା-
 ମାସ, ଏତଦେବ ତତ୍ତ୍ବା ଉତ୍ତମ-ଚରିତମ୍ । ସମସ୍ତ ମେତଦ୍ ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତଂ
 ବଞ୍ଚାନ୍ତୁବାଦଧଂ ସମାକ୍ ପ୍ରକଟୀକୃତ ମସ୍ତି । ତଦେତଚ୍ଚରିତ-
 ଦ୍ରଷାନ୍ତ୍ରକଂ ଚଣ୍ଡୀଦେବୀ-ମାହାତ୍ମ୍ୟାଂ ଭଗବତା ବେଦବ୍ୟାସେନ ମାର୍କଣ୍ଡେ-
 ବାଧ୍ୟ-ମହାପୁରାଣ ମଧ୍ୟେ ମନ୍ବନ୍ତର-ବର୍ଣ୍ଣନ ପ୍ରମଜ୍ଜେନ ଚଣ୍ଡୀ ପ୍ରଚୋଦନ-
 ଧୈବ ସଂରଚିତମ୍ । ତତ୍ତ୍ବା ଚ ଯନ୍ମାହାତ୍ମ୍ୟା-ରହସ୍ତାଦିକଂ ତତ୍ତ୍ବାଦି-
 ଶାସ୍ତ୍ରେଷୁ ବହଂଃ ପ୍ରଦର୍ଶିତଂ, ତଂସର୍ବ ମସ୍ମିନ୍ ରହସ୍ତଥଂ

যথাশক্তি যত্নপূৰ্ণকং সঙ্কলিতম্ । তত্রাপি চণ্ডীদেবী
প্রমাণম্ ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

যন্তাঃ কোটি জগন্তি সন্তি কতিখা নো সন্তি বা কুত্রচিদ্

অত্র বৃক্ষ-মহেন্দ্র-শঙ্করমুখাঃ কে কে ন কত্যাংসতে ।

যংপাদাজ্জরজঃ-কণারুণ-শির শুদ্ বৃক্ষ যাত্যহংসা

তাং বন্দে জগদীশ্বরাং ভগবতীং সচ্চিদ্রূপী মঙ্গিকাম্ ॥

(গোপাল চক্রবর্তী)

বৃক্ষা যন্তৈ হরি যন্তৈ রুদ্রো যন্তৈ বাধাশ্রমঃ ।

নম শুন্তৈ নম শুন্তৈ নম শুন্তৈ নমো নমঃ ॥

(শঙ্করঃ)

বিধি-বিষ্ণু-মুখামরোদয়-

স্থিতি-নাশেষু শিবোহপানীশ্বরঃ ।

জগদম্ব তব স্বয়ং ক্রমঃ

ক্ষণ মুদ্রালক-পুষ্পভঞ্জকা ॥ (ভাস্কররায়ঃ)

গিরা মাছ দেবীং ক্রহিণ-গৃহিণী মাগমবিদো

হরেঃ পত্নীং পদ্মাং হর-সহচরী মদ্রি-তনয়াম্ ।

তুরীয়া কাহপি অং ছরধিগম-নিঃসীম-মহিমা

মহামায়ে বিশ্বং ব্রমযসি পরবৃক্ষ-মহিষি ॥ [শঙ্করাচার্য্যঃ]

ଅଥ ‘ଚଣ୍ଡୀ’ତି ଶବ୍ଦସ୍ତ ବ୍ୟାখ୍ୟାନମ୍ ।

ଚଣ୍ଡୀ ନାମ ପରବ୍ରହ୍ମଣଃ ପଟ୍ଟମହିଷୀ ଦେବତା । “ଚଣ୍ଡଭାନ୍ତଃ”
“ଚଣ୍ଡବାଦଃ” ଇତ୍ୟାଦୌ ହିସନ୍ତାହନବଞ୍ଚିନା ହମାଧାରଣ-ଶୁଣଶାଳି-
ପରତ୍ତେନ “ଚଣ୍ଡ” ପଦସ୍ତୁ ପ୍ରୟୋଗ ଦର୍ଶନାଂ, ହିସନ୍ତାସାଞ୍ଚ ଦେଶ-କାଳ-
ବସ୍ତୁ-କୃତ-ତ୍ରୈବିଧ୍ୟେନ ତାଦୃଶ-ପରିଚ୍ଛେଦ-ଦ୍ୱିତୀୟ-ରାଞ୍ଜିତ୍ୟସ୍ତୁ ପର-
ବ୍ରହ୍ମକୈକଲିଙ୍ଗତ୍ୱାଂ । ଯଦାପି “ଚଢି କୋପେ” ଇତି ଧାତୋ-
ନିମ୍ପନ୍ନି ଶ୍ୱଦାପି—

“କସ୍ତୁ ବିଭାତି ଦେବାଞ୍ଚ ଜ୍ଞାତ-ରୋଧସ୍ତ ସଂଯୁଗେ”

ଇତ୍ୟାଦିନା (ମୂଳ ରାମାୟଣସ୍ତ ଶ୍ରୀରାମ-ବିଷୟକ-ପ୍ରଶ୍ନେନ)

“ପ୍ରମାଦୋ ନିଷ୍ଫଳୋ ଯସ୍ତ କୋପୋଽପି ଚ ନିରର୍ଥକଃ ।

ନ ତଂ ଭର୍ତ୍ତାର ମିଚ୍ଛନ୍ତି ବଞ୍ଚଂ ପତି ମିବ ଜ୍ୱିଷଃ ॥”

ଇତ୍ୟାଦିନା ଚ, ମହାଭୟ-ଜନକତ୍ୱେନେବ କୋପସ୍ତୁ ସାଫ-
ଲୋକ୍ତେଃ, ତାଦୃଶ ଏବ କୋପେ ଚଢି ଧାତୋ ମୁଖ୍ୟବୃତ୍ତ୍ୟା
ପ୍ରବୃତ୍ତେଃ । ତଦ୍ୱ୍ୟାଦେବ—

“ନମସ୍ତେ ଋଦ୍ରମନ୍ତ୍ରବ ଉତୋ ତ ହିଷବେ ନମୋ ବାହୁଭ୍ୟା
ମୁତ ତେ ନମଃ” ଇତ୍ୟାଦିନେନ ପ୍ରଥମଂ ମନ୍ତ୍ରବ ଏବ ନମସ୍କାର ଦର୍ଶନାଂ,

“ଜିହ୍ୱା ହସ୍ତାଦ୍ୱାତଃ ପବତେ ଭୌଷୋଦେତି ସୂର୍ଯ୍ୟଃ ।

ଭୌଷା ହସ୍ତା ଦଗ୍ଧି ଶ୍ଚେଜ୍ଞ ଶ୍ଚ ମୃତ୍ୱା ଧୀବତି ପଞ୍ଚମଃ ॥”

ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ରୀତ୍ୟା, ବାୟୁାଦି ଭୟ-ଜନକ କୋପସ୍ତାପି ପରବ୍ରହ୍ମଲିଙ୍ଗତ୍ୱ
ମନ୍ତ୍ରତ ମେବ । ଅତଏବ “ମହନ୍ତସଂ ବଜ୍ର ମୁଦ୍ୟତଂ” ଇତି ଶ୍ରୀତୋ

‘বজ্র’ পদেন ব্রুক্ষৈব উচ্যতে, নায়ুপবিশেষঃ ; ভগজনকল্প-
লিঙ্গাৎ, ইত্যুক্ত মৃত্তরমীমাসায়াং “কম্পনাৎ” ইত্যধিকরণে ।

তস্মাৎ “চণ্ড” শব্দাৎ পুংলোপ-লক্ষণে ঙ্গীষি “চণ্ডী”
ইতি পদনিষ্পত্তিঃ ।

তৎ-স্বরূপং চোক্তং রত্নত্রয় পরীক্ষায়াং দীক্ষিতৈঃ—

“নিত্যং নির্দোষণক্কং নিরতিশয়সুখং ব্রুক্ষ চৈতন্য মেকং

ধম্মো ধম্মীতি ভেদ-দ্বিত্ব মিতি পৃথগ্ ভূব মায়াবশেন ।

ধম্ম স্তত্রাহনুভূতিঃ সকল-বিষয়িণী সৰ্ব্ব কার্যাহনুকূলা

শক্তি শ্চেচ্ছাদি-রূপা ভবতি গুণগণ শ্চাশ্রয় স্বৈক এব ॥

কৰ্ত্তব্যং তত্র ধম্মী কলযতি জগতাং পঞ্চ সৃষ্টাদি কৃত্যে

ধম্মঃ পুংরূপ মাপ্তঃ সকল জগদুপাদান-ভাবঃ বিভর্তি ;

স্ত্রীরূপং প্রাপ্য দিব্যা ভবতি চ মহিষী স্বাশ্রয়স্তাদিকৰ্ত্তুঃ

প্রোক্তো ধম্মঃ প্রভেদাদপি নিগমবিদাং ধম্মিবদ্ ব্রুক্ষকোটি ॥”

ইতি একমেব ব্রুক্ষ অনাদিসিদ্ধবা মাযবা ধম্মী ধম্ম
শ্চেতি দ্বিবিধ মভূৎ । সৃষ্ট্যরম্ভে যৎ প্রাথমিক মৌল্যং

“তদৈক্ষত বহুতাং প্রজাযেষ”

“সো হকামযত”

“তন্তপো হকুরুত”

ইত্যাদি ত্রিবিধ শ্রুতিসিদ্ধং জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়া সমষ্ট্যাশ্রকল্পং,
স এব ব্রুক্ষধম্মঃ, সচ ধম্মাভিন্ন এব,

“ସ୍ବାଭାବିକୀ ଜ୍ଞାନ-ବଳ-କ୍ରିୟା ଚ” ଇତି ଶ୍ରୁତେଃ ।

ତତ୍ତ୍ୱେଷୁ ବର୍ଣ୍ଣନାଂ “ଶକ୍ତିଃ” ଇତି ସଂଜ୍ଞା । ଅତଏବ

“ଅଥାତୋ ବର୍ଣ୍ଣ-ଜିଜ୍ଞାସା” ଇତି କୋଳୋପନିୟଂ ପ୍ରଥମ-
ସୂତ୍ରେ ଜୈମିନି ତନ୍ତ୍ରସ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ସୂତ୍ରଇବ ନ “ବର୍ଣ୍ଣ” ଶବ୍ଦଶ୍ଚୋଦନା-
ଲକ୍ଷଣାତ୍ ଜଡ-ଦକ୍ଷ ପରଃ, ଅପିତୁ ବୁଦ୍ଧବର୍ଣ୍ଣରୂପ ଚିତ୍ତଚକ୍ତିପର
ଏବ । ତେନ ତତ୍ର “ବର୍ଣ୍ଣ”ପଦ ମପନୀୟ “ବୁଦ୍ଧ” ପଦ ପ୍ରାକ୍ଷେପ ଙ୍ଗ
ଅବିଭୂତା ମେବ, ଇତି ସମ୍ବିତଂ ତଦ୍ଦାଷୋ ହସ୍ୟାଭିଃ ।

ଅତ୍ତେଷୁ ବର୍ଣ୍ଣସ୍ତୁ ଅତ୍ତା ଅପି ସଂଜ୍ଞାଃ କଥୟତା ନାଗାନନ୍ଦ
ସୂତ୍ରେଣ ବର୍ଣ୍ଣସ୍ୱରୂପ ମେବ ବିଶିଷ୍ଟା ବିବୃତଂ—

“ଏଷ ଏବ ବିମର୍ଶ ଶ୍ଚିତ୍ତିଃ ଚୈତନ୍ତ୍ର ମାତ୍ମା ସ୍ୱରସୋଦିତା
ପରାବାକ୍ ସ୍ବାତନ୍ତ୍ରାଂ ପରମାତ୍ମୋନ୍ମୁଖା ମୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଂ ସନ୍ତତଂ ସନ୍ତା
ଫୁରତା ମାରୋ ମାତୃକା ମାଳିନୀ ହୃଦୟ ମୂର୍ଚ୍ଛିଃ ସ୍ୱସଂବିତ୍ ସ୍ପନ୍ଦଃ,
ଈତାଦି ନୈରାଗମୈରୁଦ୍ଧୋପାତେ” ଇତି । ତତ୍ରଂ ପ୍ରାବୃତ୍ତି-
ନିମିତ୍ତାନି ତଦ୍ଦାଷୋ ଏବ ବିବୃତାନି ।

ସ ଏବ ବର୍ଣ୍ଣୋ ମହାବିଷ୍ଣୁ-ଭବାନୀ-ଭେଦେନ ଦ୍ୱିବିଧୋ ଭୂତ୍ୱା
ଜଗତଃ ସୃଷ୍ଟି-ସ୍ଥିତି ଲୟ-ତିରୋଧାନାହନ୍ତ୍ରଗ୍ରହାତ୍ମକ-କୃତ୍ୟ-ପଞ୍ଚକ-
କର୍ତ୍ତା ହତ୍ୱଂ । ଜବାକୁହମତ୍ତେଷୁ ବରଜନ-କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱେ ହପି ରାଗାଶ୍ରୟେନ
ମାତ୍ରା ଫଟିକତ୍ତେଷୁ ବ ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱାପି ବର୍ଣ୍ଣିଣଃ ସାନ୍ନିଧ୍ୟମାତ୍ରେଣ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ-
ବ୍ୟବହାରଃ । ତଦ୍ଗତୋ ବର୍ଣ୍ଣୋହପି ନ ଜଡୋ, ନ ଜୀବଃ, ଅପିତୁ

“ଚିତ୍ତିଃ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରା ବିଶ୍ୱସିଦ୍ଧିହେତୁଃ”

ইত্যাদি শক্তি স্ত্রোত্র স্বরূপং বৃক্ষৈব, ইত্বাপনিষৎ
সিদ্ধান্তঃ, ইতি শ্লোক-দ্বয়স্ত পিণ্ডিতো নিশ্চ্যোতিতো হর্থঃ ।

অস্বদাদীনাং হি স্রষ্টব্য পদার্থালোচনাশ্রিকা জ্ঞানেচ্ছা-
কৃতি-রূপা বৃত্তি 'ঘট মহং জ্ঞানামি' ইত্যাদি ভাবি-ঘট-বিষয়ক-
জ্ঞানাদ্যাকার-ভেদেন পরস্পর-বিশিষ্টা ত্রিবিধা, স্বয়ং জডা
ঘনা, জডস্ত ঘনশ্রাস্তঃকরণস্ত পরিণামো, ঘনানা মেব
জডানাং বিষয়ীকার-রূপ-সম্বন্ধেনাপি ঘনেনৈব বিশিষ্টা,
স্বয়মপি পরিচ্ছিন্না, পরিচারে রপি পরিচ্ছিন্নে রেব যুক্তা,
পরিচ্ছিন্ন-জড-ঘনাইহকার-সম্বন্ধেনাধ্যাস-সহিতা চ । শুদ্ধ
বৃক্ষণঃ প্রথমিকী বীক্ষা তু সর্বাংশে কোমলত্বাৎ বৃত্তি-
রূপাহপি আশ্রয়কীন বৃত্তি-ধর্ম-রাহিত্যাৎ অত্যন্ত-বিলক্ষণা
সতী বৃক্ষ কোটাবেব নিবিশতে, ইতি ভাবঃ ।

তদেতদুক্তং বৃহদ্বাসিষ্ঠে উৎপত্তি-প্রকরণে দ্বাদশে সর্গে
স্রষ্টারস্ত-কালিকং বৃক্ষ-সত্তামাত্রং প্রক্রম্য --

“তদাস্মি নি স্বয়ং কিঞ্চিচ্চেত্যতা মিষ গচ্ছতি ।

অগৃহীতাত্মকং সংবিদহং মর্শন-পূর্বকম্ ॥

ভাবি-নামার্থ-কলনৈঃ কিঞ্চিদুহিত-রূপকম্ ।

আকাশাদণু শুদ্ধ ঞ্ সর্বস্মিন্ ভাতি বোধনম্ ॥

ততঃ সা পরমা সত্তা সচেত শ্চেতনোন্মুখী ।

চিন্নামযোগ্যা ভবতি কিঞ্চিন্নভাতয়া তদা ॥

ঘন-সংবেদনা পশ্চাদ্ ভাবি-জীবাদি-নামিকা ।

সম্ভবত্যাশ্রয়কলনা বদোজ্জ্বলিত পৰং পদম্ ॥” ইত্যাদি ।

তট্টীকায়া মপি, সন্মাত্রস্ত বুদ্ধগঃ “স ঐক্ষত লোকান্ন
মৃজা” ইতি শ্রুতিসিদ্ধ মৌক্ষণভাবং দর্শয়তি “তদ্”
ইতি ত্রিভিঃ । “অগৃহীতাত্মকং” অহঙ্কারাধ্যাস-রহিতং,
অতএব সংবিম্বাত্রৈণ অহংতা বিমর্শঃ, “সর্বস্মিন্” অপি,
মৃজা-বিষয়ি ভাবি-নাম-রূপান্নসন্ধানাংশে হপি “কিঞ্চিদ্”
এব সংপৃক্ত মিষ, অতএব “আকাণাদগু” এব, নতু ঘনং,
অতএব “শুদ্ধ” মেব ঘনমালিঙ্গাভাবাদ্ বুদ্ধৈব “চেতাতাং”
গচ্ছতীব সতী “সচেত শ্চেতনা” ঐক্ষণা ব্রূতাভিব্যক্ত-
চৈতন্ত্বং “তদ্বন্ধুণী” তৎপ্রধানা সতী “কিঞ্চিন্নভাতয়া” বাক্য-
বিষয়-ধর্ম্মলাভেন তদা “চিন্নামযোগ্য” ভবতি ইত্যর্গঃ ।
পশ্চাত্তু সৈব বৃত্তি শিচরাবৃত্ত্যা ঘনৌভূতা সমাগেব “আস্ত-
কলনা” মৃদ্ব-প্রপঞ্চাত্ম-ভাব-লক্ষণ-পরিচ্ছেদগ্রাহিনী সতী
“পরং পদং” অপরিচ্ছিন্ন-ভূমানন্দাত্মভাবং যদা বিস্মরতি,
তদা ভাবি-হিরণ্যগর্ভাখ্য-সমষ্টি-জীবাদি-নামিকা ভবতি
ইত্যাহ ঘনেনতি ।

ঐদৃশী ঐক্ষণাদ্যাশ্রয়ক-চণ্ডী, চিদাদি-নামক-সমষ্টি-বৃত্তি-
রূপ-ধর্ম্মাত্মক-শুদ্ধ-বুদ্ধাভিন্নানাং জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াণাং
তিসূণাং বাষ্টীনাং মহাসরস্বতী মহাকালী মহালক্ষ্মী রিতি

প্রবৃত্তি-নিমিত্ত-বৈলক্ষণ্যেণ নাম-রূপান্তরাণি ! তাদৃশ-
নাম-রূপ-বিশিষ্ট-দেবতাত্ত্ব-সমষ্টিত্বং প্রবৃত্তি নিমিত্তী কৃত্য
ধৰ্ম্মে চণ্ডিকা ইতি ব্যবহারঃ । এবং বাষ্টীনাং বামা জ্যোষ্ঠী
রৌদ্রী'তি, পশ্চস্তী মধ্যমা বৈশ্বরী'তি, ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র ইতি
রূপভেদেন, সমষ্টে রপি অম্বিকা শাস্তা পরা ইত্যাদি
সংজ্ঞা অনন্তা স্তজ্ঞাস্তরাদবগন্তব্যাঃ । ত্রিতয়-সমষ্টিত্বাদেন
এষা তুরীয়া ইতি শক্তি রহস্ত্যাদৌ নির্দিষ্টতে ।

আচার্য্য ভগবৎপাদৈরপ্যুক্তম্—

গিরা মাছ দেবীং জ্রহিণ-গৃহিণী মাগমবিদো

হস্রোঃ পত্নীং পদ্মাং হর-সহচরী মদ্রিতনয়াম্ ।

তুরীয়া কাপি ত্বং তুরধিগম-নিঃসীম-মহিমা

মহামায়ে বিশ্বং ভ্রময়সি পরব্রহ্ম-মহিষি ॥ ইতি,

অয মেব চার্গঃ প্রাদানিক রহস্ত্রে, “লক্ষ্যালক্ষ্য স্বরূপা সা”
ইত্যত্র ‘অলক্ষ্য’ পদেন ব্যক্তীকরিষ্যতে ।

ঈদৃশো নামরূপোপাধিকস্ত শক্তিরূপ-ব্রহ্মণ উপাসনা-
প্রকাশকেষু বহুযু মন্ত্রেষু দ্বাবেব ত্যক্তমৌ, নবাবর্গঃ সপ্তশতী
চেতি ।

(গুপ্তবতী)

অথ নবর্ণ মন্ত্রস্য ব্যুৎপত্তিঃ ।

তত্র নবর্ণ-সম্প্রদায়ো রাদাস্য চতুर्वিংশতি বর্ণাঙ্কক্বে
ইপি বাজ্ঞানানাং স্বরাস্তেন সাতন্বোণাঙ্কর-সংখ্যা-ব্যবহারানু-
পযোগিত্বেন স্বর-সংখ্যাবৈব নবর্ণতা । যথা চ “আশ্রাবষ”
ইতি চতুরক্ষরম্, “অস্ত্র শ্রোষট্” ইতি চতুরক্ষরং, “বজ্র”
ইতি দ্ব্যক্ষরং, “বে সজামহে” ইতি পঞ্চাঙ্করং, “বষট্” ইতি
দ্ব্যক্ষরং । “এষ বৈ সম্পদশ প্রজাপতি বর্জ্ঞে হ্রায়ত”
ইত্যাদৌ ।

অর্গ শব্দোইপি বর্ণ-পত্রঃ, সূবর্ণে “স্বর্ণ” ব্যবহার-দর্শনাৎ ।
বর্ণ শব্দ এব চ্যুতকালঙ্কারেণ “ব”কার প্রতীকারাদেষ
প্রয়োগ স্তম্বেষু, ইতি কশ্চিৎ ।

(দেবাত্ববর্ শৌর্যোপনিষাদ)

“সন্নে বৈ দেবা দেবী মুপতস্থুঃ ‘কাহসি ত্বং মহাদেবি’ ”
ইতি দেবানাং প্রশ্নে সতি,

“মা হব্র বীদহং ব্রুহ্ম-স্বরূপিণী”

ইত্যাদিনা ব্রুহ্ম প্রকট্টৈঃ সম্পূর্ণ-নিপুর্ণ-স্বরূপ-ভেদাভ্যাং
দেবোত্তরিতে সতি, তে দেবা অবুব্রু ইতু্যপক্রম্য

“নমো দেবৈবা মহাদেবৈবা” ইতি শ্লোকমন্ত্ৰেণ ঋগ্ভি শচ
নমস্কারাদিকং নিবর্ণা, শ্রীবিদ্যা মুদ্রতা, (শ্রীবিদ্যাহস্তগত
মব ঐং ক্লীং হ্রীং ইতি বীজত্ৰয়ং ত্রিকূটা-রহস্তে ব্রহ্মগামলে

প্রসিদ্ধং) তত্রত্য কূটত্রয়শ্চৈব রূপান্তরেষু বাক্-কাম-শক্তি-
বীজেষু শ্রুতান্তরে বালাঘটকত্বেন প্রসিদ্ধেষু শক্তিবীজ মাত্রং—

তদ্ যথা—

বিষদীকার-সংযুক্তং বীতিহোত্র-সমম্বিতম্ ।

অর্দ্ধেন্দু-লসিতং দেব্যা বীজং সর্বার্থ-সাধকম্ ॥

অত্র বিষৎ হকারঃ, বীতিহোত্র মগ্নিবীজং রেফঃ,
অতঃ হ্রীং ইতি দেব্যা বীজং । প্রকারান্তরেণ স্থলৈখা-
অকত্বেনোদ্ধৃতা, তাদৃশ বীজত্রয়-ঘটিতো নবাবর্ণো মন্ত্র
উদ্ধৃতঃ । যথা—

“ব্রাহ্মাণা ব্রহ্ম স্তস্মাৎ ষষ্ঠং বক্তু-সমম্বিতম্ ।

সূর্যো হবাম-শ্রোত্র বিন্দু-সংযুক্ত ষ্টাভূতীয়কঃ ।

নারায়ণেন সংমিশ্রো বায়ু শচাধর-যুক্ততঃ ।

বিচ্ছে নবাবর্ণকো হণুঃ শ্রান্নহদানন্দ দাবকঃ ।” ইতি ।

অস্ত্রার্ঘ্যঃ—বাক্—বাগ্ভব বীজম্—ঐং

মায়া—শক্তিঃ স্থলৈখব—হ্রীং

ব্রহ্মসূঃ—কামঃ—ক্লীং

তস্মাৎ কামবীজাৎ, তত্র প্রথমোপস্থিতাৎ ককারাৎ

ষষ্ঠ মক্ষরং—চকারঃ

বক্ত্রেণ—মুখবৃত্তেন আকারেণ সমম্বিতং—চা

সূর্যো—মকারঃ, হবাম-শ্রোত্রং পঞ্চম স্বর—উকারঃ,

বিন্দু রহস্যস্বরঃ, এতৈঃ—মুং

টাং তৃতীয়কঃ, ডকারঃ,

নারায়ণ আকারঃ, এত্ভাভ্যাং—ডা

বাবু য়'কারঃ, অধরো দ্বাদশ স্বর ঐকারঃ—যৈ

বিচ্ছে ইতি স্বরূপং ।

অণু মন্তঃ ।

মহদানন্দদায়কঃ, মহতা মুপাসকানা, মানন্দদায়কঃ

ব্রহ্মসাব্যুজ্যাপ্রদঃ, ত্ভিতি তদর্থঃ ।

(গুপ্তবতী)

ডামর তন্ত্রে হপি— *

“ঐং বীজ মাদৌন্দু-সমান-দৌণ্ডিঃ

ত্রাং সূর্য্য-তেজোহ্রাতি মদ্বিতীয়ম্ ।

ক্লীং মূর্ত্ত-বৈখানর তুল্য-রূপং

তৃতীয় মানন্ত্য স্থায চিন্ত্যম্ ।

চাং শুক্ল-জাম্ব্বনদ-কাস্তি তুর্ঘ্যং

মুং পঞ্চমং রক্ত-তরং প্রকল্প্যম্ ।

ডাং ষষ্ঠ মূত্রার্ভিহরং সুলীলং

যৈং সপ্তমং কৃষ্ণ-তরং রিপুঘ্নম্ ।

বিং পাণ্ডুরং দ্বষ্টম মাসি-সিদ্ধং

চ্ছেং ধূতবর্ণং নবমং বিশালম্ ॥”

“ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিচ্রে” ইতি নবাক্ষরো মন্ত্রঃ ।

নাভিমাত্র-জলে সহস্র-জপাৎ কবিতা শক্তিঃ,

অযুত-জপাৎ রাজ-বন্ধন-সঙ্কটাদিভো। মোক্ষঃ ।

(নাগোজী)

অথ নবর্ণ মন্ত্রস্ত প্রায়োগাদিকম্ ।

ডামর তন্ত্রে—

অগ্নিনবাক্ষরে মন্ত্রে মহালক্ষ্মী বাবস্থিতা ।

তস্মাৎ সুসিদ্ধিঃ সৰ্বেষাং সৰ্ব্বদিক্শু প্রদীপকঃ ।*

নবাক্ষরস্ত ঋষয়ো ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরঃ ।

ছন্দাংস্ব্যক্তানি মুনিভি র্গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্ঠুভঃ ।

দেব্যাঃ প্রোক্তা মহাপূৰ্ব্বাঃ কালী লক্ষ্মীঃ সরস্বতী ।

নন্দা-শাকন্তরী-ভীমাঃ শক্তযশ্চ মুনিস্বতাঃ ।

শ্রাজ্জদন্তিকা-দুর্গা-ভ্রামর্যো বীজ-সঞ্চয়ঃ ।

অগ্নি বার্যু ভগ + স্বৰূপং ফলং বেদত্রয়োদ্রবম্ ।

সৰ্ব্বাভীষ্ট-সিদ্ধার্থঞ্চ বিনিয়োগ উদাহতঃ ।..

ঋষি-চ্ছন্দো-দৈবতানি শিরো-মুখ-হৃদি-ন্যাসেৎ ।

শক্তি-বীজানি স্তনযো স্তম্বানি হৃদয়ে পুনঃ ।

ন্যাসগীনো ভবেন্মৃকো মৃতঃ আচ্ছিন্নসা বিনা

* অতো হত্র সিদ্ধাদি বিচারো নাস্তীতি জ্ঞাপিতম্ ।

+ ভগঃ স্বৰূপঃ ।

অপলব স্ত নমঃ শ্রাং স্পৃঃ শ্রাদাসনং বিনা ।

শুকং বিনা বৃথা মন্ত্রঃ শ্রবাজাপ স্ত শূন্যকঃ ।

নিবন্ধো হৃষ্ট-দহঃ শ্রা দন্যবীজ স্ত কীলিতঃ ।

দেব-চ্ছন্দগি-হীনো যঃ সমঃ প্রোক্তো ভুজঙ্গমঃ ॥

হৃষ্টদন্তো হৃষ্টাপদব ইত্যর্থঃ মুকাদযো মন্ত্রা বর্জ্যাঃ ।

বৈদিকে মন্ত্রে পল্লবাদি বিচারঃ । (নাগোজী)

অন্যক মন্ত্রঃ স্বতন্ত্রোপাস্তঃ সপ্তগতাস্তং চেতি বিপ্রকারো-
পাস্তি মন্ত্ৰ কেচিদাহঃ, বৈপরীতাং সপ্তগতৌব তু তদ্বিদ্যা-
পাস্তা, ইতি স্পষ্টীকরিষ্যতে ইমুপদমেব । উভযথাপি নবর্ণস্ত
সংক্ষেপেণ সাধনপ্রকাব ইহ বক্তব্য এব ইত্যাচ্যতে—

নবাক্ষরস্য ঋষয়ো ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।

চন্দাংস্মাক্তানি মুনিভির্গায়ত্রাষ্টিগনুষ্টুভঃ ।

দেব্যঃ প্রোক্তা মহাপূর্বাঃ কালৌ লক্ষ্মীঃ সরস্বতী ।

নন্দা-শাকস্তরী-ভীমাঃ শক্তয়োহস্য মনোঃ স্তুতা ।

শ্রাদ্রক্তদস্তিকা দুর্গা লামর্যো বীজ-সমুত্তিঃ ।

অগ্নির্বাযুঃ সূর্য্য স্তব্ধঃ ফলং বেদত্রয়োদ্রবম্ ।

সর্বাভীষ্টে প্রসিদ্ধার্থে বিনিয়োগ উদাহৃতঃ ।

ঋষি-চ্ছন্দো-দৈবতানি শিরো-মুখ-হৃদি ত্র্যসেৎ ।

শক্তি-বীজানি স্তনযো স্তম্বান হৃদযে পুনঃ ।

ত্রীং চণ্ডিকাঠৈ ব্যাস্তেন সর্বেণ চ ষডঙ্গকো ॥

এতে পঞ্চবর্ণাঃ (ব্যাস্তেন) সমস্তশৈচক ইতি ষড়্ভি
রজ্জুষ্ঠাদিন্যাসো হৃদযাদিন্যাসশ্চ কার্য্য ইত্যর্থঃ ।

(গুপ্তবতী)

নববীজাত্মক-সমস্ত-মন্ত্ৰেণ চ ষডঙ্গং—হৃদযায নমঃ,
শিরসে স্বাহা, শিখায়ৈ বষট্, কবচায় হং, নেত্রত্রায়
বৌষট্, অস্ত্রায় ফট্, ইতি ক্রমঃ । অস্ত্রং সৰ্ব্বদিক্ক্ষু বোধ্যম্ ।
নববীজমন্ত্রাস্তে ।

(নাগোজী)

অথ নবর্ণ মন্ত্ৰস্ত্য ব্যাখ্যা মহিমা চ ।

ডামর তন্ত্ৰে—

নিধূত-নিখিল-ধ্বাস্তে নিত্যমুক্তে পরাংপরে ।
অশ্বপু-বুদ্ধবিদ্যাটৌ চিৎসদানন্দরূপিণি ।
অনুসন্দধ্যহে নিতাং বযং ত্বাং হৃদযাস্থজে ।
ইথাং বিশদযতোযা যা কল্যাণী নবাকুরৌ ।
অস্ত্রা মহিমলেশোহপি গদিতুং কেন শক্যতে ।
বহুনাং জন্মনামস্তে প্রাপ্যতে ভাগাগৌরবাৎ ।
এতমর্থং গুরোর্লব্ধু । তস্মৈ দত্ত্বাচ দক্ষিণাম্ ।
আশিষং চ পরাং লব্ধু । মন্ত্ৰ-সিদ্ধি মবাপ্নুযাৎ ।

অত্র প্রথম-শ্লোকে সম্বুদ্ধিত্রয়ং, ততঃ চতুর্থাস্তং, ততঃ
 পুনঃ সম্বুদ্ধিত্রয়ং, ইতি সপ্তভিঃ পটৈঃ ক্রমেণ মন্ত্রে সপ্তধা
 পরিচ্ছেদঃ, পদানাং তত্রদ্ বিভক্ত্যস্ততা তত্তদর্থীশ্চ ইতি
 কথিতম্ । তদ্বত্তরাদ্বৈনাং কাঙ্ক্ষিত-পদানাং মধ্যাহ্ন উক্তঃ ।
 ইতরং স্পষ্টম্ ।

সচ্চিদানন্দাত্মক-পরব্রহ্ম-ধর্মত্বাদেব শক্তেরপি ত্রিকূপত্বম্
 (শক্তি-শক্তিমতো রভেদাত্মকত্বাৎ) । তত্র চিদ্রূপা মহা-
 সরস্বতা (ঐং ইতি) বাগ্বীজেন সম্বোধ্যতে, জ্ঞানেনৈবা-
 হজ্ঞান-নাশাৎ, “নিধূত-নিখিল ধ্বাস্ত” পদেন তদ্বিবরণং
 যুক্তমেব । “নিত্যত্বং” ত্রিকালান্বিতত্বাৎ, অতএব “মুক্তত্বং”
 কল্পিত-বিষদাদি-প্রপঞ্চ-নিরাসাধিষ্ঠানত্বং, এতেন সচ্চিদ্রূপা
 মহালক্ষ্মীঃ (হ্রীং ইতি) হ্রলৈখয়া সম্বোধ্যতে । “পরঃ”
 উৎকৃষ্টঃ, সর্বানুভব সংবেদ্য আনন্দ এব, সচ মানুষ্যানন্দ-
 মারভ্যোত্তরোত্তরং শতগুণাধিকোন ঐতৌ বহুবিধো বর্ণিতঃ,
 তেবু পরমাতিশাযী স একো ব্রহ্মণ আনন্দ ইতি পরমাব-
 ধিহেনাম্নাত এব “পরাংপরঃ” । এতেন আনন্দ-প্রধান-
 রূপা মহাকালী (ক্লীং ইতি) কামবীজেন সম্বোধ্যতে ।

“চামুণ্ডা” শব্দোহি মোক্ষকারণীভূত-নির্বিকল্প-বৃত্তি-
 বিশেষপরঃ, তাদর্থ্যো চতুর্থী ।

চমুং সেনাং বিষদাদি-সমূহরূপাং, ভাতি ডলযো রৈক্যা-

নাতি আদন্তে স্বাস্থসাৎকারেণ নাশসহীতি বাৎপত্তেঃ,
পৃষোদরাদিত্বাৎ অকারসা দৈর্ঘত্ব, মুকারসা হ্রস্বত্বং, বিভক্ত্য-
লোপশ্চ, ইত্যাদি সৰ্ব্বং সাধু।

“ময়া তবাহ্রোপকৃতৌ চণ্ড-মুণ্ডৌ মহাপশু।”

ইত্যত্র পশু-পদ-দ্বিবচনযোঃ স্বারসোন তুল-মূল-ভেদেন
অবিদ্যাদ্বয়-কথনেন,

“মস্মাচ্চণ্ডঞ্চ মুণ্ডঞ্চ গৃহীত্ব ত্ব মুপাগতা।

চামুণ্ডেতি ততো লোকে খ্যাতা দেবী ভবিষ্যসি॥”

ইত্যত্রাহপি তুল মূল্যবিদ্যাযো রাদান মেব, গৃহীত্বৈতি
পদেনানুদ্য নিবর্চন কথনাং “অথগু ব্রহ্মবিদ্যা” ইত্যেব
চামুণ্ডা-পদস্যার্থো বর্ণিত ইতি স্মৃদুশাং রহস্যম্।

“বিচে” ইতি তু বিৎ চ-ই ইতি পদত্রয়াত্মকং বীজক্রমে-
ণোক্তানাং চিৎসদানন্দানাং বাচকং সম্বৃদ্ধাস্তম্। “বিৎ”
পদং জ্ঞানপরং প্রসিদ্ধ মেব। “চ” কারোহপি নপুংসকঃ
সত্যাপরঃ। “অ”স্যা স্ত্রী “ঈ” ইত্যস্য সম্বৃদ্ধৌ হ্রস্বে সতি
“উ”, হে আনন্দব্রহ্ম-মহিষি ইত্যর্থঃ। ত্বাং অনুসন্দধ্যহে
ইত্যাদিঃ শেষঃ।

ইথঞ্চ, হে মহাসরস্বত্যাদিক্রমে চিদাদিক্রমে চণ্ডকে
ত্বাং ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্ত্যর্থং বধং সৰ্ব্বদা ধ্যায়াম ইতি মন্ত্রার্থঃ
ফলিতঃ।

অতো মন্ত্যর্থস্ত সংগ্রহঃ—

মহাসরস্বতি চিতে মহালক্ষ্মী সদাশ্রুকে ।

মহাকাল্যানন্দরূপে তত্ত্বজ্ঞান-সিদ্ধয়ে ।

অনুসন্দধ্যহে চণ্ডি বয়ং ত্বাং হৃদযাস্মুজে । ইতি ।

যদ্যপি ত্রীং ইত্যেব বীজং মহালক্ষ্ম্যাঃ প্রসিদ্ধং, নতু
হুল্লেক্ষা (হ্রাং), তথাপি হকার শকারযো রূপভেদেন সাক্ষাত্যা-
নাতীব ভেদঃ । অতএব “হ্রাশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্নৌ” ইতি
শ্রুতৌ (তৈত্তিরীয় শাখায়াং), শাখাস্তরে (মাধ্যন্দিনী-
যাদৌ) হ্রৌ পদস্থানে ত্রীপদস্ত পাঠঃ ।

এবং (ক্লাং ইতি) কামরীজ এব, লকারস্ত স্থানে রেক
যোজনেন (ক্রীং ইতি) কালীবীজং ভবেৎ । তযোশ্চাস্তঃ-
শ্রুত্বেনৈক্যান্নাত্যস্তং ভেদঃ । তদ্ব্যাস্তরেণ কালী-সরস্বত্যো
বীজবিকাহভেদ মভিপ্রেত্য বীজযো বৈপরীত্যাদ্ ভেদ-
ব্যবহারোহপি দৃশ্যতে ।

অযঞ্চার্গঃ প্রাচীনৈ বর্ণিতপ্রাণ এব সম্যক্ পরি-
কৃত্যোক্তঃ । বস্তুতস্ত লক্ষণ-নিরোধস্ত ছান্দসভেন পৃষো-
দরাদি-পাঠকল্পনবা চ সমাধানস্তাহবিশেষাদন্তোহপি প্রকারঃ
স্ববচঃ—

চমু অদনে ইতি ধাতোশ্ “চামু” রদনীয়ঃ পদার্থঃ,
সচ ব্রহ্মাতিরিক্তঃ সর্বোহপি, “অন্তা চরাচর-গ্রহণাং” ইত্যধি-

করণে তথা নির্ণয়াৎ । তৎ ভাপয়তি উদ্ভাপয়তি ন বিষয়ী-
কুরুতে, বৃক্ষমাত্র-বিষয়িণীতি যাবৎ ।

অথবা, চকার একাক্ষব-নিঘণ্টু-রীত্যা চন্দ্রবাচকঃ,
আহ্লাদ প্রকাশ-গুণ-যোগাৎ, ইহ জ্ঞানপর আনন্দপরো বা
সন্-বৃক্ষৈব বাক্ত । তৎ আ সমস্তাৎ মুণ্ডয়তি ইতি চামুণ্ডা ।
মুণ্ডনং নামাহংধারাহপেক্ষবা ন্যাসস্তাক-বস্ত-নিরাসঃ ।
শিরশ্চর্মাপেক্ষবা ন্যাসস্তাদাত্ম্যবতামেব কেশানাং বপনে
প্রযোগাৎ । গোড়পাদীয-ভাষ্যে তু শরীর-রাহিত্য লক্ষণ-
মুণ্ডতায়া মুণ্ডকোপনিযৎ-প্রোক্ত-শরীর-বিশেষবস্তায়া অমুণ্ড-
তাযাশ্চ সঙ্ঘাচ্চামুণ্ডাত্ব মিত্যর্থ ইত্যুক্তম্ ।

অথবা, চানাং বৃক্ষীনাং স্তূথানাং বা মুণ্ডমিব শীর্ষমিব
স্থিতা, সর্বোত্তমা চরম-বৃত্তিরূপা বৃক্ষবিদ্যেতি যাবৎ ।

অথবা, চণ্ডিকারূপ-দেবতাপর এব চামুণ্ডা শব্দঃ ।
অতএব মন্ত্রাস্ত্রে বহিঃপ্রায়া (স্বাহা ইতি) যোজনেন হোমে
চামুণ্ডাবা ইদং ইত্যেব ত্যাগো বিধি শব্দস্ত মন্ত্রত্ব মিত্যধিক-
রণ-শ্রাযসিকো যুক্ত্যতে । চতুর্থী-বলাচ্চ নমঃ শব্দশ্চৈব-
ধ্যাহারঃ ।

বীজত্ৰয়মপ্যাব্যয়রূপং চতুর্থ্যত্ৰয়মেব, বাষ্টি-দেবতাত্ৰয়-বাচক
মভেদ-দ্যোতকম্ । তদ্বিশেষণং বিচ্ছে ইত্যপ্যর্থম্ মবায়ং
মোচনার্থকং, স্বরাদে রাকৃতিগণত্বাৎ । মন্ত্রস্ত পদধণ্ডশো

শ্রাস-প্রকরণে অশ্রু যুগলশ্রু বিভজ্ঞনং বিটেনব শ্রাস-বিধানাৎ ।
 ভগমালিনো নিত্যো মস্ত্রাদিষু বহুযু তশ্রু প্রয়োগসম্বন্ধে
 তস্মোক্তাহর্পরীত্যা নিবাহাভাবাচ্চ । ততশ্চ, হে অশ্রু বন্ধন-
 কারণীভূতা মিমাং রজ্জুং গ্রস্থি-বিসর্জনাদিনা মোচযেতি
 জ্বীসম্বোধাক-মোক্ষ-প্রার্থনারূপো বিশিষ্ট স্তব্ধার্থঃ । •

যদাপি দক্ষিণামূর্তি-সংহিতায়াং ভগমালিনীতি মন্ত্র-
 দেবতা-গণনাবসরে—

“অমোঘাং চৈব বিচ্চাং চ তথেশৌ ক্লিন্নদেবতাম্”

ইতি পাঠাৎ “বিচ্চা” নামিকা কাচিদেবতৈব ইত্যালোচ্যতে,
 তদাপি পরিকরালঙ্কাবেণ সাভিপ্রাযঃ চামুণ্ডা-বিশেষণং
 “মোচযতি” ইত্যেব তদর্থঃ । তস্মিন্নেবার্থে কণাটভাষাবিন্দি
 রাক্র-ভাষাবিন্দিশ্চ শিষ্টৈঃ প্রয়োগেণ শক্তিগ্রহ-সম্ভবাৎ ।

* * * * * ভাষাণাং সংস্কৃতাৎপ-
 ভংশভেদোপেক্ষিতার্থে বিরোধাহভাবে নির্ণায়কত্ব-সম্ভবাচ্চ,
 তস্মোক্ত মন্ত্রেষু ভাষামিশ্রণস্যাহপি বহুশো দর্শনেন (চরণা-
 যুধাদি-দৈবতা মন্ত্রেষু পুংকোলীত্যাদি শব্দানাং কুকুটাদি-
 শ্বিব প্রবৃত্তেষ্চ) ইতি দ্রষ্টব্যম্ ।

কাট্যে লটস্ম্য সৱস্বতৌ চণ্ডিকাযৈ নমোহস্ত তে
 অবিদ্যায়া পাশং হৃদয়গ্রস্থিং বিস্রজ্য মুঞ্চ মাং, ইতি তু মন্ত্রার্থ-
 সংগ্রহঃ ।

রহস্ত্রতন্ত্রে তু মহাবাক্যশ্চেব জীব-বুদ্ধগো রভেদ এব
মন্ত্রসার্থ ইত্যুক্তং, তন্নির্বাহে গুরুচরণাবেব শরণং, ইতি
দিক্ । (গুপ্তবতী)

অথ নবর্ণ মন্ত্রোদ্ধারঃ ।

অত্র প্রাপ্তঃ—

তিসূণা মপি দেবীনাং তুরীযবা সহাহভেদাহবিশেষেহপি
মহালক্ষ্ম্যা এব প্রাধানিক-রহস্ত্রে “সর্বশ্রাদ্যা মহালক্ষ্মীঃ”
ইত্যাদিনা তুৰ্য্যস্থানে গণনাদ্ ইতরযোদেবো রেতজ্জন্যত্বশ্চ
কথনাং, মহালক্ষ্মীজননশ্চ পার্থক্যোনাহকণনাচ্চ উপাস্ত্র-
দেবতায়া তুরীযত্বেহপি, তস্তাং রজঃ প্রাধান্যেন ইতরগুণযো-
ক্তগ্ভাবেনৈব ভাবন মাবশ্যক মিত্যাছঃ । তামেব রীতি
মাশ্রিত্য মহালক্ষ্মী-বোধক- (হ্রীং ইতি) জ্বলেথাবা এব
নবর্ণে প্রধান বীজত্বাদথবশীর্ষে তাবন্মাত্রেন, পুনঃ স্বাতন্ত্র্যেণ
উদ্ধারশ্চাপি প্রাধান্য ধ্বননার্থত্বাং সপ্তশতী-স্তোত্রেহপি
প্রথম শ্লোকে বিন্দুবহিতায়া অপি তস্তা উদ্ধারেণ সমষ্টি-
বাষ্টি-ভেদাং চত্বারোহপি মন্ত্রা উদ্ধৃত প্রামা ইতি বদন্ত-
ষ্টীকাকারা স্তূত্কার প্রকারং দেবীচন্দ্রকলাপ-স্তবে দীক্ষিতৈঃ
প্রদর্শিত মেব লিখন্তি । যথা—

সাবর্ণিঃ সূর্য্যাতনযো যো মনুঃ কথ্যতে হষ্টমঃ ।

নিশাময তদ্বৎপত্তিঃ বিস্তরাদ্ গদতো মম ॥ ২

অন্ত্যার্গঃ—যঃ যকারাৎ অষ্টমো হকারঃ । সূর্য্যাতনযো
হ্মিঃ রেকঃ । দিনাস্তে সবিতৃতেজসো হ্ম্যৌ নিক্ষেপেণ,
পিত্রাশ্চ ধনশ্চ পুত্রে নিক্ষেপ-দর্শনেন, তৎসাদৃশ্যাদহ্মৌ সূর্য্য-
পুত্রত্বং । বর্ণৈঃ সহিতা সবর্ণা,

“অজা মেকাং লোহিত-শুক্ল-কৃষ্ণাং

বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ ।

অজো হ্যেকো জুমমাণো হনুশেতে

জহাতোনাং ভুক্তভোগা মজোহনুঃ ॥”

ইতি শ্বেতাশ্বতরে । অত্র অজা মূলপ্রকৃতিঃ, সাচ রজঃ-
সত্ত্ব-তমঃস্বরূপ-রক্ত-শুক্ল-কৃষ্ণ-বর্ণত্রয়-সহিতা, অতঃ সবর্ণা
ইত্যুচ্যতে । তস্মা বাচকত্বেন পুত্রত্বোপচারাди প্রত্যয়ে
সতি সাবর্ণিঃ ঈকারঃ । তেন নিবিন্দুকে হ্রীকারঃ সিদ্ধঃ,
স মনু মন্ত্রঃ কথ্যতে । দেবী-মন্ত্রযো রভেদাৎ, তদ্বৎপত্তিঃ
তদবতারান্ গদতো মম মুখাৎ নিশাময, ইতি বর্ণযন্তি ।

আর্য্যবাক্যানাং সর্ব্বতোমুখত্বা দস্ত কথঞ্চিদ্ যুক্ত-
মেবৈতৎ । বস্ত্তস্ত অগ্নিন্ শ্লোকে সবিন্দুক হ্রস্বেণ
ইপ্যাক্ষর্য্যং শক্যং । অম্ গত্যাদিষ্টিতি ধাতো নিশা মমতীতি
ব্যুৎপত্ত্যা “নিশাম্”চক্রো বিন্দুঃ, “অয” ইত্যোতাবানৈব ধাতুঃ,

ইট্ কট্ কটী গতাবিত্যত্র প্রস্নিষ্টশ্চ ইকারশ্চ রূপম্ । সূর্য্য-
তনয় শব্দ এব বা আবৃত্ত্যা বিন্দুপরোহপি । জলমগ্নে সূর্য্য-
কিরণানাং প্রবেশেনৈব চন্দ্রাস্মত বা পরিণামেন “পতি জ্বায়াং
প্রবিশতি, গর্ভো ভূত্বহ জায়তে, এতদ্ধি জায়ায়া জায়াত্বং
যদন্ত্যাং জায়তে পুনঃ” ইতি ত্রায়েন চন্দ্রস্য সূর্য্যপুত্রত্বাৎ,
“নবো নবো ভবতি জায়মানঃ” ইত্যাসা মৃচি “যো হহাং
কেতু রুযসা মগ্র উদেতি স এব দেবেভ্যো ভাগং বিদধৎ
পুনঃ পুন জায়মান শব্দমা ভবতি” ইতি কথনাচ্চ । অতঃ
সবিন্দুক স্থলৈখানম্ উক্তং (হ্রীঃ ইতি) ।

অপিচ ঐং বীজোদ্ধার মাহ—

চতুর্থ স্বরশ্চ বর্ণে বাচ্যে জ্বলিঙ্গাহভাবেণ নদীসংজ্ঞাহ-
ভাবাৎ পঞ্চম্যা “যঃ” ইত্যেবং রূপম্, ঙ্কারাদিত্যর্গঃ,
দিগ্যোগ পঞ্চম্যা ঙ্কারাৎ পরতঃ, ইত্যর্গঃ । পরিত্যজ্য
ইতি ল্যব্ লোপে বা পঞ্চমৌ, তেন তৎপরতো হষ্টমো দ্বাদশ
স্বরঃ, ঐকার ইত্যর্গঃ । বিন্দুঃ পূর্ব্ববৎ সূর্য্যতনয়ঃ । ইতি
বাগ্ভবোদ্ধারঃ, (ঐং ইতি) ।

অপিচ ক্লীং বীজোদ্ধারঃ—

“যো মনুঃ” ঙ্কারাচ্চতুর্দ্দশঃ ককারঃ । “গদতো মম”
(ইত্যস্মাৎ “দতো মম”), দতো দকারং পরিত্যজ্য,
(তৎপরতঃ) “মম” (ম দ্বয়ং) পঞ্চকদ্বয়ং দশমো লকারঃ ।

(সাবর্ণিঃ পূর্ববৎ) ঙ্গীকারঃ, (সূর্যাতনবঃ পূর্ববৎ) বিন্দুঃ ।

(এতেষাং) যোগে কামবীজোদ্ধারঃ (ক্লীং ইতি) ।

এব মন্ত্রগ্রাহপি—

যশ্চাঃ প্রভা ব ম তু লং ভগ বাননস্তো

বৃদ্ধা হর শ্চ নহি বক্তু মলং বলঞ্চ ।

সার্চণ্ডিকাহখিল-ভগৎ-পরিপালনায

নাশায চান্তভ-ভগন্ত মতিং করোতু ।

ইত্যত্র নবর্ণ মন্ত্রগণানাং চতুর্বিংশতি বর্ণানা মুদ্ধারঃ ।

মন্ত্রে, ঐং হ্রীং ক্লীং চা মুং ডা যৈ বিৎ চে—নবাক্ষরাণি,

ঐং হরঈং কলঈং চন্দ্ৰা মউং ডায়া যঐ বইত তএ—

ইতি চতুর্বিংশতি বর্ণাঃ ।

আ ই ঙ্গী উ এ ঐ—ষট্ স্বরাঃ,

আ ঙ্গী ঐ—ত্রয়ো দ্বিরাবৃত্তিকাঃ স্বরাঃ,

ং ং ং ং—চত্বারো বিন্দবঃ,

ক চ ড ত ম য র ল ব হ—দশ বাঞ্জনঃ,

চ—একো দ্বিরাবৃত্তিকো বাঞ্জনঃ ।

মন্ত্রে হি আকারাদ্যা শ্চত্বারঃ স্বরা একারাদি-দ্বয়ঞ্চ,
এতেষু আকাব ঙ্গীকার ঐকারশ্চ দ্বিরাবৃত্তা ইতি নব স্বরাঃ ।

চত্বারো বিন্দবঃ, কচডতা মাদি-পঞ্চকং হকারশ্চ ইতি দশ
বাঞ্জনানি, তত্র চকারো দ্বিরাবৃত্তঃ, বিচ্ছে ইত্যত্র প্রথম
চকারস্ত তকার-রূপত্বাৎ, সংহত্য চতুর্বিংশতিঃ ।

“তেষু “বমতুলং” ইত্যনেন (ব ম ত ল উং) ব্যঞ্জন-
 চতুষ্টয়ং পঞ্চম স্বরো বিন্দুশ্চ ইতি ষষ্ঠাঃ নির্দেশঃ, অকারা
 উচ্চারণার্থাঃ। “ভগ” একারঃ। বাতীতি “বান্” শত্রুস্তঃ,
 তেন বায়ুঃ বকারঃ। “অনন্ত” আকারঃ, “ব্রহ্মা ককারঃ,
 “হ্” “রঃ” ইতি স্বরূপং, “চ” কারোহপি স্বরূপং, “বক্তৃং”
 বাগ্ভবং ঐকারঃ, তস্মৈ (বলং তত্ত্বঞ্চ বক্তৃং নালং ইতি)
 দ্বিরন্বয়ঃ। আচণ্ডিকৈঃ, (আকার চকার অনুস্বার ডকার
 ইকাটের রিতি) আকারাদিভি রিকারাদৈস্ত্বঃ পঞ্চভিঃ (বিরূ-
 পৈকশেষ প্রলুপ্ত চণ্ডিকা পদদ্বয়োপস্থিতাভ্যাং) ঙ্গিকারাভ্যাং
 চ সহিতঃ “সার্চণ্ডিকা”, চণ্ডিকাপদদ্বয়শ্চ (চণ্ডী ইতি)
 তুর্য্যস্বর-বাচকশ্চ বিরূপৈকশেষঃ (আচণ্ডি ইত্যত্র অন্তিমাং)
 ই পদাং স্বার্থে ক-প্রত্যয়েন “ই” কার এক এব। (অলং
 ইত্যত্র) লং, (বলঞ্চ ইত্যত্র) ঞ্চ হতি বিন্দুদ্বয়শ্চ দ্বি দ্বি-
 রন্বয়ঃ। ইথং চতুর্বিংশতি বর্ণাঃ।

অনন্তাদি (অনন্তঃ ব্রহ্মা হরশ্চেতি) পদত্রয়শ্চ নবর্ণং
 মন্ত্রদ্রষ্টৃ-ঋষিপরম্পরেনাহপি, পুনরন্বয়াদক্ষরাণি ঋষবশ্চ।

যস্য দেব্যাঃ প্রভা কিরণসমূহঃ বলং তত্ত্বঞ্চ বক্তৃং
 নালং, বাচমগোচরঃ, সা অখিল-জগৎ-পরিপালনায,
 আশ্রয়ভব-নাশায চ মতিং করোতু, ইত্যন্বয়ঃ।

অথ মন্ত্ৰান্তরাণা মুদ্রারঃ ।

সাবর্ণিঃ সূর্যাতনযো বো মনুঃ কথ্যতে হষ্টমঃ ।

নিশাময তদ্বৎপত্তিং বিস্তরাদ্ গদতো মম ॥

ইত্যত' ঐং ঐং ঔং ইতি ত্র্যক্ষরী বিদ্যা উক্তা, তদাখা;
“বঃ অষ্টমঃ” ইত্যোতযো রত্নতরশ্চ দ্বিরাবৃত্তা ঈকারাং পৰ্বো-
হষ্টমঃ ঈকারাং পূৰ্ব্বঃ কার্যা ইতি বা, ঈকারাদষ্টমঃ তস্মাদপি
বিলোমাষ্টম' ইতি বা ব্যাখ্যেয়ং । ততো “মনু” চতুর্দশ
স্বরঃ উকারঃ । তেনেয়ং ত্র্যক্ষরী ত্রৈপুরুকপ্রদাখ্যা বিদ্যা ।
এতাং প্রকৃত্য তদন্তরাজে “এষা ত্রৈপুরুকং দাদ্যাৎ” ইতি
বচনাৎ । তদন্তরে ত্বস্যাএব চেতনী'তি নামন এত-
দুদ্বারো যোগিনী তন্ত্রে—

শিবাষ্টমং কেবল মাদি বীজং

ভগশ্চ পূৰ্ব্বাষ্টম বীজ মন্ত্ৰং ।

পরং শিবান্তং মনুযুক্ত ত্রিবর্ণা

সঙ্কেত-বিদ্যা গুরু-বক্তৃ-গম্যা ॥ ইতি ।

শিবা ঈকারঃ, শিব উকার ইতি বা, তন্ত্ৰা অষ্টমং তৎ-
পরতঃ তমারভ্য বা অষ্টমং, দ্বাদশ স্বরাঙ্ককম্ । কেবলং
বিন্দু-রহিতং । ভগশ্চ ঐকারশ্চ একারশ্চ বা পূৰ্ব্বাষ্টমং, ততঃ
পূৰ্ব্বেষু তমারভ্য বা বিলোমাষ্টমং চতুর্থ স্বরাঙ্ককম্ শিবো
হনুস্বারো হন্তে দস্য তৎ, ততো মনুযুক্ত চতুর্দশ স্বরযুক্তা ।

ত্ৰাক্ষরী বিদ্যা জ্যৈদৈবত্যা সঙ্কেত গম্যা গোপনীযেতি তদ্-
বাধ্যাতারঃ । তেন ঐং ঈং ওং ইতি বিদ্যা সিদ্ধান্তি ।

অপিচ শ্রীং বীজোদ্ধারঃ ।

অকারঃ সৰ্ব্ব-বর্ণাগ্রাঃ প্রকাশঃ পরমঃ শিবঃ ।

হকারো হস্তা-কলারূপো বিমর্শাধাঃ প্রকীর্তিতঃ ।

অকারাদি হকারাস্তং মাতৃকা-মণ্ডলং হ্রদম্ ।

১৬ ইত্যাদি বাবহারাং লকারস্য লকারে হস্তর্ভাবেন, ক্ষকা-
রস্ত সংযুক্তত্বেন পার্থক্যাভাবাদ্ উনপঞ্চাশদ্ বর্ণং মাতৃকা-
মণ্ডলং মতি । পক্ষে বাংক্রমেণ (বিলোমেন) গণনায়াং
চতুর্থ স্বরাদষ্টমঃ শকারঃ । রেফেকারবিন্দবঃ পূর্ববৎ ।
ইতি রমাবীজোদ্ধারঃ (শ্রীং ইতি) ।

অপিচ ঈং বীজোদ্ধারঃ ।

“যো মনুঃ” যকারাচ্চতুর্দশ ঈকারঃ (যকার লকার
ক্ষকার সহিতঃ) বিন্দু শ্চেতি কামকলোদ্ধারঃ (ঈং ইতি) ।

অপিচ ক্ষৌং বীজোদ্ধারঃ ।

‘অষ্টম’ ইতি, কাদি নবকাদিক পরিভাষকৈ পঞ্চাশদক্ষরং
যথা ; ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ব
ঞ ট ঠ ড ঢ ণ ত থ দ
ধ ন প ফ ব ভ ম য র
ল ল ব শ ষ স হ ক্ষ অ

আ ঈ ঐ উ ঊ ঋ ঌ ২ ৩

এ ঐ ও ঔ অঃ অঃ

তত্র চতুৰ্গ নবকে হষ্টমবর্ণঃ স্ফকারঃ, সূর্যাতনযো রেফঃ, মনু রৌকারঃ, বিন্দুঃ পূৰ্ণবৎ । এব মোভিমোগে ক্ষৌঃ ইতি নারসিংহ বীজোদ্ধারঃ ।

অপিচ শ্লৌঃ বীজোদ্ধারঃ ।

“গদতো মম” ইত্যত্র গকারঃ স্বরূপং, (“দতো মম” ইত্যতঃ লকাবঃ পূৰ্ণবৎ) ঙ্কার বিন্দুযোগে (শ্লৌঃ ইতি) বারাহী বীজোদ্ধারঃ ।

“গ” ইতি স্বরূপস্ত বিন্দুযোগে (গং ইতি) *গণপতি বীজোদ্ধারঃ ।

আপচ নৃহোঃ বীজোদ্ধারঃ ।

সবর্ণঃ সকারঃ, আত্মন এব পুত্রত্ববিবক্ষায়াং স্বার্থে পর্যা-
বসন্ন ঈঞ্, সূর্যাতনযো ননো ত্কারঃ, মনু রৌকারঃ । তৎপ
রতো বিসর্গান্তস্ত “অনচিচ” ইতি প্রশ্লেষেণ পরায়াঃ প্রাসাদস্ত
তযো মোগযো রপ্যাদারা দ্রষ্টব্যঃ । (ইতি নৃহোঃ)

এব মন্ত্রত্রাপি—

মেধা হসি দেবি বিদিতা হখিল-শাস্ত্র-সারা

দুর্গা হসি দুর্গভব-সাগর-নৌ রসঙ্গা ।

শ্রীঃ কৈটভারি-হৃদযৈক-কুতাধিবাসা

গৌরী ত্বমেব শশিমৌলি কৃত-প্রতিষ্ঠা ॥২২৮ ॥

ইত্যত্র পাদভেদেন বাক্-সৰ্বমঙ্গলা-লক্ষ্মীণা মুদ্রারঃ ।

“শাস্ত্র” শব্দো বেদপরঃ, “শাস্ত্রযোনিহ্মাৎ” ইতি ব্যাস-
সূত্রাদিষু (বে. সূ. ২।৩ অ : পা. ১) ব্যবহৃতঃ । “অখিল”
শব্দেন ত্রয়ী কথ্যতে, তত্র (“অগ্নি মীলে পুরোহিতম্...”
“ইষে যোজ্জেশ্বা...” “অগ্ন আয়াহি বীতমে...” এতানি
ঋগ্-যজুঃ সাম-বেদানা। মাদ্যমন্ত্র-প্রতীকানি), তেষু বাজ-
নানা। মাবিবক্ষিতত্বা দাদাস্ত্যেযো রকারদ্বয়ং, মধ্যে ঙ্কারঃ
সিদ্ধঃ । বেদত্রয়াদ্যাক্ষরাণ্যপি ক্রমেণ তথৈব, তেষাং
মধ্যে দ্বয়োঃ ক্রমেণ সন্ধৌ গুণে সতি একারঃ, অবশিষ্টয়ো-
রুৎক্রমো (অকার একারমোঃ) সন্ধৌ ব্রহ্মা ঐকারঃ
সিদ্ধঃ । এবং সাদ্যাক্ষর পশুত্রয়ালস্ত সাহিত্য ত্রায়েন মধ্য-
ভাগে মিলিতৈ বেদত্রয়াদ্যাক্ষরৈ রেব বাগ্ভব বীজোৎপত্তঃ,
তত্ত্বরাজে স্পষ্টং কথনাৎ, তদিদং অখিল-শাস্ত্র-সারত্বম ।
এতেন—

বাক্-সামযো যজুষি সন্ধিবশাহুদীর্ণং

বীজং সরস্বতি সক্রুৎ তব যে জপন্তি ।

তে সত্যবাক্য মুনিবদ্ বিদিত-ত্রয়ীক।

আথর্কণাদিক মবাপ্য স্তুখী ভবন্তি ॥

ইতি শ্লোকোহপি ব্যাখ্যাতঃ । সত্যবাক্যো নাম মুনি-
ভ্ষেন ঐকার মাত্রোচ্চারণেন বেদচতুষ্টয় মঙ্গলানি চাধিগত

বান্ ইতি ভগবতী পুরাণস্তায়া আখ্যাযিকামাঃ পৃথুধরা-
চার্যো নির্বন্ধনাৎ । আথর্ষণাদিকং ইত্যস্যা “শ্রো দেবী-
রভিষ্টয়ে...” ইতি তৎপ্রথমাক্ষর মিত্যর্গঃ । ‘সুখী ভবন্তি’
ইতি নিশ্চিতং মুক্তা ভবন্তি’তি যাবৎ ।

ততঃ “দুর্গাহসি দুর্গভবসাগর-নৌ রসঙ্গা” ইতি তদ্বিতীয়
চরণে “ভবঃ” শিবঃ সকারঃ, “সাগরো” জলরূপো বকারঃ,
“নৌ অসঙ্গা” বাঞ্জন সঙ্গহীনা (৬) ইতি চ, তেন স্ত্রী ইতি
সর্বমঙ্গলাখ্যা দুর্গা ।

তদুত্তরার্কে “শ্রীঃ কৈটভারি-হৃদযৈক-কৃতাদিবাস্য

গৌরি স্বমেব শশিমৌলি-কৃতপ্রতিষ্ঠা”

ইত্যত্র শ্রী রিতি কঠরবেণৈবোদ্ধৃতা তদেবতা-ধ্যানস্থং
বিশেষণদ্বয়ং “কৈটভারি” ইত্যাদিনা কথিতম্ ।

“ভূষাদ্ ভূষো দ্বিপদ্মা হভয-বরদ-করা তপ্তগাঙ্গেয-গৌরী
পদ্মাঙ্গী পদ্মনাভোরসি কৃতবসতিঃ পদ্মগা শ্রীঃ শ্রিযে নঃ.”
ইত্যাদি তদ্ধ্যান-শ্লোকস্য প্রপঞ্চসারাদৌ কথনাৎ ।

উক্ততস্ত্র বীজত্রযস্ত্র বিন্দুযোগং তন্মন্ত্ৰেণাহ ‘শশি-
মৌলি’ ইতি স্পষ্টোহর্থঃ ।

অপিচ—“স্বং স্বাহা স্বং স্বধা স্বং হি বযট্, কারঃ স্বরাঅ্বিকা”
ইত্যত্র (“কারঃ” ইত্যস্যা) “কা” ককারেণ সহ “রঃ” রেফঃ,
“স্বরাঅ্বিকা” স্বরেষু চতুর্থবতী, আত্মা হস্তরাঅ্ব-পরমাঅ্ব-

জ্ঞানাত্মনাং চতুষ্ঠয়সা আত্মোপনিষদি পীঠত্বাসাদৌ চ
প্রসিদ্ধত্বাৎ । (ইতি ক্রৌ)

“সুধা স্বমক্ষরে নিতে ত্রিধা মাত্রাঙ্ঘিকা স্থিতা”

ইত্যত্র (স্বং ইত্যসা) তকারাবিবক্ষয়া “বং” ইতি সুধাবীজম্ ।

“ত্রিধা মাত্রাঙ্ঘিকা স্থিতা” ইতি প্রণবং উক্তা,

“অর্দ্ধমাত্রাঙ্ঘিকা নিত্যা”

ইত্যনেন “ক্রোং ওং” ইতি কালাবাজ প্রণবয়ো রন্ধ-
মাত্রাঙ্ঘিকাহনুসার যোগ মূপদিষ্ট—

“বাহনুচ্চার্য্যা বিশেষতঃ”

ইত্যনেন তদন্তে নাদো হপ্যুক্ততঃ ।

এবং তৃতীয়-চরিত্রে ত্রিপাদ্ গায়ত্রী মন্ত্রা বিভাগানুযঞ্জো-
ক্তবা জি জি রাবস্তামান্য বক্ষান্তে । তে চ কাত্যাবনীতস্থ-
রীত্যা দ্বাবিংশতি রেব, তদ্বাস্তরেষু “ধ্বাত পুণ্যো” রধিকযো
রান্মানাং চতুর্বিংশতিঃ । তে প্রকৃত-মন্ত্র বর্ণনাঃ মেকৈকস্যা
উচ্চারকাঃ, পরন্তু বহুকোশ-লেখনাদি ক্লেশ-সাপেক্ষত্বা ন্নেহ
তদায়াসঃ প্রদর্শ্যতে । এব মন্ত্রত্রাহপি অন্যানুগ্রহ-পাত্রতা-
ভারতমোন সর্ব মিদং স্তোত্রং মন্ত্রোচ্চার-গর্ভিত মেব
দৃশ্যতে । উক্তঞ্চ বেদাগমে—

“নিবিশেষপরা মন্ত্রাঃ সবিশেষপরাশ্চ যে ।

প্রত্যধাযং নিগূঢ়া স্তে তেনেযং সর্বতঃ পরা ॥” ইতি

রুদ্রবামলেহাঁপ—

“সর্বশেষ পরং সাক্ষাৎ চিচ্ছক্তি-মহিমাশ্রবম্ ।

তাৎপর্যা-গত্যা তৎ সর্বং নির্বিশেষ-চিদাশ্রয়ম্ ॥”

ঈদৃশ বহ্বাশয়েনৈব—

“চক্ষুঃস্তো হনুপশ্যন্তি নেতরে হতদ্বিদো জনাঃ ।”

ইতি বহুশ্যন্তি জ্যৈষ্ঠব্যা, ইতি দক্ ।

(শুশ্রূষতী)

অথ সপ্তশতী মন্ত্রস্য ব্যুৎপত্তিঃ ।

। বহুভুং শক্তিকপ-বুদ্ধিগ' উপাসনা-প্রকাশকেষু বহুযু
মন্ত্রেষু দ্বাবোদ্যাতমৌ, নবাব্গঃ সপ্তশতী (চৈত্রি, তত্র)
দ্বিতীয়স্ত চৈত্রি ত্রয়ায়কঃ শ্লোকসমূহরূপো মন্ত্রঃ । সচ
বামনপুরাণ-দেবভাগবত-মার্কণ্ডেয়পুরাণাদিষু লক্ষ্মীতন্ত্রা-
দিষু চ বহুবিশ উপাভাতে । তথা'প মার্কণ্ডেয় পুরাণস্ত
এব ঐদৃশতাধায়োত্তরঃ (ইদানীন্তন মুদ্রিত পুস্তকেষু
কচিদংশীতাদায়োত্তরঃ) ষডংশীততমাপ্যযাস্ত মভিব্যাপ্তঃ
“সাবণিঃ সূর্যাতনবঃ” ইত্যারভ্য “সাবণি ভবতী মনুঃ” ইত্যন্ত-
ত্রয়োদশভি রপ্যায়ৈঃ পরিচ্ছিন্নঃ শ্লোক-সমূহায়কো মালামন্ত্র-

হেন গ্রাহঃ, পূৰ্ণোক্ত-ডামরতন্ত্র-বচনাৎ । বাবাহীতন্ত্র-
কাভ্যায়নীতন্ত্র-মরীচিতন্ত্র-হরগৌরীতন্ত্র-লক্ষ্মীতন্ত্রাদীনাং বহুনা
মৈক্যকণ্ঠাচ্চ তন্ত্ৰৈব অত্ৰাবমত্ৰসিদ্ধেঃ, “ন তেষাং
দ্রষ্টৃতং কিঞ্চিৎ” ইত্যাদিভিঃ তন্ত্ৰ পুরুষার্থত্বেন, “বলি-
প্রদানে পূজায়াং” ইত্যাদিভিঃ তন্ত্ৰ ক্রতুর্গত্বাদিনা চ ।
পাঠাদি-বিধি-মূল এব দ্বাদশে হধ্যায়ে প্রদর্শয়িষ্যতে, তন্ত্ৰান্ত-
রেষু বহবো বিধয়ঃ ।

অন্ত সপ্তশতী’তি ব্যবহার স্ত ন শ্লোকসংখ্যায়া, তেষাং
ষট্ছতীতোহপি নূনত্বাৎ,—

বতঃ” পূর্ণশ্লোক মন্ত্ৰাঃ ... ৫৩৭ সংখ্যাকাঃ

অর্দ্ধশ্লোক মন্ত্ৰাঃ ৩৮

অত স্তেষাং শ্লোকসংখ্যা .. ১৯

ত্রিরাবৃত্তিক ত্রিপাদমন্ত্ৰাঃ ৬৬

তেষাং শ্লোকসংখ্যা ... ২০

শ্লোক সমষ্টি সংখ্যা ... ৫৭৮

নাপি কবচাদিঐশ-বহুশ্রুতযযো মের্লনেন, সংখ্যাধিক্যা-
পত্তেঃ । তন্মাৎ শকার-সকারযো রভেদাৎ সপ্তানাং সতীনাং
দেবীনাং প্রতিপাদনাদেব তথা ব্যবহারো নেযঃ ; তুরী-
যৈকা, মহাকাল্যাদিত্রয়ং, ত্রির্নামিত-মিথুনত্রয়ে দেবীত্রয়ঞ্চ,

ইতি সপ্তান্না মেব প্রাধানিক-বহুশ্রে প্রতিপাদনাং, ইতি
কেচিৎ । তচ্চিস্তাম্ ; নন্দজা রক্তদন্তী শতাক্ষী শাকস্তুরী
দুর্গা ভীমা ভ্রামরী ইত্যেতেষা মপি সপ্তান্নাং রূপাণাং মন্ত্ৰ'
এব প্রতিপাদনেন বিনিগমনাবিরহাং সংখ্যাধিক্যাপত্তেঃ ।

তস্মাজ্জপে একমন্ত্ৰাশ্রকস্তাহপি, মালামন্ত্ৰস্ত হোমাদ্ব্যেন
সপ্তশতপা বিভজনাচ্ছতরুদ্রিয়শ্রেবৈকানেক মন্ত্ৰাশ্রকেষু
বিরোধহতাবাং তথাবাবহারোপপত্তিঃ । মন্ত্ৰ-বিভজনেহপি
যদ্ যামল-বারাহী কাত্যায়নৌ-তজ্জাণাং নৈমতাং, তৎ তন্মন্ত্ৰ
ব্যাখ্যানাবসরে পরিহরিষাতে ।

যদাপি কাত্যায়নৌ-তস্মৈ পঞ্চশতৌত্তর ঋষ্টসপ্ততিঃ
শ্লোকাঃ, যামলে ত্বেকোনাশীতিঃ, বারাহা স্ত সার্কীষ্টাশীতিঃ
কাথতাঃ, উপপদাতে চ বেদে শাখাভেদেনেব, পুরাণেষু
কল্পভেদেন, মনু-পরশর-হারীতাদীনাং বৃদ্ধ-তরুণ-ভেদেন,
তত্তৎ-স্মৃতি-বৈলক্ষণ্যবৎ পাঠ বৈলক্ষণোহপি প্রামাণ্যম্ ।
ততশ্চ কবচস্ত সার্কীঃ পঞ্চাশৎ, অর্গলায়া জ্বযোবিংশতিঃ,
কৌলকস্ত লবু-গুরু-ভেদেন দ্বৈবিধাদ্ আদ্যস্ত চতুর্দশাহস্তস্ত
ত্রয়োবিংশতি রিত্যেতেষাং শ্লোকানাং বারাহীতজ্জাম্বত-
স্তোত্রশ্লোকৈঃ সহ মেলনেনৈকোনা সপ্তশতী সম্পদ্যতে ।
রহস্ত্রগ্রন্থ অঙ্গবে প্রমাণাভাবেন তন্মেলনস্তাহপ্রসক্তেঃ,
একনুনাধিক ভাবস্ত অস্তান্তরতেন তদনাদরেণ ব্যবহারস্ত

“পঞ্চাশৎ পীঠরূপিণী” ইতি ললিতা নাম ব্যাখ্যানাবসরে
হস্তাভিঃ সমর্থিত্বাৎ, কাত্যায়নী তন্ত্রোক্তাবভাগেহপি দ্বয়ো
রস্তাযো রিবৈকশ্চ শ্লোকস্তাবন্তে রপি স্তবচত্বাদ্ বা ।

তথাপি—

“জপেৎ সপ্তশতীং চণ্ডীং কৃদ্ধা তু কবচং পুণা”
ইত্যাদিনা কবচ-মেলনাবেহপি সপ্তশতীত্ব-প্রতীতেঃ ।
কৌলকদ্বয়-প্রতিপাদ্যন্ত অর্গশ্চ অঙ্গত্বেহপি, তযো রঙ্গত্বে,
রহস্তবদেব মানাভাবা চোক্ত এব প্রকারো নিদোষঃ ।

“কবচং বীজ মাদিষ্ট মর্গলা শক্তি রযাতে ।

কালকং কৌলকং পাহুঃ সপ্তশত্যা মহামনোঃ ॥”

ইতি গোড়পাদধৃত-৭চনাদঙ্গত্বে হ্যাদোষ ইতি ।

যানি তু কচিদ্দেশে সাদ্বানি ষট্ছতানি, কচিদদাশকান্ত-
হপি শ্লোকানাং পঠ্যন্তে, তানি কাত্যায়নী ভগবতোব
জানীতে । পরন্তু তন্ত্রত্রয়ে হ্যাদৃষ্টানী’তি । দক্ ।

এতশ্চৈবোক্তমত্বং তু তন্ত্রসারে—

যথাহৃদমেদঃ ক্রতুযু দেবানাঞ্চ যথা হরিঃ ।

স্তবানা মপি সর্কেষাং তথা সপ্তশতী স্তবঃ ॥

তত্রাপি কলা বতিপ্রশস্তঃ “কলৌ চণ্ডী বিনাষকৌ”
ইতি বচনাৎ ।

(শুশ্রূষতী)

অথৈতন্মাহাত্ম্যস্ত আদাত্তাবধি মাহ রুদ্রবামলে—

“পঠেদারভা ‘সাবর্ণিঃ সূর্যাতনয়’ আদিতঃ ।

সমাপয়েচ্চ তস্যাশ্চে ‘সাবর্ণি ভবিতা মনুঃ’ ॥” ইতি ।

নব্বৈব মুপক্রমে, “মার্কণ্ডেয় উবাচ” ইত্যস্য বিরামে চ
পুষ্পিকায়া এতন্মাহাত্ম্যান্তর্গতত্বাৎ নাহভূৎ ; তথা চ সতি,
“ততঃ সপ্তশত্ৰাং পঠেৎ” ইতি বিধিদর্শনাচ্চ সপ্তশত্যা এব
পাঠো যুজ্যতে, নতু আদাবস্তে চানযোঃ । অত্রোচ্যতে
সহস্রনামাদৌ উপক্রম-ফলশ্রুতিবদঙ্গাঙ্গিতবা পাঠো ন্যায্যঃ,
সাবর্ণি রিত্যাদস্ত মুখ্যাচারঃ । অতএব পদ্ধতিবুদ্ধি রপি
“সাবর্ণিঃ সূর্যাতনয়ঃ” ইত্যাদি “সাবর্ণি ভবিতা মনুঃ” ইত্যন্তং
দেবীমাহাত্ম্য ইত্যভিলাপে লগ্ন্যতে । দৃষ্টান্তে চ—

“অঙ্গরীষ-শুকপ্রোক্তং নিতাং ভাগবতং শৃণু ।”

ইতি পদ্মপুরাণায়েন শুকপ্রোক্তমাত্রমৈব ভাগবতত্বেহপি
তদঙ্গত্বেন প্রথমঙ্গক-শেষযোরপি ভাগবতত্ব মिति ।

(গোপালঃ)

অথ সপ্তশত্যা' মন্ত্রবিভাগঃ ।

চিদম্বর তন্ত্রে—

মার্কণ্ডেয় পুরাণোক্তঃ স্তবঃ সপ্তশতাভিধঃ ।

স্তবস্ত পঠনাত্তস্য সৰ্বসোখ্যং লভেৎ ক্রবন্ ।

তস্মিন্ দেব্যাঃ স্তবে পুণ্যে মন্ত্রাঃ সপ্তশতং শিবে ।
ইত্যাদি ।

(গোবিন্দরামঃ, গোপাল চক্রবর্তী)

ডামর তন্ত্রে—

অধুনা দেবী বক্ষ্যামি মালামন্ত্রং নবর্ণজম্ ।

যস্ত স্মরণমাত্রেণ ভুক্তিং মুক্তিং লভেন্নরঃ ।

ব্রহ্মণা ত্বেকবারেণ শ্লোকাঃ প্রোক্তা শচতুর্দশ ।

সমাধি নাম্না প্রোক্তা স্ত শ্লোকা শচাষ্টৌ দ্বিবারতঃ ।

তথা বার্কেন সাহিত্য ভগবানেক মে কধা ।

ত্রিধা প্রোক্তাশ্চ বিবৃট্ঠৈঃ সার্কিৎ* ঘট্টিত্রিংশদেব হি ।

দেব্যা দ্বাদশধা সার্কিকোনষষ্টিঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

ঋষিণা সপ্তবিংশত্যা চত্বারি চ শতানি বৈ ।

সার্কিষ্টোত্তরকাণাত্, দুতেনোক্তা দ্বিধা প্রিয়ে ।

* সার্কিৎ নানা ইত্যর্থঃ ।

শ্লোকা স্ত্রযোদশৈবাত্র, প্রোক্তাঃ প্রাপপ্রিয়ে মম ।

{ দশ শ্লোকা স্ত্র রাজা বৈ চতুর্বা পঞ্চমা পুনঃ ।
অক্লোনত্রিংশ্চেক্ষাকাস্ত মার্কণ্ডেয়েন ভাষিতাঃ ।

এবং সপ্তশতী সংখ্যাঃ শ্লোকা অষ্টৌ সসপ্ততিঃ ।

শতানি পঞ্চ দেবেশি, তেষাং সপ্তশতাহাতঃ ।

বিষ্ণুমাগাদিতো ভাস্তিকপাস্তে আহুতিত্রয়ম্ ।

চিতিরূপেণ দেবং তু আহুতীনাং ত্রয়ং প্রায়ে ।

(নাগোজী)

অস্ত্র বিশদী করণম—

ব্রহ্মা উবাচৈতি বার সংখ্যা	১	শ্লোক সংখ্যা	১৪
বৈশ্বঃ	২	"	৮ (ইবা)
ভগবান্	১	"	১
দেবাঃ	৩	"	৩৪½
দেবী	১২	"	৫৯½
ঋষিঃ	২৭	"	৪০৮½
দূতঃ	২	"	১৩
রাজা	৪	"	১০
মার্কণ্ডেবঃ	৫	"	২৯½
সমষ্টি	৫৭	"	৫৭৮

† এব মেকঃ শ্লোকোহত্র ভ্রষ্ট এব ।

উবাচৈতি বার সংখ্যায়াং আছতি সংখ্যা	৫৭
৫৭৮ শ্লোক সংখ্যায়াং ,, ,,	৬৪৩
সমষ্টি ,, ,,	৭০০

অত্রতু কাতায়নীতশ্লোক-মন্ত্রবিভাগশ্চৈব মূখ্যতা শুশ্রু-
বতী টীকায়াং প্রদশাতে, যথা—

অথাযং সপ্তশতীমন্ত্রঃ শ্লোকসংখ্যাভেদেন ত্রিবিধোহপি
বাবস্থ্যৈব ত্রিভি স্তনৈ ববলস্মিতোহপি ন ভিদ্যতে ।
শাখাস্তুরাধিকরণ-জ্ঞায়েন কক্ষণ ইব, সৰ্ববেদান্ত প্রত্যয়-
জ্ঞায়েন নিদ্যাযা ইব, অস্ত্র মন্ত্রস্মাহপোকাং, ঈবদ্বৈলক্ষণা-
স্মাহপ্রযোজকত্বাৎ । মনুচন্দ্রাদি শ্রীবিদ্যা ভেদানাং তদ্ব-
ভেদেন বিলক্ষণতবোদ্ধিতানাং অর্থৈক্যস্য মন্ত্রবিদ্যাং
সম্বততায়াঃ, সেতুবন্ধে অস্মাভি বর্ণনাচ্চ, অনুষ্ঠানে পরমৈ-
চ্ছিকো বিকল্পঃ প্রমাণ্যাবিশেষাৎ । (প্রকৃতেহপি যামল-
বারাহী-কাতায়নাদিষু প্রতিতদ্বৎ সপ্তশতী পঠ্যতে ।)
তথাপি যামলাদি-তজ্জাবলস্মিত-পাঠযো মধ্যৈ সপ্তশত সংখ্যা
পূর্ত্যর্থঃ একত্র দ্বাত্রিংশদ্বারং নবর্ণঃ শরণীক্রিয়তে, অত্রত্র
বৈকৃতিক-রহস্যোক্ত “স্বেতাননা” ইত্যাদি নামষোড়শকং
দ্বিঃ শরণীক্রিয়তে । (ইত্যাদি ক্রিয়াভেদাৎ একত্র পঠিত-
সৌব পুনরন্যত্র পঠন মিতি পুনরুক্তি-দোষাচ্চ সপ্তশতী

মন্ত্ৰঃ প্রতীতম্ভং ভিন্ন এবেতি পূৰ্বপক্ষঃ । মন্ত্ৰাঙ্ক-যাগ-
স্বৰূপং “জপেং সপ্তশতীং চণ্ডীং” ইতি চোদনাবিধি দ্বাদশা-
খ্যায়োক্ত-কলসম্বন্ধঃ, সপ্তশতী” ইতি মন্ত্ৰনাম চ সৰ্ব্বত্রৈক,
মিতি তন্মন্ত্ৰণাবগম্বিত এক এষ সপ্তশতী মন্ত্ৰো, নতু প্রতী-
তম্ভং ভিন্ন ইতি সিদ্ধান্তঃ) । তথোঃ—

“सकारादि नृकारास्तुः सप्तशताभ्यो मनुः”

ইতি গোণ্যসৃষ্টি ন্যাসেন ব্যপদেশো দ্ব্যর্থঃ । কাত্য-
য়নৌক্তশ্চোক্ত-পাঠ্যবলেন্স তু মুখ্য এব, এতদন্তর্গত মন্ত্রাহ
মেলনাং, ইত্যাদি বিশেষ মধ্যবস্ত্র বহুভিঃ শিষ্টৈষ্টরম্যমেব
পক্ষ আদৃতঃ । “সকারাদি” ইতিতু “মার্কণ্ডেয়” পদাদি “ম”
কারোপলক্ষণং, প্রধান-মন্ত্রাভিপ्रायेण वा, “উবাচ” পদা-
ঙ্কিত মন্ত্রাণাং তৃতীয় পটলে পাঞ্চমিক বিভাগ সংখ্যাপিণ্ড
কথনাবসরে “শ্রুতমন্ত্রাশ্চ তে নব” ইতি ব্যবহার দর্শনাং ।
“মকারাদিঃ” ইত্যেব বা তত্র মুখ্যঃ. পাঠঃ । পরন্তু তন্ত্রো-
দিত মন্ত্রবিভাগায়ণং ন্যায্যগর্ভিত মজানানৈঃ কৈশ্চৎ কচিৎ
কচিদন্যার্থাপি বিভাগো বার্ণিত ইতি, তদপনোদায় তন্ত্রার্থ
নিষ্কর্ষণেণ মন্ত্রবিভাগং সংগ্রহপূর্ব্বকং ব্যাখ্যাস্যামঃ ।

কাভ্যায়নীতস্তে অস্য সপ্তশতীত্ব বাবহার প্রযোজক
সপ্তশত-হোম-মন্ত্রবিভাগো দর্শিতঃ। তত্র অস্মিন বিষয়ে
বিংশতিমাদ্যা শ্চত্বাবঃ পটলাঃ, ষষ্টিশ্লোকাঃ সন্তি।

কাত্যায়নীতন্ত্রে বিংশ পটলম্ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

“মার্কণ্ডেয় উবাচা”দ্যো মন্ত্রঃ শ্লোকাত্মকা স্ততঃ ।

ব্যোমাদি বর্ণ মারভ্য দ্বিতীয় স্বর সংযুতম্ ।

“নৃগ” মিত্যস্তিমা মন্ত্রা ভবন্ত্যষ্টাদশ (১) প্রিযে ।

“বৈশ্রোবাচ” ততঃ শ্লোকা ব্যোমাদ্যাং† পঞ্চ মন্ত্রকাঃ ।

নৃপশ্রোক্তি রাস্তবর্ণাং দ্বাদশ স্বর সংযুতাং ।

সকারো বিন্দুযুক্তো হস্তে মন্ত্রো বা বীদৃশৌ মন্তৌ ।

ততো “বৈশ্র উবাচে”তি স্ববৈকাদশ § আদিতঃ ।

বহুবীজং** * বিন্দুযুক্ত মন্ত্রে শ্রান্ মনু-পঞ্চকম্(২) ।

“মার্কণ্ডেয় উবাচৈ”কঃ ততো মন্ত্রত্রয়ঃ(৩) ভবেৎ ।

তাদি বর্ণং চ ভূবন স্বরযুগ্ বাক্যাস্তিমম্ †† ।

“রাজোবাচে”তি (৪)বহুস্তা “ভা”দি “তা”স্তাঃ শুভাননে ।

অথোবাচ ঋষি “জ্ঞান মন্ত্রী”ত্যাৱভ্য পার্শ্বতি ।

অত্র (১) (২) ইত্যাদি সংখ্যা বন্ধমাণ-গুণবতীটীকা জ্ঞাপিকাঃ ।

* ব্যোমো হকার, স্তস্তাদিঃ সকারঃ । দ্বিতীয়ঃ স্বর আকার ইত্যর্থঃ ।

† ব্যোমাদ্যা আদ্যো যেবাং ইতি ।

‡ অত্র শ্লোকা স্তহার এব পঞ্চীকার্য্যঃ, অষ্টশ্লোকাত্মকৌ যৌ মন্ত্রৌ, শ্লোকাস্ত্রয় ইত্যর্থঃ ।

§ স্ববৈকাদশ একারঃ ।

** বহু বীজং রং ইতি ।

†† ভূবন স্বর ঔকারঃ, তদ্ব্যুক্তং বাক্যং যৌ ইতি ।

“সর্বেশ্বরেশ্বরী”তাস্তা মন্ত্রা(৫) দ্বাদশ কীৰ্ত্তিতাঃ ।
 “রাজোবাচা”থ “ভগবন্”নাদা(৬)বস্তো “বিদাংবর” ।
 মন্ত্রত্রয় মিদং প্যাভং পশ্চাদ্ “ঋষিকুবাচ” হ ।
 “নিটৈগাব(৭) সা কগ”চ্চাদৌ “প্রভু”রস্তে হষ্টমন্ত্রকঃ ।
 অথ “ব্রহ্মোবাচ” তত “স্বঃ(৮) স্বাহা স্বং স্বধা”দমাঃ
 “মহাসূরা”গুমা মন্ত্রা মতাঃ পঞ্চদশ প্রিবে ।
 “ঋষি” “দেবং স্তুতে”তাদায়াঃ সপ্ত(৯) স্ত্রাঃ “কেশবা”স্তিমাঃ
 ততো ভগবহুক্তিঃ স্ত্রাং “ভবেতা”মিত্যভৌ মনু ।
 অথ “ঋষি” “বক্ষিভাভ্যা”(১০)মতোতন্মন্ত্রদ্বয়ং শিবে ।
 ঋষ্যুক্তি শ্চ “তথৈতুক্তে”তাদ্যাদ মন্ত্রদ্বয়ং ভবেৎ ।
 নবৈ শ্লোকা ইহাধ্যায়ে ত্রষ্টয়ুক্(১১) সপ্ততি মতাঃ ।
 মধোহর্দিশ্লোক মন্ত্রাস্ত চতুর্বিংশতি রীরিতাঃ ।
 উবাচাস্তা স্তত্র বোধ্যা মন্ত্রা ভুবন(১২) সংখ্যাকাঃ ।
 সংহত্যাছ ত্রয়ো জ্যেষ্ঠা শ্চভূর্ভ রধিকং শতম্ । (১ম)

ইতি প্রথমচারিত মন্ত্রানর্ণয়ো নাম বিংশ পটলম্

একবিংশ পটলম্ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

দ্বিতীয়ে(১) ঋষুবাচেতি নবযষ্ট্যাছতিঃ ক্রমাৎ । (২য়)
 তত তৃতীয়ে(২) হধ্যায়ে তু “ঋষিকুবাচ” দেশিকে ।

পঞ্চত্রিংশতঃ শ্লোকমস্তাঃ জ্ঞেয়া বরাননে ।

“দেবানাচ” ততঃ শ্লোকমস্ত্র একো মহেশ্বরি ।

ঋষে রুক্তিঃ পুনঃ শ্লোকমস্তাঃ পঞ্চ সনাতনাঃ ।

এব মাল্লতয স্তত্র চত্বারিংশচ্চতু যুক্তাঃ । (৩য়)

চতুর্থে ত্র্যম্ববাঙ্ মস্ত্রঃ শ্লোকাঃ ষড়্বিংশতি স্ততঃ ।

পুন স্তথৈব ঋষুক্তিঃ শ্লোকো(৩) দ্বৌ মস্ত্ররূপিণৌ ।

“এবং স্ততে”তি মস্ত্রোহন মতিগুহো হতিপাবনঃ ।

দেবুক্তি “ত্রিবিতাং” মস্ত্রঃ কথিতঃ বোডশাকরঃ ।

“দেবা উচু” রিতি প্রোচ্য “ভগবত্যা কৃতং” বদেৎ ।

মস্ত্রো(৪) হনং শতবর্ণাঢ্যো দ্বাদশোক্তর যুক্ত পুনঃ ।

অথো “ঋষি রুবাচে”তি মস্ত্র “শ্চেচাত প্রসাদিতা” ।

ইতি শ্লোকাস্ত চত্বারো মস্ত্রঃ স্তাবস্ত এব তে ।

শ্লোকা স্ততুর্থে হন্যাযে তু ষট্‌ত্রিংশৎ পরমেশ্বরি ।

অথ মস্ত্রদ্বয়েনৈব চত্বারিংশদ্ দিযুক্ত(৫) পুনঃ ।

এবং মধ্য-চরিত্রস্ত পঞ্চাশচ্চ শতোত্তরম্ ।

তথা পঞ্চযুতং মস্ত্রা মহালক্ষ্ম্যা(৬) বিভেদতঃ : (৪র্থ)

ইতি মধ্যমচরিত্র-মস্ত্রনির্ণয় একবিংশ পটলম্ ।

দ্বাবিংশ পটলম্ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

ঋষিবাক্যং “পুরে”ত্যা দ্যা “বিষ্ণুমাষাং প্রভুষ্টবুঃ” ।
 ইত্যস্তাঃ শ্লোকমন্ত্রাঃ ষট্ “দেবা উচু” স্ততঃ পরম্ ।
 “নমো দেব্যা”^(১) ইতি ত্রিংশচ্ছেদ্যাকাস্তে “নম্রমূর্ত্তিভিঃ”
 “বিষ্ণুমাষা”দিকা স্তেষু “ব্রাস্তা”স্তা একবিংশতিঃ ।
 অবতাতৈবঃ পৃথঙ্ মন্ত্রাঃ দ্বিষষ্ট্যাহতয স্ত তাঃ ।
 “চিতিরূপেণ” মন্ত্ৰেণাপ্যাহতি ত্রয মাচরেৎ ।
 এবং মন্ত্রা অশাতিঃ* স্ম্য^(২) রথো “ঋষি রুবাচ” হ ।
 আদা “বেবং স্তবাদি” শ্রাদস্তু “কস্মিন্ন গৃহতে” ।
 ইতি সপ্তদশ শ্লোকা মন্ত্রা অথ ঋষে বচঃ ।
 “নিশম্যে”ত্যা দযঃ শ্লোকা “গিরে”তাস্তা স্তত স্ত্রযঃ ।
 অথ “দূত উবাচে”তি “দেবি দৈত্যেশ্বর্য”দযঃ ।
 “ব্রজা”স্তা নব মন্ত্রাঃ স্ম্য রথো “ঋষি রুবাচ” হ ।

* উক্তিদ্বয় মধ্যবর্ত্তিনঃ শ্লোকরূপা মন্ত্রাঃ ৬

ত্রিংশচ্ছেদ্যাক মধ্যো দ্বাবিংশতি শ্লোকেষু মন্ত্রাঃ ৬৬

অবশিষ্টাষ্ট শ্লোকরূপা মন্ত্রাঃ ৮

সমুচ্চয় মন্ত্রাঃ ৮০

“ইতুক্তা সা তদে”তোকঃ শ্লোকো মন্তঃ সবস্বতী(৩) ।
 “দেবুবাচা”থ চত্বারঃ শ্লোকাঃ “সভা”দযো লবু(৪) ।
 দূতোক্তি “রবলিপ্তাসি মৈব” মিতাদয স্ততঃ ।
 শ্লোকা “গমিষাসী”তাস্তা শচত্রারো “দেবুবাচ” হি ।
 “এব মেতদ্ বলী শুস্তো” “সচ বুক্তং করোতু বং” ।
 ইত্যাস্তৌ ধৌ মনু শ্লোকা বঙ্গমন্তাশচ তে নব ।
 ইত্যানত্রিংশদধিকাঃ শতং মন্তাঃ প্রকীর্তিতাঃ(৫) । (৫ম)
 ঋষ্যুক্তি “রিত্যাকর্ণো”তি শ্লোকা শচত্রার ঈরিতাঃ ।
 পুন“ঋষি রুবাচে”তি “তেনাজ্ঞপ্ত” ইতি ত্রয়ঃ ।
 শ্লোকাত্রকা স্ততো মন্তা “দেবুবাচ” ততঃ পরম্ ।
 “দৈতোশ্বরেণ প্রহিত” ইতোক শ্লোক-মন্তকঃ ।
 অথর্ষিবাক্য “মিতুক্তঃ সোহভাধাব”দিতি হুমী ।
 শ্লোকা দ্বাদশ মন্তাঃ স্ত্র্যঃ ষষ্ঠে হধ্যাবে তু সংহতাঃ ।
 চতুর্বিংশতি-সংখ্যাকা দেবতাহৃতযঃ ক্রমাৎ । (৬ষ্ঠ)
 ঋষ্যুক্তি “রাজ্ঞপ্তে”ত্যায়া স্ত্রযোবিংশতি মাতরঃ ।
 ঋষিবাক্যং তত “স্তাবানৌতৌ” ধৌ মাত্রা বিতি(৭) ।
 সপ্তবিংশতি-সংখ্যাকা ভবস্ত্যাহৃতযঃ প্রিয়ে ।
 অত্রাধ্যায়দ্বয়ে দেবী ধূম্রাকীতি প্রকীর্তিতা । (৭ম)
 “ঋষি” “শচশ্চেচ নিহত” ইত্যধ্যায়াবসানকাঃ ।
 ত্রিষষ্ঠ্যাহৃতযঃ শ্রোক্তা একাহত্রাহর্কীহৃতিঃ ক্রমাৎ (৭) ।

ରକ୍ତାଙ୍ଗୀ ଦେବତାଘୌଚ ମହାଶକ୍ତାଃ (୯) ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତାଃ । (୮ମ)

“ରାଜା” “ବିଚିତ୍ର” ମିତ୍ୟାଦି ଶ୍ଳୋକଦ୍ବୟ ମଥୋ “ଶ୍ଵାସିଃ” ।

“ଚକାର କୋପ ମତୁଳ” ମିତ୍ୟାଦ୍ୟାଃ ଶ୍ଳୋକ-ରୂପକାଃ ।

ସମ୍ପ୍ରତିଂଶ୍ଚ ବିଜ୍ଞେୟା ଦେବତା ମନ୍ତ୍ରରୂପକାଃ ।

ଇତ୍ୟେକଚତ୍ଵାରିଂଶଃ ସ୍ତ୍ରୀ ନବମାହିତସଃ ଶିବେ ।

ଦେବତା ଭୈରବୀ ତାରା ଶୃଙ୍ଗ ଗୋପାଂ ବରାନନେ । (୧ମ)

“ଶ୍ଵାସି” “ନିଶ୍ଚିନ୍ତଂ ନିହତ” ମିତି ଶ୍ଳୋକା ବୁଝେ ମନୁ ।

ତତଃ ଦେବୀ-ବଚଃ ପ୍ରୋକ୍ତ “ମେଢ଼ିକବାହ” ମିତି ଦ୍ଵୟମ୍ ।

“ଦେବ୍ୟାବାଚ” ତତ “ଚାହଂ ବିଭୁତ୍ୟ”ତ୍ୟେକଳୋ (୨) ମନୁଃ ।

“ଶ୍ଵାସି” “ସ୍ତତଃ ପ୍ରବବ୍ରତେ” ସାର୍ଦ୍ଧା ଦ୍ଵାବିଂଶତି ମତାଃ ୧

ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶନ୍ମନବଃ ସକ୍ଷେ ତେଷେକୋ ହର୍କ୍ (୩୦) ମନୁ ମତଃ ।

ଦଶମେ ସିଂହ ମାକଟା ଶୂଳ-ପାଶ-ବିସାରିଣୀ ।

ମୁଖ୍ୟା ଚତୁର୍ଭୁଜା ବାଘ ଚାପ-ହସ୍ତା ଶୁଭେଫଳା । (୩୦ମ)

ତ୍ରୀତି ଉକ୍ତମଚ୍ଚରିତ ମନ୍ତ୍ରାନିର୍ଣ୍ଣୟେ ଦ୍ଵାବିଂଶ ପଟଳମ୍ ।

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ପଟଳମ୍ ।

ନିଧର ଉବାଚ ।

ଶ୍ଵେତଃ ସୁମେଧସଃ ଧ୍ୟାତଂ ପ୍ରୋକ୍ତଂ (୧) “ଦେବ୍ୟାହତେ” ଶୁଭେ(୨)

ଚତୁର୍ଭୁଜାଦିତି ଶ୍ଳୋକା ମନ୍ତ୍ରା ସ୍ତଂସଂସଂଖ୍ୟାକାଂଚ ତେ ।

ততো “দেবো”ক মন্ত্ৰেণ (৩) “বরদাহং” সুরেশ্বরি ।
 “দেবা উচু” স্ততঃ “সৰ্ব্বাবাধা প্রশমনং” তথা ।
 শ্লোকে নৈকেন দেবেশি “দেবুবাচ” ততঃ পরম্ ।
 “বৈবস্বতে হস্তরে প্রাপ্ত” ইতি সার্কী (৪) শ্চতুর্দশ ।
 শ্লোকী আহুতযঃ সৰ্ব্বাঃ পঞ্চাশৎ পঞ্চ-সংযুতাঃ ।
 বৈষ্ণবী দেবতা হুত্র (৫) মহাগরুড বাহিনী । (১১শ)
 “দেবুবাচে”তি চ ততঃ “এভিঃ স্তবৈশ্চ মা” মিতি ।
 “দূরে” ত্যর্ধেন সহিতা অষ্টাবিংশতি (৬) রূপকাঃ ।
 ততঃ “শচি রুবাচে” “তীতুজ্জ্বা” শ্লোকাদিতৈশ্চ শ্চ তৈঃ ।
 অর্ধযুগ্মবভিঃ শ্লোকৈক স্তবং সংখ্যা (৭) মনবো মতাঃ ।
 এবম্ স্ত দ্বাদশে একচত্বারিংশন্-মিতাহুতযঃ । (১২শ)
 ততঃ স্ত্রয়োদশে হুধ্যায়ে “ঋষি রুবাচ” বাক্যতঃ ।
 “এতন্তে কথিতং ভূপে” ত্যাদি সার্কীত্রয়ং (৮) মনুঃ ।*
 “মার্কণ্ডেয় উবাচে”তি “ইতি তন্ত্রবচো” মুখম্ (৯) ।
 শ্লোক-ষট্ কং ততো দেবী-বচনং পরমেশ্বরি ।
 “যৎ প্রার্থাতে ত্বা ভূপ ত্বয়ে”তি শ্লোক এককঃ ।
 “মার্কণ্ডেয় উবাচে”তি “ততো বত্রে” মনুদ্বয়ম্ ।
 “দেবুবাচ” পুনঃ “স্বনৈ” রিতি শ্লোকত্রয়ং বৈ ।
 অর্ধানা মেস মন্ত্ৰত্বাদ্ ভবন্ত্যাহুতযো হুত্র ষট্ †

ততো মার্কণ্ডেয়-বচ “ইতি দত্তা তযো” রিতি ।
 দ্বৌ মন্ত্রৌ পুন কুচ্চার্য্য (১০) “সাবর্ণি ভবিতা মনুঃ” ।
 একোনত্রিংশৎ সংখ্যাকাহুতি রত্র বিধীয়তে । (১৩৭)
 এবং ত্রয়োদশাদ্যায়া হোম-পূজন-তৃপ্তিষু (১১) ।
 শতানি সপ্ত সংখ্যানি তব প্রোক্তানি শৈলজ্জে ।
 *মকাবাদি (১২) হুঁকারাস্তৌ মনুঃ পরমহর্ষভঃ ।
 সসম্প্রদায়-বিধিনা জ্ঞাতব্যো মম বল্লভে ।
 অত্রথা বিফলো মন্ত্রঃ সত্যং সত্যং মযোদিতম্ ।
 হোমে স্বাহাস্তিমা মন্ত্রাঃ পূজায়াস্ত নমোহস্তিমাঃ ।
 তর্পণে তর্পয়ামাস্তা (১৩) উচুনীয়া বৃথৈ রিমে ॥
 ইতি উক্তমচরিত মন্ত্রনির্ণয়ে ত্রয়োবিংশ পটলম ।

“সকারাদি” ইতি পাঠান্তরম্ ।

ଅଥ

କାତ୍ୟାୟନୀତନ୍ତ୍ରୋକ୍ତ-ମନ୍ତ୍ରବିଭାଗାନ୍ ସ୍ପଷ୍ଟୀକର୍ତ୍ତୁଃ
କାମ୍ପାଦି-ସମ୍ମତଃ ଶ୍ଳୋକ-ସଂଗ୍ରହଃ ।

‘ଅଷ୍ଟସମ୍ପତ୍ତୁକ୍ତରାଗାଂ ଶ୍ଳୋକାନାଂ ଶତ-ପଞ୍ଚକମ୍ ।’

ପ୍ରୋକ୍ତଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଶ୍ଳୋକଂ ତଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତ-ସଂଖ୍ୟା ॥୧

ବିଭଜ୍ଞା ଭୂତ୍ୟାମନ୍ତ୍ର ମିତି କାତ୍ୟାୟନୀ-ମତମ୍ ।

“ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚେ”କଃ “ସାର୍ବଗା”ଦା ସ୍ତତଃ ପରମ୍ ॥୨

ଶ୍ଳୋକ-ମନ୍ତ୍ରାଃ ସମ୍ପଦଶ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶ୍ଳୋକାତ୍ମକ ସ୍ତତଃ ।

ଏକୋନିବିଂଶଦେବଂ ଯା ବୈଶ୍ଵୋକ୍ତି ବିଂଶାତ ସ୍ତଥା ॥୩

ପୁନ ରକ୍ତଂ ପୁନଃ ଶ୍ଳୋକ-ଏସ ମର୍ଦ୍ଦଂ ପୁନ ଓବେଂ ।

ପଞ୍ଚାବିଂଶତି ରେବଂ ସ୍ୟାଦ୍ “ରାଜା” ବଡ଼ବିଂଶତି ସ୍ତତଃ ॥୪

ଅର୍ଦ୍ଧ-ଶ୍ଳୋକାତ୍ମକୌ ମନ୍ତ୍ରୌ ମନ୍ତ୍ର-ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକୃତିତା ।

*ତତୋ “ବୈଶ୍ଵ ଉବାଚେ”ତି ମନ୍ତ୍ର ଏକଃ ପ୍ରକୃତିତଃ ॥୫

ପୁନ ରକ୍ତଂ ପୁନଃ ଶ୍ଳୋକତ୍ରୟ ମର୍ଦ୍ଦଂ ପୁନ ଓବେଂ ।

“ମାର୍କଣ୍ଡେୟଃ” ପୁନ ଷ୍ଟାଦ୍ଧ-ଶ୍ଳୋକଃ ଶ୍ଳୋକାତ୍ମକଃ ପୁନଃ ॥୬

ଅର୍ଦ୍ଧ-ଶ୍ଳୋକାତ୍ମକୌ ମନ୍ତ୍ରୌ “ରାଜା”ର୍ଦ୍ଧଶ୍ଳୋକ ମନ୍ତ୍ରକଃ ।

ମନ୍ତ୍ରା ଷ୍ଟାଦ୍ଧବିଂଶ ଦେବଂ ଶ୍ଳୋକମନ୍ତ୍ର ଚତୁଷ୍ଟୟମ୍ ॥୭

* ଏତଦର୍ଦ୍ଧଂ ଗୁଣେ ତ୍ରୟ ମେବ ।

পুন রর্কি “মৃষি” শ্চাৰ্দ্ধং শ্লোক-মন্ত্রাঃ পুন দর্শ ।

পুন রর্কি পুনা “রাজা” একোনা ষষ্টি রুচ্যাতে ॥৮

পুন রর্কি পুনঃ শ্লোকঃ পুন রর্কি পুন “ঋষিঃ” ।

পুন রর্কি পুনঃ শ্লোকঃ যগ্নম্ভাঃ পুন রর্কিকম্ ॥৯

“নিজ্রাং ভগবতীং বিষ্ণো রতুলাং তেজসঃ প্রভুঃ” ।

ইত্যেব পাঠো মন্ত্রাণা মেকসপ্ততি রুচ্যাতে ॥১০

“ব্রহ্মা”র্কি-শ্লোক-মন্ত্রোহথ শ্লোক মন্ত্রা দ্বয়োদশ ।

অর্কি-শ্লোক “ঋষি” শ্চাৰ্দ্ধং-শ্লোকঃ শ্লোকান্ত পঞ্চ বৈ ॥১১

পুন রর্কিস্ত মন্ত্রাণাং সপঞ্চনবাতঃ স্মৃতা :

“ভগবা”নর্কিমন্ত্রে হে “ঋষিঃ” শ্লোকার্দ্ধিকং পুনঃ ॥১২

শ্লোকঃ পুন “ঋষিঃ” শ্লোকদ্বয়ং মন্ত্রদ্বয়ং ভবেৎ ।

শ্লোকানা মষ্টসপ্তত্যা চতুর্ভ রধিকং শতম্ ॥ ১৩ ॥ (১ম)

অধ্যাযাদা বেব “ঋষি রুবাচে”তি সঙ্কল্পমুঃ ।

অষ্টষষ্টি-মিতাঃ শ্লোকা স্তাবস্তো মনবঃ স্মৃতাঃ ॥১৪

একোনসপ্ততিঃ সর্কে হধ্যাযে মন্ত্রা দ্বিতীযকে । (২য়)

আদা “ব্রিষি রুবাচৈ”কঃ পঞ্চত্রিংশত্ততঃ পরম্ ॥ ১৫

“নিহন্যমানা”দ্যাঃ শ্লোকা “মুখরাগাকুলাক্ষরম্” ।

ইত্যস্তা “দেবুবাচৈ”কো “গজ্জ গজ্জৈ”তি চাপরঃ ॥ ১৬

শ্লোক “ঋষি কবাচে”ত পুনশ্চ শ্লোক-পঞ্চকম্ ।

চতুশ্চত্বারিংশ দেবং সর্কে মন্ত্রা তৃতীযকে ॥ ১৭ ॥ (৩য়)

ଚତୁର୍ଥେ ଶ୍ଳୋକାଦି ପଞ୍ଚମାଦି ଦେବତାନାଂ ସ୍ତବାଦିକାଃ ।
 “ଶକ୍ରାଦୟଃ ସୁରେ” ଥାଦ୍ୟା “ନମସ୍ତେ” ହସ୍ତିମ ରୂପକାଃ ॥କ
 ଦାବିଂଶତିଃ ଶ୍ଳୋକ-ମନ୍ତ୍ରା ସ୍ତବତଃ “ଶୂଳେନ ପାହି ନଃ” ।
 ଇତ୍ୟାଦି-ଶ୍ଳୋକ-ମନ୍ତ୍ରାଃ ଚତୁର୍ଥାଃ କବଚାଦିକାଃ ॥ଖ
 ଅଥୋ “ଶ୍ଳୋକାଦି”ତି ତତଃ ଶ୍ଳୋକାଦିଃ ପୁନଃ ।
 ଦେବୁକ୍ତି “ବିଷୟା” ମର୍ଦ୍ଦିଃ “ଦେବା ଓଢୁ” ସ୍ତବତଃ ପରମ୍ ॥ଗ
 “ଭଗବତା କୃତଃ ସର୍ବ” ମିତ୍ୟାଦି-ଶ୍ଳୋକ-ମନ୍ତ୍ରକାଃ ।
 “ସଦୟଂ ନିହତଃ” ଶ୍ଳୋକ-ଦ୍ବୟେ ଦେବୀ ତତଃ ପରମ୍ ॥ ୧୮
 “ଶ୍ଳୋକାଃ” ଶ୍ଳୋକା ସ୍ତବଚାରୋ ମନବଃ ପରିକୀର୍ତ୍ତିତାଃ ।
 ଷଟ୍ ଶ୍ଳୋକାଦିକାକେ ହସ୍ତାଦି ଚତୁର୍ଥାଂଶାଦିକାଃ ॥ ୧୯ ॥ (୫ର୍ଥ)
 ଷଟ୍ ସମ୍ପ୍ରତି-ଶ୍ଳୋକ-ସୁକ୍ତେ ହସ୍ତାଦି ମନ୍ତ୍ରାସ୍ତ ପଞ୍ଚମେ ।
 ଏକୋନାବିଂଶଦାଦିକାଂ ଶତଂ କାତ୍ୟାୟନୀ-ମତମ୍ ॥ ୨୦
 ଏକୋ “ଶ୍ଳୋକାଦି”ତି “ପୁରା ଶୁକ୍ତା”ଦୟ ଷଟ୍ ।
 ଶ୍ଳୋକ ମନ୍ତ୍ରା ସ୍ତବତୋ “ଦେବା ଓଢୁ” ଶ୍ଳୋକାଦିକା ମନ୍ତ୍ରାଃ ॥ ୨୧
 “ନମୋ ଦେବ୍ୟା”ଦିକାଃ ଶ୍ଳୋକାଃ ପଞ୍ଚ ମନ୍ତ୍ରାଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତାଃ :
 ତ୍ରୟୋଦଶାଦିକାଂ ମନ୍ତ୍ରାସ୍ତ “ସା ଦେବୀ”ତ୍ୟାଦୟୋ ହିମା ॥ ୨୨
 ଏକାବିଂଶତିକାଃ ଶ୍ଳୋକା “ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ”ତ୍ୟାଦୟୋ ମନ୍ତ୍ରାଃ ।
 ପ୍ରତିଶ୍ଳୋକଂ ତ୍ରୟୋ ମନ୍ତ୍ରା ଶ୍ଳୋକାଃ ସର୍ବେ ତ୍ରୟୋକାଃ ॥ ୨୩

পুনঃ শ্লোকাত্মকো মন্ত্র দ্বিমন্ত্রঃ শ্লোককঃ পুনঃ ।

ত্রয়োবিংশচ্ছেদ্যাককেষু মন্ত্রা ঐব সপ্তষষ্টিকাঃ ॥ ২৪

“যা দেবী সর্বভূতেষু বিষ্ণুমায়েতি শঙ্কিতা ।

নমস্তুতৈ” ইতি প্রোক্তো বিংশতাক্ষরকো মন্ত্রঃ ॥ ২৫

“নমস্তুতৈ” ইতি প্রোক্তো দ্বিতীয় শততুরক্ষরঃ ।

অষ্টাক্ষর স্ত্র, ত্রীষোহপি “নমস্তুতৈ নমোনমঃ” ॥ ২৬

এবং দ্বাবিংশতি-শ্লোকৈকজ্যৈষং তন্ত্রত্রয়ং বৃত্তৈঃ ॥

পূর্বে ত্রয়োদশৈ মন্ত্রৈঃ সহশীতি রুদাহুতা ॥ ২৭

“স্তুতা সুরে” ইতি চ শ্লোকদ্বয়ং চৈব পুন “ঋষিঃ” ।

পুনঃ সপ্তদশ শ্লোকা “ঋষিঃ” শ্লোকত্রয়ং ততঃ ॥ ২৮

“দূত” শৈব নব শ্লোকা “ঋষি” রেকো হৃদ্বিকা ততঃ ।

চতুঃশ্লোকী পুন “দূত” শততুঃশ্লোকী পুনঃ শিবা ॥ ২৯

শ্লোকদ্বয়ং মিলিত্ব তু চত্বাবিংশতাব্যধিকম্ ।

অশীত্যাপি চ সংযোগে একোনত্রিংশতাব্যধিকম্ ॥ ৩০

শত মেবম্ব বিজ্ঞেয় মাহতীনাঞ্চ পঞ্চমে । (৫ম)

বিংশতি-শ্লোক সংযুক্তে ষষ্ঠে হৃদ্যাযে প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩১

সর্বৈ শ্লোকা মন্ত্ররূপা দেবৈকাথ ঋষিত্রয়ম্ ।

চতুর্বিংশতি মন্ত্রাণা মিত্যেবং পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৩২ । (৬ষ্ঠ)

পঞ্চবিংশতি শ্লোকযুক্তে হৃদ্যাযে মন্ত্রাস্ত্র সপ্তমে ।

সর্বৈ মন্ত্রাঃ শ্লোকরূপা “ঋষুবাচ” ত্রয়ং ততঃ ॥ ৩৩

সপ্তবিংশতি রেবং তু মন্ত্র-সংখ্যা প্রকীর্তিতা । (৭ম)
 সার্বৈকবষ্টি-শ্লোকান্যো হ্রস্বে হ্রস্বায়ে প্রকীর্তিতা ॥৩৪
 একবষ্টিঃ শ্লোকমন্ত্ৰা অস্তে হর্কশ্লোক মন্ত্রকঃ ।
 আদানেকো “ঋষি”শ্চেব ত্রিষষ্টি-মন্ত্র সত্ত্বতিঃ ॥৩৫ (৮ম)
 একোনচত্বারিংশতিঃ শ্লোটৈক যুক্তে সমোরিতাঃ ।
 অন্যায়ে নবমে মন্ত্ৰা স্তাবস্তে হথ মনুদ্বয়ম্ ॥ ৩৬
 “রাজা” “ঋষি”শ্চেতি চৈকচত্বারিংশন্মনু স্বয়ম্ (৯ম)
 সার্কি-সপ্তাবিষ্টে ৩ বিংশ-শ্লোটৈক স্ত দশমে হান্বতে ॥৩৭
 সপ্তবিংশতি-মন্ত্ৰাস্ত শ্লোকরূপা স্ততো হপ্তমঃ ।
 অর্কশ্লোকান্যকো মন্ত্ৰো “ঋষ্যবাচ”দ্বয়স্তথা ॥৩৮
 “দেবাবাচ”দ্বয়ঃ চৈব দ্বাত্রিংশন্মন্ত্র-সংগ্রহঃ । (১০ম)
 শ্লোকানাং সার্কিপঞ্চাশজ্ জেয মেকাদশে ক্ষুটম্ ॥৩৯
 পঞ্চাশচ্ছেলাকমন্ত্ৰাস্ত অস্তে হর্কশ্লোক মন্ত্রকঃ ।
 “শাকন্তরীতি বিখ্যাতিং তদা বাস্ত্রামাহং ভুবি” ॥৪০
 এষো হর্কমন্ত্র ইত্যাহঃ কেচিদত্র বিচক্ষণাঃ ।
 “দেবৌ”দ্বয় “মৃষি”শ্চেকো “দেবা” এক মিতীরিতম্ । ৪১
 পঞ্চাধিকাস্ত পঞ্চাশন্মন্ত্ৰা জেযাঃ পরিস্কুটম্ । (১১শ)
 অষ্টত্রিংশচ্ছেলাকযুক্তে হ্রস্বায়াং দ্বাদশাঙ্কে ॥৪২
 চত্বারিংশচ্চ একশ্চ মন্ত্ৰা স্তত্রাহতিদ্বয়ম্ ।
 অর্কশ্লোকান্যকং শ্লোকাঃ সপ্তাত্রিংশান্নিতা চর্ষিঃ ॥৪৩

“দেবাবাচে”তি চৈটেকক মেবং সংখ্যা ক্ষুটোদিতা । (১২৯)

ত্রয়োদশে সার্কি-সপ্তদশ শ্লোকাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥৪৪

“ঋষি কবাচে”তারভা “ভোগস্বর্গাপবর্গদা” ।

ইত্যন্তাঃ পঞ্চ মন্ত্রা শ্বে “মার্কণ্ডেব” স্তুতঃ পরম্ ॥৪৫

“ইতি তস্তা বচঃ শ্রব্বে”তর্কিমন্ত্র স্তথা স্মৃতঃ ।

শ্লোকমন্ত্রা স্ততো জ্জেষাঃ পট্টেশ্বাপার্কি-পদাকম্ ॥৪৬

“দেবাবাচে”তি মন্ত্রোহং ততঃ শ্লোক স্ত মন্ত্রকঃ ।

“মার্কণ্ডেব” স্ততো মন্ত্রঃ শ্লোকো মন্ত্রদ্বয়ং ততঃ ॥৪৭

ততো “দেবী” ষড্ভক্তিান সপ্ত মন্ত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

“মার্কণ্ডেব” স্ততো মন্ত্রদ্বয়ং মন্ত্রত্রয়ং স্মৃতম্ ॥৪৮

আবৃত্তা ষড়্বিকো মন্ত্রঃ “সাবর্ণি ভবিতা মনুঃ” ।

একোনিত্রিংশংসংখ্যাকা মন্ত্রা অত্র স্মৃতা ব্যুদৈঃ ॥৪৯ (১৩৭)

কেচিৎ—

একাদশার্কাহিতনো দ্বাদশ শ্লোক-মন্ত্রকাঃ ।

“উবাচ” বচনৈঃ ষড্ভক্তি মর্দান্তে উক্ত-সংখ্যকাঃ ॥

ইত্যাছঃ, তত্র কাত্যাবনৌত্তমবিরোধঃ স্পষ্ট এব, ইতি দিক্ ।

কেচিৎ মন্ত্রং পঠিত্ব তত শুদ্ধপাঠ-দেবতাত্মৈ নম ইতি
পূজনং, ইত্যাছঃ । এবং গোমাশক্তৌ “জম্বন্তী” মন্ত্রেনৈব
হোম উক্তো হুত্ব পূজা চ, ইতি দিক্ ।

অথ

কাত্যায়নীতন্ত্রোক্ত-মন্ত্রবিভাগানাংপরোক্তাভাস-
খণ্ডন-বিচার-সহিতা গুপ্তবতী টীকা ।

বিংশ পটলে ।

(১)

“নূপ মিত্যস্তিমা মন্ত্রা ভবন্ত্যষ্টাদশ শ্রীষে” ।

যদ্যপ্যত্র তে সার্ব্বা এব সপ্তদশ শ্লোকা ভবন্তি, ন পূর্ণা
অষ্টাদশ, তথাপি তেষু একো হর্কশ্লোকাত্মকো মন্ত্রো হস্তীতি
ধ্বননেন মন্ত্রসংখ্যায়া অবিরোধঃ,—

“মধ্যে হর্কশ্লোকমন্ত্রাস্ত চতুবিংশতি রীরিতা”

ইতি পটলাস্তে নির্দেশাচ্চ ।

শ্লোক-শব্দস্ত চরণ-চতুষ্টয় ঘটতি এব পদ্যে ক্রচত্বাৎ,
দ্বিচরণাদে গাঁথা-ব্যবহারস্ত মুখ্যত্বেহপি, শ্লোক-ব্যবহারস্ত
তাবতৈব পরম্পরাষিষ্টৈকার্গ-প্রতিপাদকত্ব নিবন্ধস্ত তাদৃশ-
স্থলে সতোহপি গৌণত্বাৎ, অতএব ব্রহ্মোক্তর-খণ্ডে
প্রযোগঃ—

বহুনাত্র কি যুক্তেন শ্লোকাক্ষেন বদাম্যহম্ !

“ব্রহ্মহত্যাশতং বাপি শিবপূজা বিনাশযেৎ ।” ইতি :

দেবী ভাগবতেহপি—

বটপত্র-শয়ানায় বিষণ্ণবে বালকুপিণে ।

শ্লোকাক্ষৈন তদা প্রোক্তং ভগবত্যা হৃথিলার্থদম্ ।

ইতুপক্রম্য—

“সৰ্বং পৰিহ মেবাহং নাত্তদাস্তি সনাতনম্ ।”

ইতি সংক্ষিপ্ত ভাগবতশ্রোত্রিঃ । অতএব তৎপুরাণা-
দিম পদো ত্রিচরণাঙ্গকে—

“সৰ্বং চৈত্ৱরূপাং তা মাদ্যাং বিদ্যাং চ ধীমহি ।

বুদ্ধিঃ যা নঃ প্রচোদয়াৎ ।”

ইত্যাকারকেহংপ গাথাঙ্কঃ শ্লোক ইতি ব্যবহারোহপি
গৌণ এব । অতএব মাংস্তাদা বস্তু শ্লোকস্ত—

“গায়ত্র্যা চ সমারম্ভ স্তদৈ ভাগবতং বিদুঃ ।

যত্রাধিকৃত্য গায়ত্রীং বর্ণ্যতে ধম্মবিস্তরঃ ।”

ইত্যাদি রেব ব্যবহারো ন শ্লোকত্বেন, শ্লোকত্বাপায়ে
হপি চতুবিংশতাক্ষরাশ্রুতবা গায়ত্রীত্বানপাযাং, তস্মাচ্চতুরূ-
নাধিক-চরণাস্থ গাথাস্থ শ্লোকত্বাভাবাং “অষ্টাদশ শ্লোকা”
ইতি প্রকৃত-ব্যবহারঃ সৃষ্টি ত্রাযে নৈব (গৌণত্বেন) নির্বাহঃ ।

ইদম্ বিচার্য্যং, তেষু কতমো মন্তো হর্দিশ্লোকাস্থক
ইতি । তত্র কশ্চিদাহ “সাবর্ণ্যাদ্যাঃ” সপ্তদশ শ্লোকমন্তাঃ,
তদন্তে বিদ্যমানঃ—

“প্রত্নাচ স তং নৈশ্চঃ প্রশ্রাবনতো নৃপম্”
ইত্যর্দ্ধ-শ্লোকাত্মকো মন্ত ইতি ;

স প্রষ্টব্যঃ, সৰ্ব্বাদৌ বিদ্যমানঃ—

“সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনযো যো মনুঃ কথ্যতে হৃষ্টমঃ”

ইত্যর্দ্ধ শ্লোক এব কুতো ন মন্ত, ইতি । পারিশেষ্য-
ত্বাযাদন্ত্য এব, ইতি চেৎ, প্রথমোপাস্ত তত্চাব-স্চটীকটাহত্যা-
যাত্যা মাদ্য এবান্ত ।

ননু “যো মনু” রিতি বচ্ছক্শ “তদ্বৎপত্তি” মিত্য তচ্ছ-
ক্শাপেক্ষত্বেন তদ্বৎপত্তি-ঘটিত শ্লোক একং বাক্যং, মন্তত্বস্ত
পরিপূর্ণ-বাক্যত্ব-ব্যাপাতবা “সাবর্ণি” রিত্যর্দ্ধস্য সাকাক্ষত্বেন
নিরাকাক্ষত্বরূপ-পূর্ণত্বাভাবাৎ ন মন্তত্বম্ । অতএব যজুঃষু
নিরবসানেষু অনিষতাবসানেষু চ একৈক-মন্তত্ব-নির্ণয়ঃ—

“অগৈকত্বা দেকশাক্যং সাকাক্ষং চেদ্বিভাগে স্তাৎ”

ইতি জৈমিন্যুক্ত-লক্ষণানুসারেণেহঃ । একমুখা বিশেষ্যক-
বোধ-জনকত্বে সতি বিভাগে সাকাক্ষত্ব মিত্য তদর্গঃ ।
ততশ্চ “যো মনুঃ” “তদ্বৎপত্তিঃ” ইত্যনযো বিভজনে
পরস্পরাকাক্ষানপাযাদ্বৎপত্তি-ঘটিত মেকং বাক্য মেবৈকো
মন্ত আশ্বেষ, ইতি চেৎ, তহি—

“যৈ নিরন্তো ভবান্ লুপ্তৈঃ পুত্রদারাদিভি ধৃতৈঃ ।

তেষু কিং ভবতঃ স্নেহ মন্তপ্রতি মানসম্ ।”

ইতি শ্লোকস্ত * অর্ধমস্ত-দ্বয়াত্মতানাপতিঃ ? কিঞ্চ তন্মতে—

“মম বৈরিবশং যাতঃ” ইতি (১৪ সংখ্যক) মস্তোদগার্কস্ত

“যে মমানুগতা নিতাং প্রসাদ-ধন ভোজনৈঃ” ইত্যস্ত

“অনুবৃদ্ধিং ধ্রুবং তে হৃদা কুর্ষস্তুমহীভূতাম্”

ইত্যন্তর মস্ত পূর্বাধীন সাকাক্ষতয়া তথো রুদ্ধগো বেক-
মস্তত্বাপতিঃ ।

অথ কারকাণাং স্বাভাবিক পরম্পরাকাক্ষতয়া যত্র এক-
ক্রিয়াম্বয়েন পরিপূর্ণতা, তদবাস্তর মেকং বাকাং, তাদৃশ-
বাক্যো রপি পুনরাকাক্ষাস্তরেণ উৎথাপিতেন একবাক্যা-
স্তরং যত্র কল্পাতে তন্মহাবাকাং, এবং মহামহাবাক্যাদৌনি
উল্লেখ্যানি । একমস্তত্বস্ত উভব-সাপারগৈক-বাক্যত্বমাত্র-
ব্যাপ্তং, “ভগো বাং বিভজতু, পৃষা বাং বিভজতু” ইত্যাদীনা
মবাস্তর-বাক্যানাং ভিন্ন-মস্তত্বস্য—

“মমাগ্রে বচো বিহবেষস্ত, বষন্তেকানা স্তনুং পুষেম,

মহং নযতাং প্রদিশ শতশ্চ, স্বযাধাক্ষেণ পৃথনা জষেম”

ইত্যবাস্তর বাক্যচতুষ্টয়াত্মকৈঃ প্রত্যেকং পরিপূর্ণৈ-
শ্চতুর্ভিঃ পাদৈ রেকমস্তত্বস্ত চ দর্শনাৎ । প্রকৃতে যন্তচ্ছ-
ক্যোঃ পরিপূর্ণত্বাপি বাক্যস্ত বাক্যাস্তরৈকবাক্যতা নিয়াম-
কাকাক্ষাস্তরোদীপকত্বেন তদাকাক্ষা-পরিপূর্ত্যভাবেপি

ন অবাস্তরবাক্য-হানিঃ, যতচ্ছব্দমাত্র-নিরাসে নৈরাকা-
জ্জানুভাবাৎ । অতএব—

“তস্মিন্ সীদামূতে প্রতিতিষ্ঠ ব্রীহীণাং মেঘ স্তম-
ন-শ্রমান” ইতি তচ্ছব্দ-ঘটিতস্যাঃপার্ক্সস্য “শ্রোনন্তে সদনং
করোমি” ইতি পূর্ববাক্যে নৈকবাক্যাতায়া অনাবশ্যকত্বাৎ
মন্ত্ৰভেদঃ স্বীকৃতো মীমাংসকৈঃ । অতএব চ—

“মহামাযানুভাবেন যথা মনস্তুরাধিপঃ”

ইতি দ্বিতীয়-শ্লোকস্ত “যথা” ইতি বচ্ছব্দঘটিতস্ত তথা
ইত্যাদ্যাহারেণ “নিশামব” ইতি পূর্বশ্লোকে নৈব এক-
বাক্যত্বে হপি তস্ত অপ্ৰযোজকত্বাৎ, শ্লোকাধিকস্ত মন্ত্ৰস্ত
কল্পনে তত্রবিরোধাচ্চ, তাবত এব ভিন্নমন্ত্ৰতা স্বীকারঃ ।
তেন ন্যায়েন (২৭, ২৮ সংখ্যক) “বৈ নিরস্ত” ইত্যৰ্থযো-
রপি ভিন্নমন্ত্ৰত্বং বুজ্যতে । অতএব (তত্র) “বৈঃ”, “সং”
ইতি তৎশ্লোকাদিমাস্তিমাঙ্কর রূপ-প্রতীক * দ্বয়-গ্রহণেন
দ্বৌ মন্ত্ৰা বিতি কণ্ঠরবেণ তদ্ব্যক্তি রূপপদ্যত ইতি চেৎ,
তর্হি “সাবর্ণি” রিত্যত্রাপি বচ্ছব্দাপনযে নৈরাকাজ্জানুভবেন
উক্তাপত্তি রনিবার্যা । নচ বিনিগমনা-বিরহঃ, ন্যাযদ্বয়স্য
নিষামকত্বোক্তেঃ নচাষ মস্তি নিষমঃ, পূর্ণানাং নিবেশো-
ত্তর মেব অর্ক্সস্য নিবেশ ইতি । “যষ্টি শ্চাৰ্কচ’শ্চ” ইতি

সার্কষষ্টি-সৌরচ গণনে “যত্রাচক্রুঃ” ইত্যর্কচত্ৰ “ঋচামশীতিঃ
পাদশ্চ” ইতি যাবদ্ ঋগ্বেদমন্ত্র-পারায়ণ-লক্ষণে “ভদ্রং ন”
ইতি পাদস্য চ মধ্য এব নিবেশসোষ্টত্বাৎ ।

এবং সতি, স্বংপক্ষে “নিশাময” ইত্যারভ্য সপ্তদশ-
শ্লোকানাং সপ্তদশ মন্ত্রত্ব মানবার্য্যং, পুন রর্কাস্তরশ্চ মন্ত্রত্ব-
কল্পনে তন্ত্ৰোক্ত সংখ্যাবিরোধাপত্তেঃ । ততশ্চ “নিশাময”
ইত্যর্কযোঃ, “স বভূব” ইত্যর্কযো শ্চ যথা কথঞ্চিৎ এক-
বাক্যতা-কল্পনেন শ্লোকমন্ত্রত্ব-সম্ভবে হপি, “স্বরথো নাম রাজা
হভূং” ইতি শ্লোকোত্তরর্কশ্চ “তস্য পালযত” ইতি ষষ্ঠ্যন্তশ্চ
তত্রাহনযিতশ্চ, তদুত্তরশ্লোকস্থ “শক্র” পদেনৈব অঙ্কিতযা,
অবাস্তর বাক্যত্বসৌব ভঙ্গেন কথ মেকত্র মন্ত্রত্বং ? এবং
“বভূবু” রিত্যাদি শ্লোকত্রয়শ্চ কথঞ্চিৎ সম্ভবে হপি,
“কোষো বলঞ্চ” ইতি শ্লোকস্থ “মৃগযা-ব্যাঞ্জন” ইত্যস্য
তদুত্তর-শ্লোকস্থেন “জগাম” ইত্যানেনৈব অঙ্কয-যোগ্যত্বাৎ
তত্রাপি মন্ত্রত্ব-ভঙ্গঃ ।

তস্মাৎ তদনুরোধাব “মমাগ্নেবর্চ” ইতি অত্রৈব প্রথম-
শ্লোক এব মহাবাক্যাত্মকৈকমন্ত্রত্ব-স্বাকারো যুক্তঃ, ইতিচেৎ,
অযে ! কি মেতাবতোব দূরে তব দৃষ্টি ধাবতি ! স্বংপক্ষে
ততোহপি পরতরেষু “মন্ত্ৰৈত্যৈ স্তৈ রসদৃষ্টৈঃ” ইত্যাদিষু
বহুযু শ্লোকেষু কথং মন্ত্রত্বাভঙ্গঃ ?

ଅଥ ତସ୍ତ୍ର ଅନନ୍ତଗତିକତ୍ତ୍ୱେନ ତତ୍ତତ୍ତ୍ୱଚିତ୍ତ ପଦାନ୍ତରାଧ୍ୟାହାରା-
 ହୁଷଙ୍ଗାଦିନା ବାକ୍ୟ-ପରିପୂର୍ତ୍ତି ରାଶ୍ରୟଣୀୟା, “ଜିଷ୍ଠେତୁ” ଇତ୍ୟାଦୌ
 “ଘ୍ନିନଘ୍ନି” ଇତ୍ୟାସ୍ୟାଧ୍ୟାହାରେଣ ଅବାନ୍ତର ବାକ୍ୟାନ୍ତ-ସ୍ତ୍ରୀକାର-ଦର୍ଶ-
 ନାଂ । ଅତଏବ ଦ୍ୱାଦଶେହ୍ୟାୟେ “ପଞ୍ଚ-ପୁଞ୍ଜାର୍ଯ୍ୟା-ଦୃପିଷ୍ଠ”
 ଇତି (୬୧୧-୬୧୨ ସଂଖ୍ୟାକ) ଶ୍ଳୋକଦ୍ୱୟସ୍ତ, “ଅରଣ୍ୟେ ପ୍ରାନ୍ତରେ
 ବାପି” ଇତି (୬୧୬ ସଂଖ୍ୟାକାଦି) ଶ୍ଳୋକଚତୁଷ୍ଟୟସ୍ତାହପି ଏକାନ୍ତ-
 ସିଦ୍ଧେନ ଅବାନ୍ତର-ବାକ୍ୟାନ୍ତକ-ମହଦ୍ୱୟାଦ୍ୟାନ୍ତକତ୍ତ୍ୱେ ଯୁକ୍ତେହପି
 ପ୍ରତିଶ୍ଳୋକଂ ଭିନ୍ନମନ୍ତ୍ରତା ଦ୍ୱୟା ସ୍ୱାକ୍ରିୟମାଣା ଅନୈବ ରୀତ୍ୟା
 ନିର୍ବାହୀ ଗତ୍ୟନ୍ତରାଭାବା ଦିତି ଚେଃ, ସତାଂ, କିଂ “ସୁରଥୋ
 ନାମ” “କୋଷୋବଳଂ” ଇତି ଶ୍ଳୋକଗୋ ରଧ୍ୟାହାରାଦି-କଲ୍ଲନା,
 “ମଦ୍ଭୂତୈ ସ୍ତୈଃ” ଇତ୍ୟାଦିଶ୍ଳୋକେଷୁ ବା ? ଇତି ବିନିଗମନା-
 ବିରହଃ ।

ଅଥ ଗାମ୍ପଦଶ-ଶ୍ଳୋକ୍ୟା ଆଦାବନ୍ତେ ବା ଅର୍ଦ୍ଧଶ୍ଳୋକାଙ୍ଗୀକାର
 ଇତି ପଞ୍ଚଦ୍ୱୟେ ହପି କ୍ୱଚିନ୍ମନ୍ତ୍ର-ଭଞ୍ଜସ୍ୟାପତତୋ ହଧ୍ୟାହାରାଦିନା
 ନିରାସନ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକତ୍ତ୍ୱେନ ଯୁକ୍ତି-ତୌଲ୍ୟାଦ୍ ବିକଲ୍ଲ, ଇତି ଚେଃ,
 ବ୍ରାହ୍ମଣୋଽସି, ଅନଧାବସାୟ-ପ୍ରଯୁକ୍ତ ବିକଲ୍ଲୋକ୍ତେ ନ୍ୟାୟାନଭି-
 ଜ୍ଞତା-ପିଣ୍ଡନନ୍ଦାଂ ।

ନନ୍ତୁ “ତସ୍ତ୍ର ତୈ ରଭବଦ୍ ଯୁକ୍ତଂ” ଇତ୍ୟାଦୀନାଂ ବହୁନାଂ ସ୍ୱୟ-
 ଷଟକ-ପଦୈ ରେବ ନିରାକାଞ୍ଚାଣା ମବାନ୍ତରବାକ୍ୟାନ୍ତାଂ ତେଷ୍ଠନ୍ତ-
 ତମସ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରତ୍ୱ-କଲ୍ଲନେ ହପି ବିନିଗମନାବିରହୋ ହୁର୍ବାର, ଇତିଚେଃ,

কস্তাযং ভারঃ, তেষু তাদৃশ মেবার্দ্ধি মন্বেষ্টবাং, যত্র মন্বস্ত-
পর্যাপ্তি স্বীকারে সতি ন কস্তাপি মন্বস্তং ভক্ষ্যেত, প্রত্নাত
চরমার্দ্ধস্ত তথাহি তু দ্বযো রেব অধ্যাহার-কল্পনার্দ্ধি-স্বীকার
ইতি অস্ত্যেব নিয়ামকং, অণুরপি বিশেষো হ্যাবসাবকব,
ইতি ত্রায়াং । নচি প্রতীক-বিশেষ মুপাদায় অর্দ্ধমন্ত স্তন্ত্রে
নিদিষ্টঃ, সেন ‘কিং হি বচনং ন কুর্যাৎ’ ইতি ত্রায়েন বহুশ্বেব
কুসৃষ্টি বঙ্গীকার্যা নাল্লনো রিতি শ্রাং । তদ্ভাবে ত্বৈতদেব
নিয়ামক মাপদ্যত ইতি ।

অথ কোহং মন্তো হর্দ্ধশ্লোক-মন্ত ইতি সুহৃদ ভূত্বা
পৃচ্ছামি, ইতি চেৎ, হংহো !—

“নো হচিস্তবত্তদা তত্র মমত্বাকৃষ্ট-মানসঃ”

ইতাবেহি । অতএব পটলাস্তে “মধ্যে চতুর্বিংশতিঃ”
ইতুক্তৌ মদ্যপদস্বারস্ত মুপপদাতে । অস্ত্যেব মন্বস্ত-পর্যাপ্তি-
প্ৰাণিকরণ-তাপ্রাকারে এতৎ পূর্বাপর-শ্লোকানাং সন্বেষাং
পূর্ণতা ভবতি ।

অথ তন্ত্রে প্রতীক-গ্রহণেন নির্দেশাভাবে পারিশেষা-
ক্রমপ্রাপ্ত মাপ পরিত্যজ্য স্বেচ্ছয়া কস্তাপ্যর্দ্ধমন্বস্ত-স্বীকারে
কথ মাস্বাস, ইতি চেৎ, ন । ঈদৃশ সঙ্কট স্থলে ত্রাযানা মেব
নির্ণায়কত্বাৎ, তেষাং চ জৈমিনি-প্রভৃতিভিঃ পরিশোধনেন
বিবেচিতত্বাৎ । ঈদৃশী মাস্তিকতাং স্বস্মিন্ প্রকটবতা ত্বর্গাপ

ত্রয়োদশাধ্যায়ে সপ্তান্না মেবার্দ্ধানাং তস্ত্রে কথনে হপি,
সমুদিত সংখ্যাবিরোধাদি ত্রায-মনুসন্ধাযৈব নবান্না মর্দ্ধানা
মঙ্গীকারাৎ, তত্রৈব একাদশান্না মর্দ্ধানা মন্ত্রে রপ্যঙ্গীকারাচ্চ ।
বস্তুত স্তত্র যথাতন্ত্রঃ সপ্তৈববার্দ্ধল্লোকা ইতি বক্ষ্যতে হস্মাভিঃ ।
তস্মাৎ ত্রাযে নির্ণীতার্থে নাস্বাসে সতি লোকে নির্ণয়কত্বৈব
উচ্ছিদ্যেত, ইতি বহু বাকুলী শ্রাৎ ।

ননু সৰ্ব্বমিদং মন্ত্রলক্ষণে একবাক্যত্ব নিবেশ সত্ব' এবো-
পপদ্যতে, তত্রৈব চ মানং ন পশ্চামঃ, “তচ্চোদকেষু মন্ত্রাখ্যা”
ইতি স্ত্রে মন্ত্রপ্রসিদ্ধি-বিষয়ত্বশ্চৈব মন্ত্র-লক্ষণশ্চ জৈমিনি-
কথনাৎ । নাপি মন্ত্রত্ব-বাক্যত্বয়ো ব্র্যাপ্য-ব্যাপকভাবঃ,
ব্রাহ্মণাদি-বাক্যেষু মন্ত্রত্বাভাবাৎ, ছং-ফডাদি-পদ-মন্ত্রেষু
বাক্যত্বাভাবাচ্চ, ইতি চেৎ, সতাং মন্ত্রত্ব-বাক্যত্বয়ো রূৎসর্গতঃ
সিদ্ধস্য সামান্যধিকরণশ্চ সাকাজ্জ-পদমাত্রৈ মন্ত্রত্ব পর্যাপ্তা-
ধিকরণতা-বেদক-প্রমাণ মন্তুরেণ বাধকাষণাগাৎ, তাদৃশা-
পবাদক-প্রমাণাভাব সহকৃত-মন্ত্রত্বশ্চ বাক্যত্ব-ব্যাপ্যতান-
পাযাৎ । অত্রথা মন্ত্রাস্তর্গত-পদেষু লক্ষণাঙ্গীকারো ন শ্রাৎ,
মন্ত্রেইব মন্ত্রার্থঃ স্তর্ভব্য, ইতি নিয়মশ্চ পদবাচ্যার্থ স্মরণ-
মাত্রেন জপমন্ত্রাদৌ ইব সৰ্ব্বত্রোপপত্তেঃ । সতি তু তাৎ-
পর্য্য-বিষয়ীভূত-বাক্যার্থপরত্বে তদত্রথা হ্রুপপত্তি-প্রসূতি-
লক্ষণাবসরাৎ ।

ননু “অগ্নয়ে জুষ্টে নিবপামি” ইত্যংশস্তেব “মার্কণ্ডেয
উবাচ স্বাহা” ইতি মন্ত্রে “স্বাহা” পদস্ত অনুর্ত্তেনার্গ প্রকা-
শত্বেন “সবিতুঃ প্রসবঃ” ইত্যাদ্যংশস্তেব মার্কণ্ডেবাদি পদানা
মদৃষ্টার্গত্বেন তেযাং পরস্পরাবিত্তৈকার্গপরত্বাভাবে হপি ন
মন্ত্ৰত্বস্ত নবা তদদৃষ্টার্গত্বস্ত ভঙ্গ, ইতি চেৎ, ন। সবিত্রাদি
পদার্গ প্রকাশনস্ত অদৃষ্টার্গত্বেহপি “সবিতুঃ” ইত্যাদে-
“নিবপতি”না সহ একবাক্যভগৈব কৰ্ম্মান্নতায। বাক্য-
প্রমাণাদ্ অবগতত্বেন তদংশে দৃষ্টার্গত্বানপায়াৎ, অত্ৰথা
“অগ্নি রিদং হবি রজুষত” ইত্যাদৌ “ইদং হবিঃ” ইত্যাদ্যংশ-
স্তাহপি দেবতাযাঃ হবিঃ স্বীকারাভাবেন অদৃষ্টমাত্রার্গং তৎ-
প্রকাশকত্বেন অনেকদৈবতাবিক্রতো মার্কত-সপ্তকপালাদৌ
বচনোহানাপত্তেঃ। তস্মাৎ মার্কণ্ডেযো যস্তা মাহাত্ম্যা মুবাচ
তশ্চৈব হবি রিদং দত্তং ইতি রীত্যাভাসমান বাক্যার্থানু-
গুণ্যেনৈব তত্ত্বচিত-সম্বন্ধবোধক-পদাধাহারেণ প্রকৃত
কৰ্ম্মান্বয়স্ত সৰ্ব্বত্র নির্বাহো যুক্তো, ন পুনর্ভাসমানৈকবাক্য-
ত্বস্ত অপবাদক বলবৎ প্রমাণ মন্ত্ৰেণ স্বেচ্ছ্যৈব ভঙ্গেন
মন্ত্ৰত্বকল্পনং স্খিয়ামুচিতমিতি, অলং বিস্তরেণ।

যদাপি বৈশ্বোক্তি-মেলনেন ঐষং সংখ্যা ইতি স্মরণং,
তথাপি পূৰ্ব্বং মার্কণ্ডেবোক্তি মন্ত্ৰেণৈব সংখ্যাকথন প্রায়-
পাঠাৎ পটলাস্তে অৰ্দ্ধশ্লোকসংখ্যা-বচনস্ত তাৎপর্য্য-গ্রাহক-

ହାଟିଷ୍ଠବ ମେବ ବ୍ୟାଧୋଽଂ । ତୌ ଚ “କିନ୍ନୁ ତେଽଂ” ଇତି
 ଚତୁର୍ଗ-ଶ୍ଳୋକଂ ପୂର୍ବୋତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧରୂପାବେବ, ନତୁ ଚତୁଃଶ୍ଳୋକା
 ଆଦ୍ୟାନ୍ତାର୍ଦ୍ଧରୂପୌ ପରେଣୋକ୍ତୌ, “ପୁତ୍ରଦାରୈ ନିରସ୍ତ ଷ୍ଚ”
 ଇତି ଚକାର ସ୍ଵାରସ୍ତେନ ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଧସ୍ତୋଽପନ୍ନ ପଦେନୈବାବ୍ୟସ୍ୟମାନାଂ,
 ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେନାସ୍ୟେ “ଦାରୈଃ ପୁତ୍ରାଃ” ଇତ୍ୟାନେନ ପୌନରୂପତ୍ଵା-
 ପତ୍ତେଷ୍ଚ ।

(୨)

ଅତ୍ରାପି ଚତୁର୍ଷୁ ଶ୍ଳୋକେଷୁ ଅକ୍ଷୌ ଦ୍ଵା ବର୍ଦ୍ଧିଶ୍ଳୋକ-ସମ୍ବନ୍ଧୋ,
 ନାଦ୍ୟାକ୍ଷୌ, “ନୈଃ ସନ୍ତାଞ୍ଜା” ଇତ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବେଣ ସହ ଅବ୍ୟସାହସୋ-
 ଗାଂ, ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେ ତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷ୍ମ “ହାଦିଂ ଚ” ଇତି କଷ୍ମଣ ଶ୍ଚାନେନୈବ
 ଅସ୍ତେତୁଂ ଯୋଗ୍ୟତ୍ଵାଚ୍ଚ । ଏଽଂ ଉତ୍ତରଶ୍ଳୋକେ ହିମି “ଏତଂ” “ସଂ”
 ପଦସୌ ଧୃଷ୍ଟବ୍ୟମ୍ ।

(୩)

ଅତ୍ର ଆଦ୍ୟାବେବ ହାବର୍ଦ୍ଧିଶ୍ଳୋକୌ, ଉତ୍ତର-ଶ୍ଳୋକେ “କୁତ୍ତା”
 ଇତ୍ୟୋତ୍ତମ ସମାନକର୍ତ୍ତୃକୋତ୍ତରକାଳିନ-କ୍ରିୟାନ୍ତରାକାଞ୍ଜସ୍ତେନ
 ତନ୍ତ୍ର “ଉପବିଷ୍ଠୌ” ଇତି ପଦେନ ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧ ଏବ ସମର୍ପଣାଂ, ତେନ
 ଅନ୍ତ୍ୟାର୍ଦ୍ଧେ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରସ୍ତଂ ନାଦର୍ଥବ୍ୟମ୍ ।

(୪)

“ଭଗବଂ ହ୍ଵାଂ” ଇତି ପଞ୍ଚଶ୍ଳୋକା ମାନ୍ୟସ୍ତସୌ ରର୍ଦ୍ଧସୌଃ
 ପ୍ରାତ୍ୟୋକଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣେ ହିମି “ଅସଞ୍ଜ ନିକୃତଃ” ଇତ୍ୟାଦୌନାଂ

ଉତ୍ତରୋତ୍ତରାଦିନୈବ ସାକାଞ୍ଜକତ୍ବାଂ ତଦଭିନ୍ନାୟ ଆଦ୍ୟାମ୍ଳୋକ ଏବ
ଦ୍ବାବର୍ତ୍ତାଭ୍ୟକୌ ମନ୍ତ୍ରୋ, ତସ୍ୟୋ ଯତ୍ତତ୍ତତ୍ତତ-ସାକାଞ୍ଜକତାସା
ଅବାସ୍ତର-ବାକ୍ୟାତ୍ତାବିରୋଧିତ୍ବାଂ ।

(୧)

“ଜ୍ଞାନ ମସ୍ତି” ଇତ୍ୟୋକାଦଶମ୍ଳୋକ୍ୟାଂ ତୁ ଚରମ-ମ୍ଳୋକାର୍ଦ୍ଧି
ମେବ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ବୟଂ, ନତୁ ପ୍ରଥମ ମ୍ଳୋକାର୍ଦ୍ଧିଂ, “ଜ୍ଞାନେ ହିମି ସତି”
ଇତ୍ୟାଦେ କୁନ୍ତରାର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଠ “କମ୍ବୋଜ” ଇତ୍ୟାଦିନୈବାନ୍ବୟାଂ, ଅଗ୍ରତ୍ରାପି
ତଥୈବ ସ୍ଵାରମ୍ଭାତ୍ । ଉପାନ୍ତ୍ୟା ମ୍ଳୋକସ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ବୟାଦ୍ଭ୍ୟକ୍ତ-ସମ୍ଭବେ
ହିମି “ଓବାଚ” ସାମୌପୋନୈବ ଅର୍ଦ୍ଧମ୍ଳୋକଦ୍ବୟସ୍ତ ଅଗ୍ରତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିଆର୍ଥି-
କସ୍ତାହିମାତ୍ର ସମ୍ଭବତ ସ୍ତ୍ୟାଗେ ମାନାଭାବାତ୍ ସବନୌଷ-ପଞ୍ଚାଶିନ୍ତୁହ୍ନ-
ନିର୍ଘ୍ନସ୍ତ ନୈଶ୍ଵାନ୍ରବକ୍ତାସାମୌପ୍ୟସ୍ତ ପ୍ରକୃତା ବାର୍ଥକ୍ୟସ୍ତାପି ସାଦ୍ୟକ୍ଷେ
ତଦାଦରେଣ ନିର୍ଣାୟକତ୍ବ-ଦର୍ଶନାଂ ।

(୬)

“ଭଗବନ୍” ଇତି ମ୍ଳୋକଦ୍ବୟେ ଚରମାବେବାର୍ଦ୍ଧିମ୍ଳୋକୌ ମନ୍ତ୍ରୋ, ନ
ହ୍ମାଦ୍ୟାର୍ଦ୍ଧିଂ, “ଭବାନ୍” ଇତ୍ୟସ୍ତ “ବ୍ରୁ ବୌତି” ଇତାନୈବାନ୍ବୟାଂ ।

(୭)

“ନିତ୍ୟେବ ସା” ଇତି ସମ୍ପ୍ରମ୍ଳୋକ୍ୟାଂ ତୁ ପ୍ରଥମ-ମ୍ଳୋକ-
ପୂର୍ବୋତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧିମୋ ଯେବ ପାର୍ଥକ୍ୟାଂ, ନ ଚରମ-ମ୍ଳୋକୋତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧିସ୍ତ ।
“ଯୋଗନିଦ୍ରାଂ” ଇତ୍ୟସ୍ତ “ଅଭଜଂ” ଇତି ପରୈଶେବାନ୍ବୟାଂ । “ସ
ନାଭିକମଳେ” ଇତ୍ୟସ୍ତ ଦ୍ଵର୍ଦ୍ଧିତ୍ରୟାଦ୍ଭ୍ୟାଦୈକକମନ୍ତ୍ର-ସମ୍ଭବାଦେବ “ଦୃଷ୍ଟା”

ইত্যস্ত “স্থিতঃ” ইত্যানেনৈবাহ্বয়ঃ যদ্বাস্তরশূন্যঃ সন্নতি
যাবৎ । অত্র—

“স্তোমি নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণো রতুল-তেজসে”

ইত্যৰ্দ্ধপাঠঃ কচিদ্ দৃশ্যতে, সতু তদ্বাস্তরস্যানুগুণ এব,

• “বিশ্বেশ্বর্যাদিকং সূক্তং দৃষ্টং তদ্ ব্রহ্মণা পুরা”

ইতি বচনাৎ, জ্ঞাপকাৎ বিশ্বেশ্বরীতঃ প্রাগেব “ব্রহ্মো-
বাচ” ইত্যস্ত পাঠাচ্চ, তথাপোতৎ তদ্বানুসারিণা স নাদ-
ৰ্তব্যঃ । অপিতু

“নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণো রতুলাং তেজসঃ প্রভুঃ”

ইত্যেব “প্রভুরস্তে” ইত্যানেন ধ্বনিতং । “প্রভু”
পদেন “তেজসঃ প্রভুঃ” ইত্যাস্তেব পরামর্শো, ন “ভগবান্
প্রভুঃ” ইত্যস্ত । তদস্তে ব্রহ্মবাক্যাভাবাৎ, তাবতা ইষ্ট
সংখ্যায়া অসম্ভবাচ্চ ।

(৮)

“স্বং স্বাহা” ইত্যাদি চতুর্দশশ্লোক্যামস্ত্যাব্যেকশ্লোকে
মন্ত্রো, নাদৌ, তেন সহ জ্বতীক্ৰপেবু শ্লোকেষু সর্বেষা
মর্দানাং প্রত্যেকং পূর্ণত্ব-সম্ভবে হপি “যচ্চ কিঞ্চিৎ কচিদ্”
ইত্যাদি শ্লোকেষু স্বস্বোত্তরার্দ্ধে রেবাহ্বয়-স্বারস্যাৎ, অব্যব
স্থিতস্ত শাস্ত্রার্থত্বাযোগাচ্চ । উবাচাত্মক-মন্ত্রযো মর্ধাবর্তিনো
ইর্দ্ধশ্লোকাত্মক মন্ত্রত্বয়শ্চ অশ্মিন্নধ্যাবে কাপি ব্যবধানাদর্শনাচ্চ,

ତାଦୃଶ ସ୍ଥଳେ ଆଦ୍ୟନ୍ତସ୍ୟୋ ରେବ ବ୍ୟବହିତାବ୍ୟବହିତ-ସାଧାରଣ୍ୟେନ
 ମନ୍ତ୍ରସ୍ତ ମିତି ନିଷମନ୍ତ କାଢ଼େ, ନାବଳସ୍ଥିତସ୍ୟ ନିର୍ମୂଳତ୍ବାତ୍ । ଶ୍ରେୟମ-
 ଶ୍ଳୋକୋତ୍ତରାଦ୍ଧି ଇପି ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଧାବୃତ୍ତସ୍ୟ “ଝଂ”କାରନ୍ତାଭୁବନ୍ତି-
 ଦର୍ଶନମାତ୍ରେଣ ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଧାବୃତ୍ତି-ସ୍ୱୀକାରାଂ, ତେନ ପ୍ରଥମ-ଶ୍ଳୋକ
 ଏବ ବା ହତ୍ତୈବ ବା “ନଃ” ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ଳୋକ-ବିରୋଧେନୈରାର୍ଦ୍ଧ-
 ଦ୍ୱୟ-କଲ୍ଲନା-ଚୋଦ୍ୟାନାଂ ନାବକାଶଃ. ଅଣୋରପି ବିଶେଷସ୍ୟାଧା-
 ବସାୟେ ନିମିତ୍ତତ୍ବାଂ । “ନୈ ନିରନ୍ତଃ” ଇତ୍ୟନ୍ତ “ଭବେତା ମଦ୍ୟା”
 ଇତ୍ୟନ୍ତ ଚ “ଓବାଚ” ଦ୍ୱୟ-ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତିତ୍ୱେନ ତତ୍ରାଦିମାନ୍ତିମସ୍ୟୋ ରକ୍ତସ୍ୟୋ
 ରେବ ମନ୍ତ୍ରସ୍ତ କୁପ୍ତତବା ଏକତ୍ର ନିର୍ଗତ ଶାନ୍ତାର୍ପଣୋ “ସତି ବାଧକେ
 ହତ୍ରାପି” ଇତି ଶ୍ରାବ ଏବ ମୂଳଂ, ଇତି ଚେଽ, ନ । ତତ୍ର ଅନ୍ତୋ-
 ପାନ୍ତାସ୍ୟୋ ରାଦ୍ୟୋପାଦାସ୍ୟୋ ବ୍ୟାବଧାନେନ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟକ୍ତୁଷ୍ଟେ ରପି
 ସ୍ୱବଚ୍ଚେନ ଅନ୍ତ୍ର ବ୍ୟାବଧାନାପାଦକତ୍ୱାଦିମାନ୍ତିମୋଭବତ୍ତସ୍ୟ କୁପ୍ତ-
 ତାବଚ୍ଛେଦକତାନନ୍ତୀକାରାଂ ।

(୨)

“ଏବଂ ସ୍ତତା” ଇତି ଶ୍ଳୋକଷଟ୍ଟକେ ଚରମ-ଶ୍ଳୋକ ଏବାର୍ଦ୍ଧା-
 ଅକ-ମନ୍ତ୍ରୋ, ତତ୍ର “ତାବପି” ଇତି ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧେ “ଜାତୋ” ଇତ୍ୟ-
 ଶ୍ରାଧ୍ୟାହାରେଣ ପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ୱ-ସନ୍ତବାଂ । “ଏବଂ ସ୍ତତା” ଇତ୍ୟନ୍ତାର୍ଦ୍ଧସ୍ତ
 ମନ୍ତ୍ରସ୍ତେ ଓତ୍ରାର୍ଦ୍ଧ-ସ୍ଥିତସ୍ତ “ନିହତ୍ତଂ” ଇତ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବେଣେବ ଅନ୍ତ୍ୟ-
 ଯୋଗ୍ୟତ୍ବାଂ ତତ୍ରରାନ୍ତ୍ୟାବ୍ୟୋଗାତ୍ତାତ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଭଜନାପତ୍ତିଃ । ଏବଂ
 “ନିର୍ଗମ୍ୟା” ଇତ୍ୟାଦେରପି ଶ୍ରେୟମ୍ ।

(৭৫)

কিযান্ নৰ্ণনীয়, ইতাহো গুরুদেবতাভক্তি-বৈধূৰ্গা মাঅনো
হ্নুমাপঘসীতি দিক্ ।

(১১)

অষ্ট সপ্ততা বর্দ্ধশ্লোকদ্বয়াত্মক দ্বাদশ-শ্লোকাপনযে ষট্-
ষষ্টিরেব শ্লোকমন্ত্ৰাঃ ।

(১২)

বৃদ্ধা ভগবানেকৈকো, বৈশ্বমার্কণ্ডেযৌ দ্বৌ দ্বৌ, বাজ-
ত্রয়ং, ঋষিপঞ্চকং, চতি চতুর্দশ সংখ্যা উবাচাস্তমন্ত্ৰা ইত্যর্গঃ ।

ইতি কাত্যায়নীতন্ত্রস্ত বিংশ পটলস্ত
গুপ্তবতী টীকা ।

একবিংশ পটলে ।

(১)

দ্বিতীয়ে ইপায়ে “ঋষিরূবাচ” ইত্যেকো মন্ত্ৰঃ, “দেবাস্থরং
ইত্যাদযৌ হষ্টষষ্টিঃ শ্লোকমন্ত্ৰা ইত্যেকোনসপ্ততিঃ ।

(এতস্তত্ পাঠ্যথণ্ডে অর্থসঙ্গতার্থঃ ১৩০ সংখ্যকো মন্ত্ৰ
একাব্যযিত্বাৎ সার্কিশ্লোকাত্মকঃ কৃতঃ, ১৬৭ সংখ্যক শচার্কিশ্লো-
কাত্মকঃ, মধ্যবর্ত্তিনো মন্ত্ৰাঃ সর্ব্বৈ পূর্ণ-শ্লোকাত্মকাঃ কৃতাঃ ।

তেনৈব কুত্রাপি অস্বযদোষো ন বর্তেত । পরন্তু গুপ্তবতী-
সম্মত-মন্ত্ৰ-বিভাগা দব মত্র বিশেষঃ । অত্রতু ইদমেব
কাত্যায়নীতস্ত্রোক্তং মন্ত্ৰবিভাগ-বচনম্ “দ্বিতীয়ে ঋষ্যবার্চ্যে
নবযষ্টাহতিঃ ক্রমাৎ” ইতি; পাঠান্তরন্তু “দ্বিতীয়ে ঋষ্যবাগষ্ট
যষ্টিঃ শ্লোকা ইতি ক্রমঃ” ইতিচ । শ্লোকপদেন মন্ত্ৰো
বোধ্যঃ, অত স্তম্ভবচনাদপি ন কোহপি বিরোধো হত্র
দৃশ্যতে । সৰ্ব্বথা হত্র বিষয়ে সহস্রদয-পাঠকানাং ক্ৰটিরেব
প্রমাণম্ ।)

(২)

তৃতীয়ে তু ঋষিবাক্যদ্বয়ং, দেব্যুবাচ ইত্যেকঃ, একচত্বা-
রিংশচ্ছেদ্যাকমন্ত্ৰা, ইতি চতুশ্চত্বারিংশৎ । “দেশিকে” ইতি
দেব্যা এব শুক্লত্বেন সম্বোধনম্ ।

(৩)

“শ্লোকৌ দ্বৌ” ইত্যুক্তয়ো মধ্য প্রথমস্ত প্রথমসা-
মাজং “এবং স্ততা” ইতি । “ত্রিযতাং” ইত্যর্ক শ্লোক-
মন্ত্ৰোত্তরম্—

“দদামাহ মতি প্রীত্যা স্তবৈ রেতিঃ সুপূজিতা ।

কর্তব্য মপরং যচ্ছ হৃদরং তন্নিবেদ্যাতাম্ ।”

ইতি শ্লোকঃ ক্ৰটিং পঠ্যতে । স প্রকৃত-ভদ্রাহুসারিভি-
র্নাদর্ভব্য, ইতি ধ্বনয়ন্তাহ “দেবা উচুঃ” ইতি ।

“ଭଗବତ୍ୟା କୃତଃ ସର୍ବଃ” ଇତ୍ୟାରଭ୍ୟା “ଅନ୍ଧିକେ” ଇତ୍ୟାସ୍ତୋ
 ହଧୁଷ୍ଠି-ଶ୍ଳୋକାନ୍ତ୍ରକ ଏକ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରୋ ଦ୍ଵାଦଶାଧିକଶତାଙ୍କର
 ଇତ୍ୟୁକ୍ତା “ମନ୍ତ୍ରୋହସ” ମିତ୍ୟୋକଃ ବଚନେନ ଚ ପ୍ରତୀୟତେ, ପ୍ରାର୍ଥନା-
 ରୂପାର୍ଥକ୍ୟା ଶ୍ଳେଷଣତୋର୍ହପି ଯୁଜ୍ୟାତେ । ପରସ୍ତୁ ପଟ୍ଟଲାସ୍ତେ ବୁଦ୍ଧ୍ୟ-
 ମାଣାଭ୍ୟା ମେତଦଧ୍ୟାୟସ୍ତୁ ମନ୍ତ୍ରୋପକ୍ରମାଦିବେଚନାଭ୍ୟାଂ ସହ ବିରୋ-
 ଦାପତ୍ତୋକତ୍ଵ ମବିବକ୍ଷିତଂ । “ତାବସ୍ତୁ ଏବ ଚେ” ଇତ୍ୟାତ୍ର ତତ୍ତ୍ଵ-
 କେନ ନିଷିଦ୍ଧାବଧାନେନୋକ୍ତାନ୍ ଅଧୁଷ୍ଠି ଶ୍ଳୋକାନ୍ ଅନୁଦ୍ୟ “ତାବସ୍ତୁ
 ଏବ” ଇତ୍ୟାନେନ ଚତୁର୍ଥମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ୍ରକତା ବିନିଷିଦ୍ଧତେ, ଅନ୍ତର୍ଥା ତସ୍ତୁ ବୈଷ-
 ଠ୍ୟାପତ୍ତେଃ । ଅତଃ ଶୈକୋ ଚିଦ୍ଦିଶ୍ଳୋକମନ୍ତ୍ର ଶ୍ଵୟଃ ଶ୍ଳୋକମନ୍ତ୍ରା
 ଇତି ସିଦ୍ଧ୍ୟାତି । ସଚ ଯଦାପି କାଣ୍ଡୋକ୍ତରୀତ୍ୟା ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧମାତ୍ର-
 ଗ୍ରାପି ନିରାକାର୍ଯ୍ୟତ୍ଵାଂ ସ ଏବେତି ସ୍ଵବଚଂ, ତଥାପୁନଃ ପର-ଶ୍ଳୋକ-
 ମନ୍ତ୍ରସ୍ତେ ନ ନିରାକାର୍ଯ୍ୟ-ସାମଞ୍ଜସ୍ୟାମ୍, ଅତଃ ଶ୍ଚରମନ୍ତ୍ରୋପକ୍ରମ-
 ପୂର୍ବୋକ୍ତେନ ଓଽସର୍ଗିକ-ଗ୍ରାସେନ ମହତ୍ତ୍ଵ ମାହେଷ୍ୟଂ । “ସଚ
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଃ” ଇତି ମନ୍ତ୍ରଗ୍ରାସ୍ତୁ ତୁ ସାର୍ଦ୍ଧଶ୍ଳୋକତ୍ଵେ ସତ୍ୟୋବୈକ-ବାକ୍ୟତ୍ଵଗ୍ରାସ-
 ସମ୍ଭବାଂ, ତଦସମ୍ଭବାଦେବ ଅଗତ୍ୟା ଅଧ୍ୟାହାରାଦିଭିଃ ପୂର୍ବତା
 ସ୍ଵାକାର୍ଯ୍ୟା । ଅଥବା “ବିଭକ୍ତିଃ ବିଭବୈଃ” ଇତ୍ୟୋତ୍ପତ୍ତେଃ ପଦଂ,
 କିନ୍ତୁ “ବିଭା” “ଋକ୍ତି” ଇତି ପଦଦ୍ଵୟଂ ଭିନ୍ନଂ, “ବିଭା” ତଽସ-
 ଯକ୍ତି ଜ୍ଞାନବିଷୟୀଭୂତା ସତୀ ସମ୍ପଦାଂ ବିଭବୈ “ଋକ୍ତି” ସମୃଦ୍ଧସ୍ତୁ
 ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଶ୍ଳୋକାଦ୍ୟାଦେ ବିକରଣ-ବ୍ୟାତ୍ୟୟ ଶ୍ଵାନ୍ତନାମଃ । ଏତେନ

ଧନ-ବିକ୍ର-ପଦସଂଘୋଃ ପୌନରୁକ୍ତ୍ୟ ମପି ସମାହିତଂ ଭବତି । ବସ୍ତୁତ-
 ସ୍ତ ମସ୍ତ୍ର-ଚତୁଷ୍ଟୟଶ୍ଚୈକସଂଖ୍ୟା ବଶୀକାରେଣୈକସ୍ତ୍ର କଥନାଦେବ ଜ୍ଞାପ-
 କାନ୍ମସ୍ତ୍ରାର୍ଥୋ ହେତୁ ପରମ୍ପରାକାଞ୍ଚାନିମ୍ପନ୍ନ ଏକ ଏବାବୁସନ୍ଦେଷଃ ।
 ଆହୁତିମାତ୍ରଂ ତୁ ଭିଦ୍ୟତ ଈତ୍ୟନ୍ତ୍ର ଓଂସର୍ଗ ସିଦ୍ଧଶ୍ଚୈକାର୍ଥବୋଧ-
 କତ୍ତୈକାହୁତି-କରଣତ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ୍ୟାଧିକରଣତସଂଘୋଃ ସାମାନ୍ୟାଧିକରଣା-
 ଂ ଅପବାଦ' ଇତି ନ କୋହିମି, ଦୋଷଃ ।

(୫)

ଦେବାନାଂ ଦେବ୍ୟା ଶୈଚଟୈକୋକ୍ତିଃ, ଶ୍ଵାସିବାକ୍ୟାତ୍ରୟଂ,
 ହାବକ୍ଷ୍ମୋକ୍ତୋ, ପକ୍ଷାତ୍ରୟଂ ଶ୍ଚେକ୍ଷ୍ମାକମସ୍ତ୍ରାଃ, ଇତି ଦ୍ଵିଚତ୍ଵାରିଂଶମ୍ନସ୍ତ୍ରା
 ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ।

(୬)

“ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ” ଇତି ଦ୍ଵିତୀୟଚରିତ୍ର-ଦେବତୋକ୍ତିଃ । ଏବ
 ମୁକ୍ତରତ୍ର ସରସ୍ବତ୍ୟାଦି-ଦେବତାନାଂ ମଧ୍ୟାୟ-ଭେଦେନ ତତ୍ର ତତ୍ର କଥ-
 ନାଂ, ପୂଜାଧ୍ୟାୟେ ମହାକାଳୋବ ପରିଶେଷାଦ୍ ଦେବତା । ହାଦଶ
 ତ୍ରୟୋଦଶାଧ୍ୟାୟସଂଘୋ ରିହ ତସ୍ମେ ଦେବତାସାଂ ଅକଥନାଂ ଚାମୁଣ୍ଡେବ
 ସାମାନ୍ୟପ୍ରାପ୍ତା ଦେବତା, ଚଣ୍ଡିକା ବା । ତୃତୀୟଚରିତ୍ରଦ୍ଵାବିଶେ-
 ଷାଂ ମହାସରସ୍ବତୋବ ବା ଦେବତେତି ଧ୍ୟେୟମ୍ ।

ଇତି କାତ୍ୟାୟନୀତସ୍ତ୍ରଶ୍ଚୈକବିଂଶ ପଟଳଂ

ଶୁଶ୍ରୁବତ୍ତୌ ଟୀକା ।

ଦ୍ଵାବିଂଶ ପଟଳେ

(୧)

“ନମୋ ଦେବ୍ୟା ମହାଦେବ୍ୟା” ଇତ୍ୟାରଭା ତ୍ରିଂଶଚ୍ଛେଦ୍ଵାକା
 ବଦନ୍ତେ, ତଦନ୍ତ୍ରିମ ଷ୍ଟଚରଣ:-“ସର୍ବ୍ବାପଦୋ ଭକ୍ତିବିନୟ-ମୂର୍ତ୍ତିଭିଃ”
 ଛାତି ପଠ୍ୟାତେ, ତେଷାଂ ତ୍ରିଂଶତୋ ମଧ୍ୟୋ “ବିଷ୍ଣୁମାର୍ଷୋତି ଶକ୍ତିତା”
 ଇତ୍ୟାରଭା “ଭ୍ରାନ୍ତି ରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା” ଇତ୍ୟୋତଦ୍ଵିତୀୟଚରଣବନ୍ତଃ
 ଶ୍ଳୋକା ଏକବିଂଶାତଃ ସନ୍ତି, ଇତର-ଚରଣ-ତ୍ରୟସ୍ତ ସର୍ବେଷୁ ସାଧା-
 ବ୍ୟାୟା ଦସାଧାରଣ-ମଧ୍ୟମପ୍ରତୀକ-ଗ୍ରହଣଂ । ତେ ଏକରୂପା ଏବ
 ଭାସମାନା ଅପି ମହାକାଳୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ-ମହାସରସ୍ଵତୀ-ରୂପ ଟାଣ୍ଡ-
 କାବତାରୈ ଶ୍ରିଭିଃ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟା ରଥେ ଝେନାଂ ପୃଥ୍ଵ୍ୟେବ ମନ୍ତ୍ରା’
 ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟାଃ, ପ୍ରତ୍ୟେକଂ ତ୍ରି-ତ୍ରି-ମନ୍ତ୍ରରୂପା ଇତି ସାବଂ । ତତଶ୍ଚ
 ତୈ ଷ୍ଟେ: ପୁନଃ କୁଚ୍ଛରିତୈ ଷ୍ଟିଅ ଷ୍ଟିଅ ଆହତବଃ କାର୍ଯ୍ୟା, ଇତି
 ସଂହତ୍ୟା ତ୍ରିଷ୍ଟିଃ । “ଏକବିଂଶାତଃ” “ତ୍ରିଷ୍ଟିଃ” ଇତି ଚ
 କଥନେନ, ତନ୍ନାସ୍ତରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉପରି “ସ୍ଵିତି” ଶ୍ଵଷ୍ଟେ କ୍ରପରି “ପୁଷ୍ଟି”
 ଷ୍ଟେତି ମନ୍ତ୍ରଦ୍ଵୟ ମଧିକଂ “ସ୍ଫୂର୍ତ୍ତି” “ମେଧା” ଛବ ମପି ପଠ୍ୟମାନ
 ମେତତ୍ତନ୍ନାନ୍ତୁନାରିଭି ନୈର୍ନାମସଂହର୍ତ୍ତବ୍ୟା ମିତି ଧ୍ଵନିତମ୍ ।

(୨)

“ଚିତି ରୂପେଣ” ଇତି ମନ୍ତ୍ରସ୍ତାପି ତ୍ରିରାବୃତ୍ତି ରିତି ଷଟ୍ ଷଷ୍ଠିଃ ।
 ତ୍ରିଂଶତ୍ୟବଶିଷ୍ଟାଃ ଶ୍ଳୋକା ଅଷ୍ଟୌ, “ପୁରାଣସ୍ତ” ଇତ୍ୟାଦବଃ
 ପୁରୋକ୍ତାଃ ଷଟ୍, ଇତ୍ୟେବଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶାହତବଃ । ଇତ୍ୟାଶୀତି-

মন্ত্ৰা জাতা ইত্যর্থঃ । ঋষি-দেব-বচসো রজ্জমন্ত্ৰমধ্যে পার্গ
কোন নির্দেক্ষ্যমাণত্বা দিতি ভাবঃ । মধ্যে সংখ্যাপিণ্ড-
কথনং তু শ্লোকসংখ্যাতে মন্ত্ৰসংখ্যায়া অত্যন্ত বিপ্রকর্ষণ
গণকবুদ্ধি-ভ্রমনিরাসার্থম্, ঋষি-দেব-বচসো ন গণন মধ্যায়-
সমাপ্তি-ভ্রমনিরাসার্থম্ ।

অত্র একৈক-শ্লোকোদ্ভব-মন্ত্ৰত্রয়শ্চ অবতারত্রয়রূপ-প্রতি-
পাদা-ভেদেনৈব ভেদং বদতা মন্ত্ৰাণাং শঙ্কানুপূৰ্ব্বা মিথো
বৈলক্ষণ্যাব্যাবঃ সূচিতঃ । ত্রায়শ্চ, “নমস্তুশ্চৈ” ইত্যক্ষর-
চতুষ্টয়শ্চৈকরূপত্বেহপি তচ্ছঙ্কার্থানাং মহাকালাদিরূপাণাং
ভেদাৎ, সৰ্ব্বত্র সহস্রনামসু নাম্নাং পুনরুক্ত্যা সহস্র-
সংখ্যা-তৃনতাঃপ্রসক্তেঃ পুনরুক্ত নাম্না মর্থভেদ-বর্ণনে-
নৈব ভগবৎপাদাদিভি ভাষ্যকারৈঃ পরিহ্রিয়মাণতয়া
দর্শনাৎ, মন্ত্ৰাণা মনুস্কানার্থত্বেন তত্ত্বেদাদ্ ভেদস্য
যুক্তত্বাচ্চ পূৰ্ব্বাক্ৰিয় তু প্রতিমন্ত্ৰং পূৰ্ব্বভাগে হনুবঙ্গঃ, চরমা-
ক্ষর-চতুষ্টয়শ্চ তু প্রতিমন্ত্ৰ মন্ত্ৰে হনুবঙ্গঃ ।

“যাত অগ্নে অযাশযা রজাশযা হরাশযা তনু বর্ষিষ্ঠা

গহবরেষ্ঠা উগ্রংবচো অপাবধী ত্বেষং বচো অপাবধীঃ”

ইতি মন্ত্ৰে “অযাশযা”দিত্রয়ে প্রত্যেকং পূৰ্ব্বভাগে “যাত
অগ্নে” ইত্যশ্চ অগ্নে “তনুঃ” ইত্যাদেশ্চ যোগেন মন্ত্ৰত্রয়
স্বরূপশ্চ—

“অনুযজ্ঞো বাক্যসমাপ্তিঃ সর্কেষু তুল্যাযোগিত্বাৎ”

ইত্যাদিকরণে (মৌমাং ২।১।৪৮) নির্ঘদর্শনাৎ, তেতৈনব
নাযেন (তৈত্তিরীয়া সংহিতায়াং চতুর্থকাণ্ডে পঞ্চম
প্রপাঠকট্যেকাদশানুযজ্ঞে) “নমো রুদ্রেভ্যো যে পৃথি-
ব্যাং যে অন্তরিক্ষে যে দিবি যেবা মনঃ বাতে বর্ষ
মিষব স্তেভ্যো দশ প্রাচী দর্শ দক্ষিণা দশ প্রতীচী দর্শো-
দীচী দর্শোক্ষা স্তেভ্যো নম স্তে নো মৃডযন্ত তে যং
দ্বিষ্টো যশ্চ নো দ্বেষ্ট তং বো জন্তুদধাঃ” ইতি নমক
চরম-মন্ত্রস্ত একত্বেন পঠিতত্বাহপি, ইহানে বিভজ্ঞা মন্ত্র-
ত্রয় কল্পনাপেক্ষায়াং “যে পৃথিবাং” ইত্যাদিত্রয়ে “নমো
রুদ্রেভ্যোঃ” ইতি পূর্বভাগস্ত “মিষব স্তেভ্যোঃ” ইত্যাদেঃ উত্তম-
ভাগস্ত চ পূর্বোত্তরস্থানে প্রত্যেক মনুষ্যজেন মন্ত্রত্রয়স্ত সর্ব-
সম্মতত্বাচ্চ । তেন—

“না দেবী সর্বভূতেষু বিষ্ণুর্মাযেতি শক্তি তা.

নমস্তস্তৈ নমোনমঃ ।”

ইতি চতুর্বিংশত্যক্ষরো হষ্টাক্ষরে ত্রিভিঃ পাদৈ রেকো
গায়ত্রীছন্দো মন্ত্রঃ সিদ্ধঃ । অয মেব চ ত্রিঃ পঠনীয়ঃ,
দেবতা তু ভিন্নানুসন্ধেয়া, ইতি সিদ্ধম্ ।

এবং সতি, যৎ কাণেনোক্তং, প্রথমো বিংশত্যক্ষরো
দ্বিতীয়াষ্টরক্ষর স্তূত্যাণো হষ্টাক্ষর ইতি, তদ্বিভজ্ঞনং

কেন জ্ঞায়েন কেন বা বচনেন সিদ্ধান্তি, ইতি স এব
প্রষ্টব্যঃ ।

নমু “নমস্তস্মৈ” ইত্যোতজ্জ্ব মেব প্রত্যেকং পরিপূর্ণ-
বাক্যত্বাৎ মন্ত্ৰত্ৰয়ং, “তস্মিন্ সীদামৃতে” ইত্যস্তেব তচ্ছব্দ-
প্রযুক্তাকাজ্জ্বাযাঃ পূর্ণত্ববিঘটকত্বাভাবাৎ ইতি ত্বৈবোক্তেঃ,
তেনৈব জ্ঞায়েন “যা দেবী” ইত্যস্ত প্রত্যেকং মন্ত্ৰত্ৰয়প্রাপ্তৌ,
ত্রয় এব প্রতিলোকং মন্ত্ৰাঃ (“প্রতিলোকং ত্রয়ো মন্ত্ৰাঃ”)
ইতি (কাণ্ণাদি-প্রোক্ত) বচনেন আধিক্যাসম্ভবাদ্ যত্র
কচিদ্ একবাক্যতয়া অন্ততরাকাজ্জ্বামাত্রেন যোগে সিদ্ধে,
স্বাব্যবহিতেনৈব পরেণ যোগঃ কল্পাতে, তাবতৈব নিরাকাজ্জ্ব-
ত্বাৎ, এবং “নমোনমঃ” ইত্যস্তাহপি স্বাব্যবহিতপূৰ্বেণ,
ইতি মধ্যস্থস্ত ন কেনাহপি যোগঃ । “অযাশয়া” ইত্যাদেঃ
“যে পৃথিব্যাং” ইত্যাদেশ্চ-নিরাকাজ্জ্বত্বাভাবাৎ উভয়া-
কাজ্জ্বা কল্পমানৌ যোগৌ বিনিগমনাবিরহাৎ ত্রিষ্পি
সিদ্ধান্তি, ইতি বৈষম্যম্ । যন্তু অর্থভেদমাত্রেন মন্ত্ৰভেদ
ইতি, তন্ন, অনানার্থক-শব্দমাত্রোচ্ছেদাপত্ত্যাদিনা ললিতা-
সহস্রনাম-ব্যাখ্যানে বোধায়নীয় সহস্র-ভোজন খণ্ড-
ব্যাখ্যানে চ ত্বৈব নিরস্ত, মিতি ন তৎসাধকম্ । অতএব—

“ঋতামা তৃতধামা হিগ্নি গন্ধর্কঃ, তস্মৌষধযো হম্পরস
উর্জ্জো নাম, স ইদং ব্রহ্মক্ষত্ৰং পাতু, তা ইদং

বুদ্ধ কত্রং পাস্ত, তস্মৈ স্বাহা, তাভ্যঃ স্বাহা ।”

ইত্যত্র “তাভ্যঃ স্বাহা” ইত্যেতাবন্মাত্রস্ত পরিপূর্ণতয়া
“তা ইদং বুদ্ধ” ইত্যংশস্ত যোগস্তাপ্যনুষঙ্গং পরিহৃত্যৈব
(শাখাস্তরে) মন্বত্তং স্বীকৃতং । সৰ্ব্ব ইতি চেন্, মৈবং,
বাক্যশেষশেষিণো রানন্তর্য্যাস্ত অপ্রযোজকত্বাৎ, বহুশেষস্থা-
পোকত্রৈব লাঘবাৎ পঠনীয়ত্বেন যত্র কাপি পাঠে তস্তাপি
অবজ্ঞাত্বাদেব । অত্রএবোক্তং জৈমিনিয়া “আনন্তর্য্য মচো-
দনা” ইতি, অন্তথা

“চিৎপতি স্বা পুনাতু, বাক্পতি স্বা পুনাতু,

দেব স্বা সবিতা পুনাতু ।”

ইতি বাক্যত্রয়স্তাপি প্রত্যেকং পরিপূর্ণত্বেন অচ্ছিন্নেণ
পবিত্রেণ “বসোঃ সূর্য্যাস্ত রশ্মিভিঃ” ইতি শেষস্ত স্বাকাজ্জা-
মাত্রেণ কল্পামানো যোগ একেনৈব কল্পনীয়ঃ স্তাৎ, ইষ্টশ্চ তস্ত
ত্রিভি রপি যোগো ভাষাকারাদেঃ । কথ মন্তথা শতরুদ্রীয়ে
(“নমো বঃ কিরিকেভ্যো দেবানাং হৃদযেভ্যো, নমো বিক্ষীণ-
কেভ্যো, নমো বিচিহ্নকেভ্যো, নম আনির্হীতেভ্যো, নম
আমীবক্তেভ্যঃ” ইত্যত্র) “দেবানাং হৃদযেভ্যঃ” ইত্যস্য
“নমো বঃ কিরিকেভ্যঃ” ইতি অবাবহিতপূর্বেণ অস্থ্যমাত্রেণ
বিশ্রাস্তাকাজ্জস্ত “নমো বিক্ষীণকেভ্যঃ” ইত্যাদীনাং (চতুর্গাং)
পূর্ণানামপি আকাজ্জাথাপনেন তস্ত “নমস্তস্তৈ” ইতিবৎ

ପୁନଃ ପୁନ ରାକର୍ଷଣେନ ମହତି ଶ୍ରମେ ପାତନେନ ବହୁଶେଷତା-
 ପାଦନଂ ସର୍ବସମ୍ପତଂ ଯୁଜ୍ୟତାଂ, ତସ୍ମାଦଗ୍ରତରାକାଞ୍ଜ୍ୟାହ୍ନି-
 ଉତ୍ଥାପ୍ୟମାନା ପରସ୍ତ୍ରାକାଞ୍ଜ୍ୟା ବିନିଗମନାବିରହାଂ ତ୍ରୟାଣା ମପି
 ଶେଷିତ୍ବଯୋଗ୍ୟାନା ମୁତ୍ଥାପ୍ୟତେ, ଈତି ତ୍ରିଭି ରାପି ଆବୃତ୍ତ୍ୟାଶେଷ-
 ଶ୍ରାପି ଅସ୍ତ୍ରସୋ ବାଚ୍ୟାଃ । “ତାଭାଃ ସ୍ବାହା” ଇତ୍ୟାଶ୍ଚେବ “ତା ଇଦଂ”
 ଇତ୍ୟାଶ୍ରାପି ପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ବେନ ଅଗ୍ରତରାକାଞ୍ଜ୍ୟା ଅପାତାବେନ ବାକ୍ୟାନ୍ତ-
 ରେଣ ସନ୍ଦର୍ଭ ପାତନତତ୍ତ୍ବେନ ନାନୁଷଙ୍ଗ-ପ୍ରସକ୍ତିଃ । ଶ୍ଵାସ୍ତର-
 ମତାନୁସାରେଣ ତସ୍ମା ପ୍ରସକ୍ତୌ ବା ତତ୍ତ୍ବେନ ରୀତ୍ୟା “ସ୍ବାହା” ଇତ୍ୟା-
 ଶ୍ରାପି ଅନୁଷଙ୍ଗେନେବ ସିଦ୍ଧେ ଦ୍ଵିଃ ପାଠଃ ବୈସର୍ଥ୍ୟାପକ୍ତିଃ, ତଦ୍ଵ୍ୟାଦେବ
 ଚ ତାବନ୍ମାତ୍ରଶ୍ଚେବ ଭିନ୍ନମନ୍ତ୍ରତ୍ବ ଜ୍ଞାପନାଂ ନ ଦୋଷଃ ।

ଅଥାପି ଯଦି ‘ସ ଇଦଂ’ ‘ସା ଇଦଂ’ ଇତି ଯଚ୍ଛବ୍ଦଯୋଗେନ
 ପଠ୍ୟତ, ତଦାନୁଷଙ୍ଗେ ବ୍ରହ୍ମଣାପି ନ ବାରେତ, ତଚ୍ଛବ୍ଦପାଠାନ୍ତୁ-
 ଦ୍ଵୟୋରାପ ନୈରାକାଞ୍ଜ୍ୟାଂ ନାନୁଷଙ୍ଗ ଇତି ତୁ ସଙ୍କର୍ଷସ୍ତ ଜୈମି-
 ନୀସାଧିକରଣାଶୟଃ । ଏତେନ ତତ୍ର ‘ସ୍ବାହା’ ଶବ୍ଦଶ୍ଚେବ ପ୍ରକୃତେ
 “ନମଃ” ଶବ୍ଦସ୍ତ ପ୍ରାତ୍ୟୋକଂ ପାଠାଂ ତାବନ୍ମାତ୍ରଶ୍ଚେବ ମନ୍ତ୍ରତ୍ବସମ୍ଭବ
 ଇତ୍ୟାପାନ୍ତମ୍ ।

ଶେଷସ୍ତ “ସା ଦେବୀ” ଇତି ଯଚ୍ଛବ୍ଦ-ସ୍ଵଟିତ୍ବେନ ବଚନ-ବଲେନ
 ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର-ମନ୍ତ୍ରତ୍ବାଯୋଗେନ ତ୍ରିଷାପି ଆକାଞ୍ଜ୍ୟାସା ଉତ୍ଥାପନୀୟତ୍ବାଂ
 “ପୂଜାସାନ୍ତ ନମୋସ୍ତିମା” ଇତି ବଚନେନ ଅନ୍ତ୍ୟାଭାଗ ଏବ ଯୋଜ-
 ନୀୟସ୍ତ ଲୌକିକ “ନମଃ” ଶବ୍ଦସ୍ତ ଅନୁଷଙ୍ଗ “ନମୋନମଃ” ଶବ୍ଦସ୍ତ ।

বা পূজার্থকত্বেন স্বাহা-কৃতস্ত “সমন্তগুত ভূবঃ স্বাহা” ইতি মন্ত্রমধ্যপঠিত “স্বাঃ” পদস্ত হবিস্তাগার্থকতায়া ইব তাদৃশ “নমঃ” শব্দস্তাপি তদভাবেন তৎ পুনঃ পাঠমাত্রেণ তাবদ্ব্য-
ত্রস্ত মন্ত্ৰত্বাসিদ্ধেঃ ৮।

অতো ত্রাযাতাস-মূলক এব ত্বৎকল্পিতো বিভাগঃ, তাদৃশস্তাপ্যপাদেষতানা মিট্বেব অব্যবস্থাপত্তিঃ, যথা পূর্বার্দ্ধ-মেকো মন্ত্ৰঃ, উত্তরার্দ্ধে তু “সমং স্তাৎ” ইতি ত্রাযাদ্ ধৌ পাদৌ ধৌ মন্ত্ৰৌ । যথা বা, দ্বাবিংশত্যক্ষর, শচতুরক্ষরঃ, ষডক্ষর, ইতি ত্রয়ঃ । অথবা, বিংশত্যক্ষরঃ, ষডক্ষরৌ দ্বাবিতি, মধ্যম-মন্ত্ৰস্ত “নমো হিরণ্যবাহবঃ” ইত্যোশ্বেব উভযতো নমস্কারদ্ব-সম্ভবাৎ । অথবা দ্বিতীয়-তৃতীয়-নমঃ শব্দযোঃ পূর্বত্র পরত্র-ইপি বারদ্বয় মন্বয়ঃ—

“নমো ভবায় চ কদ্রায় চ নমঃ শর্কায় চ” ।

ইত্যাদৌ দ্বিতীয়াদি “নমঃ” শব্দানাং কাকাক্ষিবদ্ উভ-যত্রাবৃতি-স্বীকারেণ তেষা মুভযতো নমস্কারাত্মক পক্ষস্তাপি স্বীকারাৎ, তেন দ্বাবিংশত্যক্ষর-ষডক্ষরাষ্ট্রাক্ষরা ইতি ত্রয়ো মন্ত্ৰা ভবন্তি । “নমোনমঃ” ইত্যেব বা, “নমঃ” ইত্যেব বা ভিন্নৌ মন্ত্ৰঃ, মধ্যমঃ ষডক্ষরো হষ্টাক্ষরো বা দশাক্ষরো বা চতুরক্ষরো বা ইতরাংশ একঃ । বশিষ্ঠ-স্মৃতৌ শূদ্রধর্ম প্রকরণে “অস্ত্রাভ্যুজাতো নমস্কারো মন্ত্ৰঃ” ইতি বাক্যস্ত

“নমঃ” ইতি শব্দমাত্রং দ্ব্যক্ষরো মন্ত্র, ইতি ব্যাখ্যান-দর্শনাৎ ।
অতএব “নমঃ” শব্দৌ দ্বাবপি বা ভিন্নৌ মন্ত্রৌ, অন্যঃ সৰ্ব্ব
এক, ইত্যাদি বহু ব্যাকুলীশ্রাৎ ।

যদ্যপি অর্থভেদেন মন্ত্রভেদো নিরস্ত ইতি, তদপি ন,
লীলিতা-সহস্রনামসু অপুনরুক্ততায়া এব সম্ভব-প্রদর্শনাৎ
তল্লিঙ্গায়াং । সহস্র-ভোজনে হপি একসৈব ব্রাহ্মণস্ত দিন-
ভেদেন দ্বি ভোজন নিরাসার্থং তথোক্তেঃ, অলাভে তু তস্তা-
প্যঙ্গীকারাৎ । কথ মন্ত্রথা বিষ্ণু-সহস্রনামাদৌ “গতিঃ”
নামশব্দস্ত প্রাতিপদিক পরত্বেন অর্থবচ্ছব্দরূপস্ত বিশিষ্টস্ত
তস্ত অর্থৈকো হপি শব্দভেদমাত্রেনৈব শব্দৈকো হপি অর্থ-
ভেদমাত্রেন ভেদস্ত বিশেষ্যভাবাদি-প্রযুক্ত বিশিষ্ট্যভাব-
রূপস্থাপত্যো হ্রস্ববর্ততায়া স্তত্রৈব অস্মাভিঃ সমর্থিতত্বাচ্চ,
অবতারৈঃ পৃথগ্-মন্ত্রাঃ” ইতি বচনেনৈব অর্থভেদস্তৈব
প্রকৃতে মন্ত্রভেদকত্বেন স্পষ্টমেব মন্ত্রাণাং সাজাত্য-ধ্বননাচ্চ
একস্তৈব ত্রিরাশ্মানেনাভ্যাসাদপি মন্ত্রভেদ-সিদ্ধেচ্চ । কথ
মন্ত্রথা “ঋচাং দশ সহস্রাণি” ইত্যাদিনা ঋগ্বেদ মন্ত্রাণাং সমু-
দিত-সংখ্যাপিণ্ডঃ কথ্যমানো যুজ্যতাং, কতিপয়ানা ঋচাং
“অশ্বাবতী গোমতী” রিত্যাদীনাম পুনরাশ্মানাং । “সাবর্ণি
ভবিতা মনুঃ” ইতি চরম-চরণস্ত সঙ্কদাম্নাতস্ত্রাপ ত্বম্মতরীত্য
দ্বিরুচ্চারণ-বিধানমাত্রেন মন্ত্রেণ মন্ত্রাস্তরত্ব-স্বাকারে এক-

জাতীয়শ্রেণ্যব ত্রিরাশ্মানে মন্ত্রত্রয়শ্চ কৈমুতিক-শ্রাযেনৈব সিদ্ধৌ
 শব্দভেদানাবশ্যকত্বাচ্চ । বস্তুত স্তত্র ত্রয়োদশাধ্যায়ান্তিম-
 শ্লোকশ্রেণ্যব পুনরুচ্চারণঃ বিধীয়তে ন চরণমাত্রশ্চ ইতি
 বক্ষ্যতে । তেন “ভদ্রং নো অতি বা তপং মনঃ” ইতি দশা-
 ক্ষরশ্চ ঋগস্তুরাবযবস্ব পার্গক্যাভ্যাং মন্ত্রভেদশ্রেণ্যব “সাবর্ণিঃ”
 ইতি চরণে পূর্বশ্লোকশেষত্ব-স্বাতন্ত্র্যাভ্যাং দ্বৈবিধ্যশ্চ স্বীকা-
 রেণ দৃষ্টান্তাসিদ্ধাবপি ন ক্ষতিঃ, চরম-শ্লোকদ্বয়শ্রেণ্যব দৃষ্টান্তত্ব-
 সম্ভবাৎ । তস্মাদ্ গায়ত্রীচন্দস্ব একএব মন্ত্ৰো হবতার ভেদানু-
 সন্ধানেন ত্রি ত্রিঃ পঠনীয় ইতি কৃতমতবো মাৎসর্য্য মুৎসার্য্য
 বিদাকুর্বন্ত ।

(৩)

“সরস্বতী” শব্দো দেবী-বিশেষণং, তৃতীয়চরিত্রে তস্তা
 এব দেবতাত্ব-দ্যোতনার্গং ।

(৪)

অত্র “লঘু” ইত্যত পদশ্চ লঘু স্তা ইত্যর্গঃ ।

(৫)

সংখ্যাপিত্ত-কথনস্ত অধ্যায়-সমাপ্তি-দ্যোতকম্ ।

(৬)

দেবতা-মন্ত্রযো রভেদানু মাতৃপদেন মন্ত্ৰা এবোচ্যন্তে ।

(৮৮)

(৭)

ঋষ্যায়া অধ্যায়-সমাপ্তি-পর্যন্তা দ্বিষষ্টি-মন্ত্ৰাঃ, তেষেকো
ইর্ক-শ্লোক-মন্ত্ৰাঃ, এক ঋষিকবাচেতি মন্ত্ৰাঃ, একষষ্টিঃ শ্লোক-
মন্ত্ৰাঃ । স চার্কশ্লোকো “মুখেন কালৌ জগৃহে রক্তবীজশ্চ
শোণিতম্” ইতি, “ততোহস্য বাজঘানাথ” ইত্যাহুত্তর-শ্লোক-
ষট্ ক সামঞ্জস্যশ্চ তদভাবে অনুপপত্তেঃ, এতেন মন্ত্ৰার্গ
গন্ধানভিজ্ঞেনোক্তঃ “তেষাং মাতৃগণঃ” ইতি, অব
মর্দমন্ত্ৰেণ নোপাদেয়ঃ । অস্ত্রাধায়শ্চ নব দেবতাঃ,
তেষেক। রক্তাক্ষা, যা চণ্ডিকায়া ললাট-ফলকান্নিপ্পন্ন, অস্ত্রা
বুদ্ধেণ-গুহ-বিষ্ণু-বরাহ-নৃসিংহ-শক্র-চাণ্ডকানাং শত্রুবো হষ্টা
বিতার্থঃ ।

(৮)

“ক্ৰিচ্ছৌ চ সংজ্ঞায়াম্” ইতি শব্দেঃ ক্ৰিচ্চি, “ক্লাদ-
কারাৎ” ইতি ঙীষি “শব্দাঃ” ইতি রূপম্ ।

(৯)

“একল” একঃ ।

(১০)

“তত্রাপি সা নিরাধারা যুযুধে তেন চণ্ডিকা”
ইত্যর্ক-শ্লোকো মন্ত্ৰো, নতু সর্কাস্তিম, ইতি ভ্রমিতবাং,

“নিযুক্তং থে” ইত্যাদীনা মসামঞ্জস্তাপত্তে:

ইতি কাত্যায়নীতন্ত্রস্থ দ্বাবিংশ পটলস্ত গুপ্তবতী টীকা ।

* যেষু গ্রন্থেষু “অখাংশ পাতযামাস” ইতি ৬১ সংখ্যকো মন্ত্রঃ
ল্লোকপূর্বাক্ষিৎসেন দৃশাতে, তেষু “তত্রাপি সা নিরাধারা” ইতি ৬৬
সংখ্যক ল্লোকশ্রোতুরাক্ষিৎসি হি মন্ত্রত্বেন গৃহীতং, মধাবর্জি-মন্ত্রচতুষ্টয়ঞ্চ তত্র
পূর্ণল্লোকাস্ত্রকং, পরন্তু তেষু “জঙ্ঘলু শাগ্রযঃ” ইতি সর্বাশ্তিম-ল্লোকাক্ষিৎসেন
নান্ত্যেব । যেষু পুনঃ “অখাংশ” ইতি পূর্বাক্ষ-ল্লোকাক্ষিৎসি নাস্তি, তেষেব
তং সর্বাশ্তিম-ল্লোকাক্ষিৎসেন মন্ত্রত্বেন বর্ত্ততে, অস্তে মন্ত্রাঃ সর্বে তত্র পূর্ণ-
ল্লোকাস্ত্রকাঃ । গুপ্তবতাং পূর্বপক্ষে সমাদৃতে হপি, তত্রতা মধাবর্জি-
ল্লোকচতুষ্টয়ে অশ্বদোষঃ স্ফুট এব লক্ষ্যতে সামঞ্জস্তাভাবাৎ, সর্বশ্তিম
ল্লোকাক্ষিৎসি তত্র পরিতাস্তমপি বর্ণনা-সার্থকত্বং প্রকাশতে । পক্ষান্তরে
“অখাংশ” ইতি ল্লোকাক্ষিৎসি পরিবর্জিতে হি, পরবর্জিত্বনি ল্লোকে “হতাশ্বঃ”
ইতি পদসোপযোগিতা ন লক্ষ্যতে এব ।

অতএবৈতদগ্রন্থস্ত পাঠাথগে “অখাংশ পাতযামাস” ইতি ৬১ সংখ্য-
কো মন্ত্রো হর্দ্বল্লোকাস্ত্রকঃ, “জঙ্ঘলু শাগ্রযঃ” ইতি ল্লোকাক্ষিৎসাধিকত্বেনাপি
স্বীকৃত্য সর্বাশ্তিম-মন্ত্রঃ সাক্ষি-ল্লোকাস্ত্রকঃ কৃতশ্চ, মধাবর্জিনো মন্ত্রাঃ
সর্বে পূর্ণল্লোকাস্ত্রকাঃ । এবং সতি, কুত্রাপি নাম্বয়-দোষো বর্ত্ততে, কাত্যায়-
নীতন্ত্রবিরোধোহপি ন লক্ষ্যতে, তত্র “মন্ত্ৰ” শব্দ প্রয়োগাৎ । ইদমেব হি
তন্ত্র-বচনম্—

“ঋষি ‘স্তুতঃ প্রবৃত্তে’ সাক্ষি দ্বাবিংশতি মর্তাঃ ।

দ্বাত্রিংশন্নবঃ সর্বে তেষেকোহর্দ্বমন্ত্ৰ মর্তাঃ ॥”

পরন্তুত্রাপি পাঠবিষয়ে সহস্রয়-পাঠকানাং কচিরেব প্রমাণম্ ।

(৯০)

ত্রয়োবিংশ পটলে ।

(১)

“ঋষেঃ প্রোক্তঃ” বচ ইত্যর্থঃ ।

(২)

“ভূতে” ইতি সম্বন্ধিঃ ।

(৩)

“মন্ত্ৰেণ” শ্লোকেন, ইথন্তুত-লক্ষণে তৃতীয়া ।

(৪)

“সার্ব্বাঃ” “শাকন্তরীতি বিখ্যাতিং তদা যান্ত্রাম্যহং
ভূবি” ইত্যাক্ষি মন্ত্ৰেণ সহিতাঃ, “তত্রৈব চ বধিষ্যামি” ইত্যাক্ষি-
দীনাং শ্লোকমন্ত্ৰাণাং তথাত্ম এব সামঞ্জস্যং ।

(৫)

“অত্র” একাদশাধ্যায়ে ।

(৬)

“এতিঃ” ইত্যারভা “দুরাদেব” ইত্যাক্ষৌত্তরং “ঋষি-
রুবাচ” ইত্যোতং পর্যন্তং সার্ব্বাষ্টবিংশতি-শ্লোকাঃ সন্তি ।
ইদঞ্চ শ্লোকসংখ্যামাত্রং, ইতি তু “রূপকাঃ” ইত্যনেন
ধ্বনিতম্ । আদ্যাক্ষি আদ্যপ্রতীকবৎ অন্ত্যাক্ষি অন্ত্য-
প্রতীক-গ্রহণেন নির্দেশযুক্তে হপি, তদাদ্যপ্রতীক এব গৃহীত

ইত্যেব বিশেষঃ । ‘ষড়্বিংশতি রিত্যেব ‘ষুয়াং’ ইত্যাদৌ
 মধ্য-প্রতীক-গ্রহণাদেবপি দর্শনাৎ । ততশ্চ “ইত্যুক্তা সা
 ভগবতা” ইত্যাক্ষয়ুক্ত নবশ্লোকৈকৈ স্তৈঃ পূর্বনির্দিষ্টৈ রক্ষ-
 সাহিত্যষ্টাবিংশতি-শ্লোকৈশ্চ “তৎসংখ্যা”, একোনত্রিংশৎ
 সংখ্যা দশসংখ্যাশ্চ মনবো জ্ঞেয়া ইত্যর্থঃ । তেন “দূরা-
 দেব” ইতি প্রতীক-গ্রহণ মপি শ্লোকসংখ্যা-নির্দেশ মাত্রাভি-
 প্রায়কং, নতু মন্বন্তরাপি বোধকম্ । “তৎসংখ্যা” ইতি
 বাক্যাস্তরেণৈব পূর্বনির্দিষ্টয়ো রুভযো রপি শ্লোকগণন-
 যো মন্ত্ৰত্ব-বিধানাৎ ।

(৭)

অর্দ্ধমন্ত্ৰ-বিশেষ-নির্ণয়ন্ত যথাপূর্বং লক্ষণানুসারেণৈব,
 ইতি ভাবঃ । ততশ্চ

“সর্বং মমৈতন্মাহাত্ম্যং মম সন্নিধিকারকম্” ইত্যর্দ্ধং,

“নিশুস্তে চ মহাবীর্যো শেবাঃ পাতাল মাযযুঃ” ইত্যর্দ্ধঞ্চ
 মন্ত্ৰদ্বয়ং ক্রমেণ জ্ঞেয়ম্ । বদ্যপি “নিশুস্তে চ” ইত্যর্দ্ধসা
 “দৈত্যাস্চ দেব্যা” ইত্যেতৎ পূর্বশ্লোকস্য চ পরস্পর-
 সাকাজ্জহাৎ একবাক্যত্ব মেব, তথাপি সার্কশ্লোকসৌকমন্ত্ৰত্বা-
 যোগাৎ ‘অনাযত্যা তদাযা যে স্থিতা’ ইত্যাস্য ‘হতে’ ইত্যন্ত বা
 অধ্যাহারেণ উভযোরপ্যবাস্তব-বাক্যত্বং প্রকল্যা ‘যে তে হপি’
 ইত্যপি অধ্যাহৃত্য মহাবাক্যতা যথা কথঞ্চিৎ কল্পনীয় ।

এব মেব “পশু-পুষ্পাৰ্ঘ ধূপৈশ্চ” ইতি “শ্লোকে “বা প্রীতিঃ”
ইত্যাদ্যাহার্যাম্ । “অরণো প্রাস্তরে বাহপি” ইতি শ্লোকত্রয়ে
‘যঃ স্যাৎ’ ইত্যাদ্যাহার্যং, পশ্চাত্তেষা মুত্তর-শ্লোকেন মহা-
বাক্যাতা কল্পনীয়া, ইত্যাদিক মুহনৌষম্ ।

(৮)

অর্ধেন সহ, চত্বারো মনব ইত্যর্থঃ ।

(৯)

‘বচো মুখং’—“বচঃ শ্রদ্ধা সুরথঃ” ইত্যাদিকম্ ।

(১০)

“ইতি দত্তা তযো দেবী” ইতি শ্লোকৌ দ্বৌ দণ্ড-কালিত-
বৎ পুন রুচ্চার্য্য মন্ত্রদ্বয়-বর্দ্ধনেন উর্নত্রিংশৎ-সংখ্যাকা মন্ত্রা
ইহ জ্ঞেয়া ইত্যর্থঃ । উত্তরত্র মন্ত্রাস্তরাভাব-দ্যোতনায়
চরম-শ্লোক-চরমাবয়ব এব কর্ণরবেণ পঠিতঃ । তথাচ সঙ্ক-
র্ধাতিম সূত্রং—

“বাচ্যকালত্বাদ্ যথা যাজ্ঞা সংটৈপ্রযো যথা যাজ্ঞা সংটৈপ্রযো
যথা যাজ্ঞা সংটৈপ্রযঃ”

ইতি শাস্ত্রং সমাপ্তং, ইতি তু তদর্থঃ ।

এবং অগ্নিন্নধ্যাবে হর্দ্ধমন্ত্রাঃ সটৈশ্চ । কাণ্ডস্তু-

“ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রদ্ধে” ত্যর্দ্ধমন্ত্র স্তথা স্মৃতঃ ।

শ্লোকমন্ত্রা স্ততো জ্ঞেয়াঃ পটৈকবাপ্যর্দ্ধপদাকম ।”

ইত্যাছাক। অস্তে—

“মার্কণ্ডেয় স্ততো মন্ত্রদ্বয়ং মন্ত্রত্রয়ং স্মৃতম্ ।

আবৃত্ত্যা ত্বিকো মন্ত্রঃ ‘সাবর্ণিভবিতা মন্ত্রঃ’ ।”

ইতি স্বকৃত কারিকাধ্বং প্রললাপ, তত্ত্বচ্ছম্ । তন্ত্বে
“দ্বৌ মন্ত্রৌ” ইতি প্রথমাস্তৌ পূর্বাধ্বয়িনৌ “সাবর্ণি ভবিতা”
ইতি ষড়ক্ষর-প্রতীকেন চরম-চরণমুপলক্ষ্য ইতি “পুনরুচ্চার্য্য”
পুনরুচ্চারিত শেদেকো মন্ত্র ভবতি ইত্যর্থঃ, ইতি অষ্টাক্ষর
মাপ প্রতীকীকৃতা ইতি “পুনরুচ্চার্য্য” যোজনয়া একোন-
ত্রিংশৎ সংখ্যা ভবতি, ইত্যর্থঃ, ইতি বা ব্যাখ্যায় যথা
কথঞ্চিৎ পাদস্ত মন্ত্রত্বেপাদন সম্ভবেহপি “ইতি তস্য”
ইতি শ্লোক-ষট্কে প্রথমোপাস্ত্রাযো রন্ধয়ো রেব
মন্ত্রত্ব স্বীকারে প্রমাণাভাৎ, সমুদিত সংখ্যাধ্বাদ্ দ্বৌ
মন্ত্রৌ” ইত্যস্ত দ্বিনীয়াস্তত্বেন উচ্চারণ কল্পত্ব স্বীকার-
মাত্রোপোপপত্তেঃ । অত এতচ্ছ্লোক-বাক্যার্থ-ভ্রম-মূলিকৈব
অন্ধ নবক-কল্পনা । এতেন চরম-প্রতীক-গ্রহণেন চরম-
শ্লোকস্থৈবাহরুচ্চারণপরং ইতি কেযাঞ্চিদ্ যোজন মপা-
পাস্তম্ । কশ্চিত্ত্ব—

“একাদশার্দ্ধাহতযো দ্বাদশ শ্লোকমন্ত্রকাঃ ।

উবাচ-বচনৈঃ ষড়্ভি মন্ত্ৰা স্তে প্রোক্ত-সংখ্যাকাঃ ।”

ইতি জজ্ঞ। তেন “সাবর্ণি” রিতি তন্ত্বে অস্তে রস্মদ্ব্যুক্ত-

মেব সার্থক্য মভিপ্রেতং স্ম্যৎ, ন কাণৌক্তম্ । পরন্তু অর্ধ-
বর্ধনে প্রমাণাভাব স্তল্য এব, তিতি ন কিঞ্চিদেতৎ ।

(১১)

“তৃপ্তি” স্তপর্ণং, বৃক্ষণভোজনং বা ।

(১২)

“মকারাদি”—“মার্কণ্ডেয় উবাচ” ইত্যারভা, “মুকা-
রাস্তঃ”—“সাবর্ণি ভবিতা মনুঃ” ইত্যেতৎ-পর্যাস্তঃ । মকার-
পদেন বাঞ্জনমাত্রং প্রাথমিকং বিবক্ষিতং, অকার স্তৃচ্চার-
ণার্থঃ । “অকারো ব্যপেতো বাঞ্জনানাং” ইতি তৈত্তিরীয়
প্রাতিশাখ্যসূত্র-সিদ্ধৌ বা ন বিবক্ষিতঃ । “মুকারঃ” ইত্যে
উকারস্ত বিবক্ষিত এব, তেন “জগাম গহনং বনং”
ইতি (৯ম) মন্ত্রাস্ত্য-নকারাদে নিরাসঃ । “তথৈব চ মহাহনুঃ”
ইত্যাসা (১৯২ সংখ্যক) মন্ত্রাস্ত্যভাবাদেব নিরাসঃ । মন্ত্রা-
স্ত্যাস্য “নুঃ” ইত্যক্ষরস্য অন্তস্য্য*ভাবাদেব নার্তি প্রসঙ্গঃ ।
তেন “মনুঃ” ইতি পদস্য “অক্ষমালা” ইতি “অক্ষ” পদস্যেব
প্রত্যাহার পরস্মৈনাপি অযমেব মন্ত্রো মুখ্য-ব্রহ্মা ইথ্যদ্যোত-
নায আহ “মনুঃ” ইতি ।

* ১৪৫ সংখ্যক মন্ত্রস্ত “সহস্রৈশ মহাহনুঃ” ইতি মুকারাস্তঃ, ইতাপি
চিহ্নম্ ।

অতঃ “সকারাদিঃ” ইতি কেচিৎ পঠন্তি, তচ্চিহ্ন্যম্ ।

“তর্পয়ামি” ইতি প্লবে “চঞ্জিকাং” ইত্যপি পরে যোজ-
যন্তি, তদ্ধোম-পুঙ্জনযো রপি তুল্যাত্ম্যেন চতুর্থ্যন্ত যোজনা-
পত্ত্যা ন যুক্তং, অতো যাবদ্বচন মেব মন্তান্ পঠতা হপেক্ষি-
তাংশো হধ্যাহারেণ “ঈষেত্ব” ইত্যাদাবিব পূরযতা বাক্যাথোঁ
হ্নুসন্ধাতবা ইত্যেব যুক্তম্ ।

ইতি কাত্যায়নীতন্ত্রস্ত জ্যোবিশং পটলস্ত

গুপ্তবতী টীকা ।

অথ

কাত্যায়নীতন্ত্রানুসারী গুপ্তবতী-সম্মতো

মন্ত্রবিভাগঃ ।

ঋণ মিষ্ট মদদৈব ভল্লাম জপতো মম ।

শিবে কথ মপর্ণেতি ক্লিচি ভায়াতে ন তে । ১

ত্রীচঙী-স্তব-মন্ত্রাণাং বিভাগঃ সপ্তভিঃ শতৈঃ ।

কাত্যায়নাদি তন্ত্রেষু ত্রিষু ত্রেণা প্রকীর্তিতঃ । ২

গুপ্তবত্যাং প্রকারা শ্বে ত্রায়ৈঃ সংশোধ্য দর্শিতাঃ ।

তন্ত্রযং ভাস্করেণেহ শতশ্লোক্য নিবধ্যতে । ৩

“উষ উবাচ”তি মন্ত্ৰঃ প্রাথমিকৈঃ ১।

“সাবর্ণ্যা”দা “মুনিববাশ্রমা”স্তাঃ শ্লোককা দশ । ৪

“সো হৃদিস্তগদা তত্রৈ”তর্কিশ্লোকাষ্টকো মন্ত্ৰঃ ।

“মৎপূর্বৈ”নিত্যপক্রমা সপ্ত শ্লোকা “নৃপা”স্তিমাঃ ৫

অথ “নৈশ্চঃ” “সমাপ্যা”দ্যাঃ “সংস্থিতা”স্তা স্তত দ্বয়ঃ ।

“কল্প তেবাং” “কথং তে | কং”তর্কিশ্লোকাষ্টকো মন্ত্ৰঃ ৬

“বাজ্রোবাচ” তণে “নৈ” “স্তে ঘ”তর্কিশ্লোক-মন্ত্ৰকো ।

বৈশ্রোণ্ড “বেব”মত্যাংদা “বজ্রব”স্তা স্তত দ্বয়ঃ । ৭

“তেবাং কুতে” “কনোমৌ” ত দ্বা বর্দ্ধশ্লোক-মন্ত্ৰকো ।

‘মার্কণ্ডে’ “স্তত স্তো” “সমা বঃ” শ্লোকাদ্ব মন্ত্ৰকো । ৮

“কৃষ্ণ তু তা”নতি শ্লোকো বাজ্রোক্ত “ভগব”নতি ।

“দুঃখায়ে” চ ম.পা ধ বর্দ্ধশ্লোকাষ্টকো মন্ত্ৰো ৯

“মমতা”দা “মূঢ়তা”স্তা শচদ্বাণো হথ ঋষ বচঃ

“জ্ঞান মন্ত্ৰো” ত্রা।ক্রমা “মুহুরাং” তা স্ততো দশ । ১০

“সা বিদো” ত চ “সংসাবে” তা পার্দ্ধ শ্লোককৌ মনু ।

বাজ্রোক্তি “ভগবন্ কে”তি শ্লোকো “যং” “তদি”তি দ্বয়ম্ । ১১

অর্দ্ধশ্লোকাষ্টক মুষি “নিটৈত্যনে”তি “তথাপি ১২” ।

দ্বা বর্দ্ধশ্লোক-মন্ত্ৰো স্তা “দেবানাং কার্যা” মাদিতঃ ১২

“তেজসঃ প্রভু” বিতাস্তাঃ শ্লোকাঃ ষট্ বুদ্ধাণো হথ বাক্

“হং স্বাহা হং স্বধে” তাদ্যাঃ শ্লোকমন্ত্ৰা দ্বয়োদশ । ১৩

- “প্রবোধং চে”তি “বোধ” শ্চেতর্দ্বিল্লোকায়কৌ মনু ।
 “ঋষি” “রৈবং স্ততে” ত্যাদি “বিভু”স্তং শ্লোকপঞ্চকম্ । ১৪
 “তাবণী” “তাক্রবস্তা” বিতর্দ্বিল্লোক মনুদ্বয়ম্ ।
 “ভগবাং” শ্চ “ভবেতাং” “কিমন্তেনে” ত্যর্দ্বি-যুগ্মকম্ । ১৫
 ঋষিবাক্যং “বাপ্তাভা” মিত্যেকঃ শ্লোক মন্ত্রকঃ ।
 “আবাং জহা” ত্যর্দ্বি “মৃষি” “স্তথে” তি শ্লোকযো যুগ্মম্ । ১৬
 ততাস্তিসপ্ততি-শ্লোকৈক রথ্যানঃ প্রথমান্বনঃ ।
 প্রথমস্ত চারিত্রস্ত সপ্তে মন্ত্রা শ্চতুঃ পতম্ । ১৭
 তেষু বাচাস্কিতা মন্ত্রা দ্বোক-দ্বোক-ত্রি-পঞ্চাভিঃ ।
 মুক ধুপুত্র ভগবদ্-দেবস্ত বৃদ্ধ-নৃপাৰ্ধাভিঃ । ১৮
 চতুর্দশ স্তাঃ শ্লোকার্দ্ধা শ্চতুর্বিংশতি দ্বীপতাঃ ।
 অবশিষ্টাস্ত নটষষ্টিঃ শ্লোক-মন্ত্রা ইতি স্তিতিঃ ॥ (১ম) ১৯

- ঋষিবাগষ্টষষ্টিঃ স্তাঃ শ্লোকা “দেবাসুত্রা” দ্বয়ঃ ।
 এবং ঈশানকে হব্যায়ৈ মন্ত্রা একোন-সপ্ততিঃ ।* (২য়) ২০
 “ঋষি” “নিহন্তমানা” দ্বাঃ পঞ্চত্রিংশতু মন্ত্রকাঃ ।
 দেব্যাক্তি “গর্জজ্জ গর্জ্জ” তি শ্লোক এব ঋষেব চতঃ । ২১
 পঞ্চ শ্লোকা ইতি চতুশ্চত্বারিংশৎ তৃতীয়কে । (৩য়)
 “ঋষিঃ” “পত্রাদয়ঃ” শ্লোকাঃ ষড়্ বিংশতি রথষিবাঙ্ । ২২

* ৭৫ পত্রে টীকাং পঠ ।

শ্লোকদ্বয় মথো“দেবী” শ্লোকার্দ্ধং “ত্রিষতা” মিতি ।	
“দেবা উচু”দ্বয়ঃ শ্লোক। “ভগবতা কুতা”দিকাঃ ।	২৩
“বৃদ্ধযে হস্মৎ প্রপন্না ত্বং” ইত্যর্দ্ধশ্লোককো মনুঃ ।	
ঋষে বর্চ শতুঃ শ্লোকী ত্যাপায়ে তু চতুর্গকে ।	২৪
মন্ত্রা দ্বিচত্বারিংশৎ স্ত্র্য রথ্যাব-ত্রিতয়াশ্রুতঃ । (৪র্থ)	
মদ্যমস্ত্র চরিত্রস্ত্র পঞ্চ পঞ্চাশদ্রুতরাঃ ।	২৫
শতং মন্ত্রা তেষু দেব্যা বচসী হে ঋষে স্ত্র যট্ ।	
দেবানাং মেক মর্দে হে অহো শ্লোকা ইতি স্থিতিঃ ॥	২৬

অর্থর্ষিবাক্ “পুরাণস্তে”তাদয়ঃ শ্লোককা স্ত্র যট্ ।	
“দেবা উচু” “নমো দেব্যা” ইত্যাদি শ্লোক পঞ্চকম্ ।	২৭
ততঃ শ্লোটৈক-বিংশত্যা প্ৰাতশ্লোকং ত্রিণ দ্বিণঃ ।	
বিভাগ্য দনুষঙ্গভ্যাং ত্রিষষ্ট্যাহতযো যথা ।	২৮
মহাকাল্যাদ্যর্ধ-ভেদান্ “নমস্তস্ত্রা” ইতি ত্রয়ঃ ।	
মন্ত্রাঃ পূর্বোক্তরৌ শেষৌ “যা দেবা”র্দ্ধং “নমোনমঃ” ।	২৯
তেষা মাদ্যস্ত্রযো যোজ্যৌ প্রতিমস্ত্র ক্রমেণ তৌ ।	
তেন পর্যাবসানং শ্রাদেটৈককো মস্ত্র ঈদৃশঃ ।	৩০
“যাদেবী”ত্যর্দ্ধ মুচ্চার্য্য “নমস্তস্ত্রৈ নমোনমঃ” ।	
ইতুচ্চরেজিগাদ্ গাবত্রোষী স্বর্দ্ধাবসানিকা ।	৩১

এতে পূর্ব্বাৰ্দ্ধ তুৰ্য্যাৰ্দ্ধ-যোগোখা একবিংশতিঃ ।

ভবন্তি “বিষ্ণুমায়া”দি “ব্রাহ্ম্য”স্ত পদগৰ্ভিতাঃ । ৩২

প্রথম “বিষ্ণুমায়া”ক্তা দ্বিতীয়া “চেতনা” ততঃ ।

“ব্যক্তি” “নিদ্রা” “ক্ষুধা” “চ্ছায়া” “শক্তি” “সৃষ্টি” তথাষ্টমী । ৩৩

“ক্ষান্তি” “জ্ঞান” রথো “লজ্জা” “শাস্তিঃ” “শ্রদ্ধা” ত্রয়োদশী

“কান্তি” “লক্ষ্মী” স্ততো “বৃত্তিঃ” “স্বতি রূপেণ সংস্থিতা” । ৩৪

“দয়া” “তৃষ্ণা” স্তথা “মাতা” “ব্রাহ্মি” বিত্যেকবিংশতিঃ ।

স্বস্থান-বুদ্ধ্যা ত্রিঃ প্রোক্তা দ্বিষষ্টি মনবঃ স্তথাঃ । ৩৫

“ইন্দ্রিয়ানাং” মিতি শ্লোক একো মন্ত্র স্ততঃ ।

“চিতিরূপেণ যে”ত্যেব প্রাথম্যস্ত-ত্রয়াশ্রয়ঃ । ৩৬

“স্ততা স্ততৈ” রিতি শ্লোকা “বৃষি” “রেবং স্তবাদ”কাঃ ।

শ্লোকাঃ সপ্তদশাংখ্যৈর্ষ “নিশমোতি” মনুত্রয়ম্ । ৩৭

দুতোক্তি “দেবৈ দৈত্যে”তি নব শ্লোকা ঋষে বচঃ ।

“ইতুক্তা সা তদে”ত্যেকঃ শ্লোকো দেবীবচ স্ততঃ । ৩৮

“সত্য মুক্ত” মিতি শ্লোক-চতুষ্ক মথ দুত্বাক্ ।

“অবলিপ্তে”তি চত্বারঃ শ্লোকা দেব্যা স্ততো বচঃ । ৩৯

“এবমেত”দিতি দ্বাবি ত্যোকোনত্রিংশদন্তরম্ ।

শতং মন্ত্রাঃ পঞ্চমে যটসপ্ততি শ্লোক-মণ্ডিতে । (৫ম) ৪০

অথ “বি” “রিত্যাকর্ণো”তি চতুঃশ্লোকী ঋষেবচঃ ।

“তেনাস্তপ্ত” ইতি শ্লোকত্রয়ং দেবীবচ স্ততঃ । ৪১

“দৈতোশ্বরেণে”ত্যেকোহথ “ঋষি” “রিত্যুক্ত” ইত্যমী ।

দ্বাদশেতি মতা ষষ্ঠে চতুবিংশতি মন্তকাঃ । (৬ষ্ঠ) ৪২

অথষিবাধ্য “মাজ্জপ্তা” ইত্যাদ্যা জ্ঞাঢাবিংশতিঃ ।

“ঋষি” “স্তা” বিতুভা বিথং সপ্তমে সপ্তবিংশতিঃ । (৭ম) ৪৩

অথষিবাণী “চণ্ডে চে”তানভা “ভিজঘান তম্” ।

ইতাস্তাঃ পঞ্চ পঞ্চাশচ্ছেদ্যাকা মন্তা স্ততঃ পরম্ । ৪৪

“মুখেন কালা জগৃহে” ইত্যর্কঃ শ্লোকমন্তকঃ ।

“ততোহস্মা” বিতি বটশ্লোকা স্ত্রিযষ্টি শ্চেথ মষ্টমে । (৮ম)

“রাজা” “নিচিত্র” মিত্যাতি শ্লোকদ্বয় মথো “ঋষিঃ” ।

“চকার কোপ” মিত্যায়াঃ সপ্তত্রিংশ দুদৌরিতাঃ । ৪৬

ইত্যেকচত্বারিংশৎ স্তা নবমাপ্যায়-মন্তকাঃ । (৯ম)

“ঋষি” “নিগুন্তং নহত” মিতি দ্বা বস্মকাবচঃ । ৪৭

“একৈবে”তি দ্বয়ং “দেবী” তত একো “হত” মিত্যাধিঃ ।

“ততঃ প্রাববৃতে যুদ্ধ” মতি শ্লোকা স্ত্রনোদশ । ৪৮

“তত্রাপি সা নিরাপারে” তর্কিশ্লোকাঅকো মনুঃ ।*

“নিযুদ্ধং থে তদা দৈত্য” ইত্যাদ্যা মনবো নব । ৪৯

ইত্যেবং দশমেহ প্যাবে দ্বাবিংশম্মনবো মতাঃ । (১০ম)

“ঋষি” “দেব্যা হতে”তাদ্যা শ্লোকা স্ত্রিংশচ্চতুর্থ্যতা । ৫০

দেবীবাগ্ “বরদে”তোকো “দেবাঃ” “সর্কে”তি চৈককঃ ।

“দেবী” “বৈবস্বতে”তাপ্তো বগ “শাকন্তবী” মনুঃ । ৫১

অর্দ্ধশ্লোকাত্মকঃ পশ্চাচ্ছোকা স্তত্ৰৈব চেতি ষট্ ।

এব মেকাদশে মন্ত্ৰঃ পঞ্চ পঞ্চাশদাবিতাঃ । (১১শ) ৫২

দেবী বা “গেভি” বিতাদাঃ শ্লোকা অষ্টাদশোদিতাঃ ।

“সর্কং মমৈত”দি তাক্ৰিণ্ “পথা”দাঃ শ্লোককা দশ । ৫৩

ঋষে বর্চন “মিতুাক্ৰু”তাদাঃ শ্লোকা স্তত্ৰ স্ত্রযঃ ।

“নিগুন্তে” চেতাক্ৰিণনু “রোং ভগবতী”তি ষট্ । ৫৪

ইত্যেকচত্বাবিংশৎ স্ত্রী দ্বাদশাবায-মন্ত্ৰকাঃ । (১২শ)

“ঋষি” “বেতন” ইত্যর্দ্ধশ্লোকো মন্ত্ৰ স্তত্ৰ স্ত্রযঃ । ৫৫

“এবংপ্রভাবা মে”তাদাঃ “মার্কণ্ডেয় উবাচ” হ ।

“ইতি তস্তে”তি ষট্ শ্লোকা “দেবী” “য”দিতি চৈককঃ । ৫৬

“মার্কণ্ডেয় উবাচা”থ “ততো বত্রে” মনুদ্বয়ম্ ।

“দেবুবাচ” ততঃ “স্নগ্নৈ রহোভি”রিতি ষণ্মতাঃ । ৫৭

অর্দ্ধশ্লোকাত্মকা মন্ত্ৰা মার্কণ্ডেয়-বচ স্ততঃ ।

“ইতি দত্তা তযো” “রেবং দেব্যা বর” মিতি দ্বয়ম্ । ৫৮

দ্বি দ’গু কলিত-শ্রাবাদাবৃত্তং শ্রাচ্চতুঃষম্ ।

ইত্যেব মেকোনত্রিংশন্নবঃ স্ত্রী স্ত্রযোদশে । (১৩শ) ৫৯

অত্রাপরে নবাক্ৰিণি কেচি দেকাদশাভাধুঃ ।

ন তৎ কাব্যায়নৌতন্ত্র জল্পিতং কিন্তু কল্পিতম্ । ৬০

ইত্থামচরিত্রে হ্যস্মদধায়-ত্রিতসাত্মনি ।

সম্ব্ব মস্ত্র-সংখ্যাকচস্বারিংগচতুঃপতী । ৬১

অর্ধশ্লোকায়কা মস্ত্রা স্তেষু দাদশকৌত্তিতাঃ ।

ত্রিপান্নদ্বাস্ত্র নটমষ্ট্রী দেবী শ্লোকৌ পুনরুক্তকৌ । ৬২

শ্লোকা অপুনরুক্তাস্ত্র ঐশগী সপ্তবিংশতঃ ।

রাষ্ট্রকৌ দেব-দুতোক্ত দে দে দেবাক্তসে দশ । ৬৩

মার্কণ্ডেয়োক্তয় শুভ্র স্ববি-বাক্যানি ষোড়শ ।

ইত্থাবাচকিতা মস্ত্রা চতুস্ত্রিংশদিতি ষষ্ঠিতঃ । ৬৪

অথ সর্বে মিলিতা শ্বেদন্যায়েষু ত্রয়োদশস্ব পঞ্চপতানি ।

শ্লোকা অষ্টাঃ সপ্ততি যুতানি তেষু স্তৌ শ্লোকৌ দ্বিগুনৌ ভবতঃ

অবশিষ্টানাং মধো ত্রেধা দ্বাবিংশতে ভাগঃ ।

একোনিবিংশতে শ্চ দেবা তে পঞ্চমষ্ট্রী রতিরিক্তাঃ ॥ ৬৬

ব্রহ্মা ভগবান্ দুতো বৈশ্রো দেবা নৃপো মুকতু-স্বতঃ ।

দেবায় য শ্চৈতৈক দ্বি দ্বি ত্রি চতুঃ পরার্ক ঋক্ষ মিতাঃ ॥ ৬৭

ইতি সপ্তাধিক পঞ্চাশদ্বাচ পদাকিতা অমৌ অধিকাঃ ।

দ্বাবিংশতি শত মেধাং শ্লোটৈক যোগেন মস্ত্র সপ্তপতী ॥ ৬৮

ইতি বিভাজন মুদিতং প্রতিমন্তং কাতাবনী তন্ত্বে ।

তস্মাদিতং প্রকৃতক মপূর্ণ মন্ত্ৰং যামল প্রভৃতি ॥ ৬৯

শ্লোকমন্ত্ৰ স্ত্রিপান্মন্ত্ৰঃ পুনরক্কো হর্কিমন্ত্ৰকঃ ।

উবাচাক্ষিত ততোবং মন্ত্ৰঃ পোক্তো হত্র পঞ্চমা । ৭০

মন্ত্ৰপিণ্ডঃ শ্লোকপিণ্ডো হদ্যাবপিণ্ড ইতি ত্রিমা ।

ইতাপ্তৌ স্তগমঃ স্তোষঃ শ্রী জলং সোম উরসঃ । ৭১

৫৩৭ ৬৬ ২ ৩৮ ৫৭ ৭০০

দ্বষ্টেমা লোক ইত্যাত্মা সংখ্যা স্তন্ত্বে হত্র বার্ণতাঃ ।

৫৭৮ ১৩

ইতি শ্রীভাস্কর রায় নিরচিতায়াং গুপ্তবতা টীকায়াং

কাতাবনী তন্ত্রানুসারী সপ্তশতী মন্ত্ৰ বিভাগঃ ।

৫৩৫ শ্লোকসংখ্যে মন্ত্ৰসংখ্যাঃ ৫৩৫, তেষু অতিরিক্তমন্ত্ৰসংখ্যা ০

২	”	পুনরক্কো	”	৪,	”	”	২
২২	”	ত্রিরাবৃত্তা	”	৬৬,	”	”	৪৪
১৯	”	অর্দ্ধাধ্বিভাগাৎ	”	৩৮,	”	”	১৯
<hr/>							
৫৭৮	”	”	”	৬৪৩,	”	”	৬৫
		উবাচ	”	৫৭,	”	”	৫৭
<hr/>							
		সমুচ্চয়	”	৭০০,	”	”	১২২

“উবাচ” মস্তা:									
সর্কণ্ড:	খণ্ড:	রাজা	বৈষ্ণব	ভগবান	ব্রহ্মা	দেবী	দেবী	দুত:	সমুদায়
সর্কণ্ড:	খণ্ড:	রাজা	বৈষ্ণব	ভগবান	ব্রহ্মা	দেবী	দেবী	দুত:	সমুদায়
১ম	২	৫	৩	২	১	০	০	০	১৪
২ম	০	১	০	০	০	০	০	০	১
৩য়	০	২	০	০	০	১	০	০	৩
৪র্থ	০	৩	০	০	০	১	১	০	৫
৫ম	০	৪	০	০	০	২	১	২	৯
৬ষ্ঠ	০	৩	০	০	০	১	০	০	৪
৭ম	০	২	০	০	০	০	০	০	২
৮ম	০	১	০	০	০	০	০	০	১
৯ম	০	১	০	০	০	০	০	০	১
১০ম	০	২	০	০	০	২	০	০	৪
১১ম	০	১	০	০	০	২	১	০	৭
১২ম	০	১	০	০	০	১	০	০	২
১৩ম	০	১	০	০	০	২	০	০	১
১৪ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
১৫ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
১৬ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
১৭ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
১৮ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
১৯ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২০ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২১ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২২ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২৩ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২৪ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২৫ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২৬ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২৭ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২৮ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
২৯ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩০ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩১ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩২ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩৩ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩৪ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩৫ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩৬ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩৭ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩৮ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৩৯ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪০ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪১ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪২ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪৩ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪৪ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪৫ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪৬ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪৭ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪৮ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৪৯ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫০ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫১ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫২ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫৩ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫৪ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫৫ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫৬ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫৭ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫৮ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৫৯ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬০ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬১ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬২ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬৩ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬৪ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬৫ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬৬ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬৭ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬৮ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৬৯ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭০ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭১ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭২ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭৩ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭৪ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭৫ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭৬ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭৭ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭৮ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৭৯ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮০ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮১ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮২ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮৩ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮৪ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮৫ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮৬ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮৭ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮৮ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৮৯ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯০ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯১ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯২ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯৩ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯৪ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯৫ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯৬ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯৭ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯৮ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
৯৯ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১
১০০ম	০	১	০	০	০	১	০	০	১

* ২৭, ৩৭, ৪১, ৬১, ২৪ সংখ্যক মস্তা: সাক্ষা: : ১০১ সংখ্যক: কচিদিধিকার্জেন পূর্নকৃত:।

+ ১৬৮ সংখ্যক: † ১৩০ সংখ্যক: এতে গুপ্তনতী-মতাদ্ ভিত্তে। ৯২ সংখ্যক: কচিদিধিকার্জেন পূর্নকৃত:।

** ৭৭ সংখ্যক: কচিদিধিকার্জেন ব সাক্ষীকৃত:। †† ৬৯২ সংখ্যক: মস্তা: সাক্ষাৎ এব।

†† অত্র ৬৯২, ৭০০ সংখ্যকো পুনরুক্তমস্তো।

অথ যামলতন্ত্রোক্ত-মন্ত্রবিভাগঃ ।

নবাণেন হ্রবেদাদৌ ষোড়শাহতিভি স্তথা ।
 চণ্ড্যকা বৈশ্বা এবৈকো বৃক্ষৈকো ভগবানপি ।
 মার্কণ্ডেয়া স্তথা পঞ্চ রাজানো বেদসম্মিতাঃ ।
 ষড়্বিংশতি স্ত ঋগবো দেব্য একাদশ স্মৃতাঃ ।
 দেবৌ দ্বা বথ দূতৌ দ্বা বধ্যাযা স্ত ত্রয়োদশ ।
 শ্লোকাঃ পঞ্চশতানি স্যুঃ সপ্তপঞ্চাশত্তরাঃ ।
 শ্লোকাকানি চতুশ্চত্বারিংশৎ সংখ্যানি নির্দিশেৎ ।
 সন্মাস্তে তু নবাণেন ষোড়শাহতিভি পুনঃ ।

নবাণ :	১৬
চণ্ডী	১
বৈশ্বা :	১
বৃক্ষা	১
ভগবান্	১
মার্কণ্ডেয় :	৫
রাজা	৪
ঋষি :	২৬
দেবা	১১
দেব্যা :	২
দূত :	২
অধ্যাযা :	১৩
শ্লোকা :	৫৫৭
অর্কানি	৪৪
নবাণ :	১৬

তত্র গুপ্তবতী টীকা ।

অত্র “চণ্ডোকা” “দেব্যা একাদশ” ইত্যেব বিভজ্যা নির্দে-
শেহপি দেবীত্বেনৈক্যাদ্ দ্বাদশ দেবাক্ত্য ইতোহ দ্রষ্টব্যম্ ।
কেচিত্ত্বি বিভজ্যোক্ত-বলাৎ সৰ্ব্বাংস্তে “৩” নম শ্চাণ্ডিকায়ৈ”
ইত্যন্ত মন্ত্রান্তরত্ব মিচ্ছান্ত, তৎপক্ষে ‘মকাবাদি হুঁকারান্তঃ’
ইতি বচনং বিরুদ্ধাতে, কতমো “দেবুবাচঃ” মন্ত্রো নিরসনীয়
ইত্যানির্দারণঞ্চ স্ম্যৎ । অয়মপি পক্ষো নিষ্কৃষ্য শতশ্লোক্যাং
সংগৃহীতঃ সাক্ষৈরষ্টভিঃ শ্লোকৈঃ ।

যামলে তু ত্রিপান্মন্ত্রঃ পুনরুক্তশ্চ নেষাতে । ৭২

বাক্ত্যন্তেষু ত্রয়ং ন্যূন মর্দেষু ত্রতবো হধিকঃ ।

বিংশতিঃ* শ্লোক-সংখ্যায়া মধ্যায়া অপি মন্ত্রকাঃ । ৭৩

আদ্যন্ত্যয়ো নর্বর্ণস্তোত্র্যঃ ষোড়শ ষোড়শ ।

একোহধিকঃ শ্লোকপিণ্ডে শেষঃ সন্কোহপি পূৰ্ব্ববৎ । ৭৪

তথাহি প্রথমো বৈশ্ব শ্চরমধি*৮ নাদিমে ।

“প্রীতো স্ব স্তব যুদ্ধেনে”তাক্ষিশ্লোকাত্মকো মনুঃ । ৭৫

“আবাং জহী”তাক্ষিতঃ প্রাক্ পঞ্চমে নাস্তি দেববাক্ ।

দশমে “জজলু” শ্চেতি মনু রক্কো হধিকো হস্তিমঃ । ৭৬

“এবং প্রভাবা সা দেবী” “তামুপৈহী”ত পদ্যযোঃ ।

দ্বৈ দ্বৈ অর্দৈ পৃথগ্ভ্রাতা বিতি ভেদ স্ত্রবোদশে । ৭৭

* যতঃ ত্রিপান্মন্ত্রাক্ষমন্ত্রাতিরুক্ত শ্লোকমন্ত্র সংখ্যা ৫৩৭ ।

তেন ব্রহ্মা ভগবান্ বৈশ্বশৈষ্টকৈকশচতুরাজা ।

দ্বি দ্বি দুতো দেবাঃ মার্কণ্ডেয়ান্বিকে শরার্কমতি ॥ ৭৮

ষড্‌বিংশতিশ্চ শ্লবয জ্বষোদশাদ্যায় বাক্যানি ।

শ্লোকাস্ত সপ্তপঞ্চাশদধিক-শতপঞ্চক-প্রমিতাঃ । ৭৯

অঙ্কানি চতুশ্চত্বারিংশৎ তৎসাপ্তষষ্টিষট্ শতকম্ ।

ষোডশ নবর্ণ মন্ত্রেঃ পুটি তং চেদ্যামলোক্ত-সপ্তশতী ৮০

কাত্যায়নৌতম্বে বিভাগস্ত সামন্তোনোক্তে, রিতর-তন্ত্রযো-
বপূর্ণতযোক্তে, দর্শ-সৌর্য্যযো রিব সাজাত্যাং প্রকৃতি-বিকৃতি-
ভাবঃ । প্রকৃতৌ চ পঞ্চবিধা মন্ত্রসংখ্যা, ত্রিবিধা পিণ্ডসংখ্যা
চেতি পূর্ব্বং পদর্শিতম । ইদানীং বিকারাংশমাত্রং প্রদ-
র্শয়তি । পঞ্চমাধ্যায়েষ্টে “যা দেবা”ত্যাদিভি দ্বাবিংশতি-
শ্লোকৈকঃ ষট্‌ষষ্টি মন্ত্রা নিম্পাদিতা, স্তে যামল পক্ষে ন সন্তি,
বিভজনাভাবাদ্‌, দ্বাবিংশতিঃ শ্লোকমন্ত্রা এব । “ইতি দত্তা
তযো দেবী”তি শ্লোকদ্বয়ং সঙ্কদেব পঠনীয়ং, ন দ্বিঃ ।
“উবাচ” মন্ত্বেষু প্রথমমাধ্যায়ে বৈশ্বশিদ্ধয়ং, পঞ্চমে স্তোত্রারম্ভে
“দেবা উচু” রিত্যেক, মিতি মন্ত্রত্রয়ং নাস্তীতি সংহত্যা প্রকৃ-
তিত একসপ্ততি-মন্ত্রা ন্যূনাঃ । তৎসম্প্রত্যর্থং “যা দেবা”তি

দ্বাবিংশত্যাং বিংশতিঃ শ্লোকাঃ প্রাকৃত-শ্লোকমন্ত্ৰেষু
 বৰ্দ্ধিতাঃ, অবশিষ্টদ্বয়শ্চ প্রত্যাম্নায়রূপং । “এবংপ্রভাবা”
 “তামুপৈহী”তি প্রাকৃতশ্লোক-মন্ত্ৰদ্বয়ং গৃহীত্বা চত্বারো হর্দ্ধ-
 মন্ত্ৰাঃ কৃতাঃ । “প্রীতো স স্তব যুদ্ধেন শ্লাঘাস্তং মৃত্যুরাবযোঃ”
 ইত্যর্ধং প্রথমাপ্যযে, “জজলুশ্চাগ্নয়ঃ শাস্তাঃ শাস্তা দিগ্-
 জনিঃ-স্বনাঃ” ইত্যর্ধং দশমাপ্যযাস্তে চ প্রাকৃতা বিবিদ্যমান-
 মেব নিষ্কিপ্ত, মিতি ষড়্ভি রর্ধৈঃ প্রাকৃতার্দ্ধমন্ত্ৰ-সংখ্যাপি
 বৰ্দ্ধিতা, এবং ষড়্বিংশতিঃ ; অধ্যায়বাক্যানাং ত্রয়োদশানাং
 মন্ত্ৰদ্বয়ং প্রাকৃতাবিবিদ্যমানং স্বীকৃতং, তানি তু “ইতি মার্কণ্ডেয়
 পুরাণে সার্বার্ণকে মন্বন্তরে দেবী-মাহাত্ম্যো মধুকৈটভ-বধঃ”
 ইত্যাদিরূপাণোব সম্প্রদায়াৎ, নতু “প্রথমোহধ্যায়ঃ”
 ইত্যাদি রূপাণি, পুরাণে তশ্চ চতুঃসংখ্যতিতমাধ্যায়ত্বেন প্রথ-
 মাদি-পদ-প্রক্ষেপে মানাভাবাৎ । দেবীমাহাত্ম্যাস্তর্গতত্বেন
 প্রাথম্যাদি-সমর্গনেহপি স্বকল্পিত-পদ-প্রক্ষেপে মন্ত্ৰত্বহান্না-
 পত্তেঃ, উৎপ্রাপক ভাষাভাবাৎ, এব মুনচত্বারিংশৎ । অবশিষ্ট
 দ্বাত্রিংশৎ সংখ্যা পূর্ত্তার্থং নবাণ-মন্ত্ৰ এব পুনঃ পুন রাবৃত্ত্যা
 শরণীকৃতঃ । অপ্রাকৃতার্দ্ধদ্বয়-প্রযুক্তৈকশ্লোকঃ প্রাকৃত-
 শ্লোকার্ধপশুসংখ্যায়া মভিবৃদ্ধঃ, অবশিষ্টার্দ্ধ-বিশেষ-নির্দ্ধারণা-
 দিকং প্রকৃতিবদেব, ইত্যর্থঃ । “সাপ্তষষ্টি ষট্শতক” মিত্যে-
 তাবন্মাত্রম্ “গ”কারাদি ‘হু’কারান্ত মন্বন্তর্গতম্, অত্রত বহি-

ঈদানেব, মিতি প্রকৃতিতো গৌণোহং বৈকুতো বিভাগ,
 ইতি ধ্বননাব পার্থক্যেন তাবন্মাত্রং সমুদায়ীকৃত্য প্রদর্শি-
 তম্ । কিঞ্চ “নমো দেব্যা” ইতি শ্লোকপঞ্চকে কশ্যাপি
 ত্রয়শ্চাঙ্গীকরণসম্ভবাৎ নারায়ণীস্তুতৌ “সর্বতঃ পাণিপাদান্ত”
 ইতি শ্লোকস্ত তৈ স্তৈঃ পঠ্যমানস্ত নিবেশসম্ভবা-ন্যায়বিরো-
 ধাভাবেনানধ্যবসাযো দোষঃ, নিশ্চায়ক-স্পষ্ট-তত্ত্ববচনাদর্শ-
 নাৎ সম্প্রদায়-পারস্পর্য্যাস্ত্রোচ্ছিন্ন কল্পত্বাচ্চ । অতঃ প্রাকৃত
 এব মন্ত্রবিভাগে নিদম্প-প্রবৃত্তি যুক্তেতি ।

ইতি গুপ্তবত্যাং যামল তদ্ব্যক্ত মন্ত্রবিভাগ নিম্নবঃ ।

অথ বারাহীতস্ত্রোত্র-মন্ত্রবিভাগঃ ।

ব্রহ্মৈকো ভগবানেকো মার্কণ্ডেয়াস্ত মার্গণাঃ ।
 দূতবৈশ্বো পুন ঘোঁ ঘৌ রাজোবাচোতি শাখিনঃ ।
 দেবাঃ পঞ্চর্ষগ স্ত্রিংশদেব্যুবাচোতি ভাস্করাঃ ।
 শ্লোকা শচতুরশীতি স্ত তথা পঞ্চশতাশ্রপি ।
 অঙ্কানি সপ্ত চ দ্বৈ চ অধ্যায়াস্ত ত্রয়োদশ ।
 পদানি পূর্বপরমো স্তথা ষোড়শ ষোড়শ ।
 তানি “স্বৈতাননা”দানি “সত্য”স্তানীতি ষোড়শ ।
 এতে মিলিতা মন্ত্রাঃ স্ত্রাঃ সপ্তশত্যাভিধানকাঃ ।

পদানি	১৬
ব্রহ্মা	১
ভগবান্	১
মার্কণ্ডেয়ঃ	৫
দূতঃ	২
বৈশ্বাঃ	২
রাজা	৪
দেবাঃ	৫
ঋষিঃ	৩০
দেবী	১২
শ্লোকাঃ	৫৮৪
অঙ্কানি	২
অধ্যায়াঃ	১৩
পদানি	১৬
	<hr/> ১০০

ଅତ୍ର ଶୁଣ୍ଠବତୀ ଟୀକା ।

‘ଶାଖିନୋ’ ‘ବେଦା’ ଶବ୍ଦାର: ସମ୍ପ୍ରତ୍ତ ଚ ହେ ଚ ନବୈବ ଇତ୍ୟର୍ଥ: ।
 ଅସମ୍ପ୍ରାପି ପଞ୍ଚ: ଶତଶ୍ଳୋକ୍ୟାଂ ନିହ୍ନୟା ପଞ୍ଚଦଶାଭି: ଶ୍ଳୋକୈ:
 ସଂଗୃହୀତ: ।

ଅଥ ତନ୍ତ୍ରାନ୍ତରେ ନେଷ୍ଠୋ ପୁନରୁକ୍ତ-ତ୍ରିପାଞ୍ଚନୁ ।

ଏକୋନବିଂଶଦୁନାନି ମନ୍ତ୍ରାଦିଷ୍ଠ୍ୟ ବାଞ୍ଛାନୋ । ୮୧

ପଞ୍ଚାଧିକା: ସମ୍ପ୍ରତ୍ତଚତ୍ବାରିଂଶଂ ଶ୍ଳୋକ ମନୁଷ୍ୟାମ୍ ।

ଆଦ୍ୟନ୍ତସୋ ବୈକୃତିକ-ରହସ୍ତ-ପତିତଂ ଦ୍ବିଶ: । ୮୨

“ସ୍ବେତାନନା”ଦି “ସତା”ନ୍ତ ନାମ ଷୋଡ଼ଶକଂ ପଠେତ୍ ।

ସାର୍ଦ୍ଧା ଦଶ ଶ୍ଳୋକପିଣ୍ଡେ ହ୍ୟାୟ-ମନ୍ତ୍ରାଦି ପୁରବଂ । ୮୩

ଅକୃତିତୋ ହୋ, ଯଟ୍ଷଷ୍ଠି କ୍ବନବିଂଶଚ୍ଚେତି ମିଳିତ୍ବା ସମ୍ପ୍ର-
 ନବାତି ମନ୍ତ୍ରା ନୁନା: । ତତ୍ପ୍ରୟୁକ୍ତା ଦ୍ବାବିଂଶତି: ସାର୍ଦ୍ଧା ଚତୁ-
 ଶ୍ଚାଶ୍ଚେତି ଶ୍ଳୋକା ଲକ୍ଷ୍ୟା: ସାର୍ଦ୍ଧାଦଶ ଶ୍ଳୋକା ଅପ୍ରାକୃତା ନିକ୍ଷିପ୍ତା,
 ଇତି ସମ୍ପ୍ରତ୍ତଚତ୍ବାରିଂଶଚ୍ଛ୍ଳୋକ-ମନ୍ତ୍ରା: ପଞ୍ଚଶତାନ୍ତର-ସମ୍ପ୍ରତ୍ତବିଂଶଦ୍ରୁପ-
 ପ୍ରାକୃତଶ୍ଳୋକ-ମନ୍ତ୍ର-ସଂଖ୍ୟାୟାଂ ବର୍ଦ୍ଧିତା: । ତେ ଚ ଷୋଡ଼ଶ
 ନାମ୍ନାଂ ଦ୍ବିଶ୍ଚତ୍ବାରିଂଶେନ ଅଧ୍ୟାୟ ମନ୍ତ୍ର-ତ୍ରୟୋଦଶକେନ, “ଓବାଚ”-ମନ୍ତ୍ର-
 ପଞ୍ଚକେନ ଚ ବର୍ଦ୍ଧିତେନ ମିଳିତା: ସମ୍ପ୍ରତ୍ତବତି: ସମ୍ପାଦ୍ୟନ୍ତେ ।
 ନବାର୍ଦ୍ଧ-ପ୍ରୟୁକ୍ତ-ସାର୍ଦ୍ଧାଶ୍ଳୋକଚତୁଷ୍ଟୟଂ ଚ ଯୋଗେନ ଶ୍ଳୋକପିଣ୍ଡସଂଖ୍ୟା
 ପଞ୍ଚଶତାନି ସାର୍ଦ୍ଧାଷ୍ଟାଶୀତିଶ୍ଚ ଭବନ୍ତୀତି ଅକୃତି-ପିଣ୍ଡ-ସଂଖ୍ୟାତ:

সার্ক-দশকমপি বৃদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ । এতদেবাধ্যাবভেদেন
ব্যবস্থাপযিতু মাহ—

তথাহি প্রথমে “সোহচিহ্ন্য” দিতার্ক-মন্ত্রকঃ ।

অন্ত্রে হষ্টসপ্ততিঃ শ্লোকমন্ত্রা এব নবাধিকাঃ । ৮৪

“প্ৰীতৌ স্ব” ইত্যেব যোগেন শ্লোক “আবাং জহী”তাপি ।

দ্বিতীয়ে সপ্তম-শ্লোকাং পরতো বাগৃষে মতা । ৮৫

চতুর্থে প্রথম-শ্লোকাং পরতো দেববাগপি ।

“ত্রিষতাং ত্রিদশা” ইত্যন্তোত্তরার্কি “দদামাহম্” । ৮৬

ততঃ “কর্জব্য” মিত্যর্কিৎ “বৃদ্ধয়ে” হর্কিং যথা স্তিতম্ ।

পঞ্চমে “ধ্বতি” “পুষ্টি”ভ্যাং ঘৌ শ্লোকা বানিকৌ মনু । ৮৭

“ভক্ষমাণা স্ববা চোগ্রা” ইত্যর্কি-মন্ত্ৰ রষ্টমে ।

তৎ পশ্চাদৃষিবাক্ প্রোক্তা শ্লোকাঃ সর্কে ততঃ পরে । ৮৮

অধ্যায়ে দশমে শ্লোকত্রয়োত্তর মুযেবচঃ ।

“তত্রাপি” নেত্যর্কমেব “জজ্জলু” শচাৰ্কি মন্ত্ৰ ন । ৮৯

একাদশে তু প্রথম শ্লোকান্তে দেববাগ্ ভবেৎ ।

দ্বাবিংশৎ “সব্বতঃ পাণিপাদে”তি শ্লোককো হধিকঃ । ৯০

“শাকন্তরীতি বিখ্যাতি” মিত্যর্কি-মন্ত্ৰ মন্ত্ৰকাঃ ।

দ্বাদশে দ্বা বর্দ্ধমন্ত্ৰৌ ব্যবধানেন সংস্থিতৌ । ৯১

“সর্কং মমৈত” দিতোকো “নিশুস্তে চ মহা” ইপরঃ ।

“এতন্তে কথিতং ভূপে” ত্যর্কিমন্ত্ৰ জ্বোদশে । ৯২

ইৎং জ্বোদশাধ্যায়্য সৰ্জমস্তা নটবব হি । ১

শ্লোকবদ্ধং যথা সন্তানাব মদ্বিবা নিক্ষিপেৎ । ২০

চতুৰ্থাধ্যায়ে “ত্রিবতা” মিত্যৰ্ক্যন্তোত্তরং—

“নদামাহ মতিপ্রীত্যা স্তবৈ রেতিঃ স্পৃজিতা”

কর্তব্য মণরং যচ্চ হৃদবং তন্নিবেদ্যাতাম্ ।”

ইত্যেকঃ শ্লোকঃ । পঞ্চমে “লক্ষ্মীকপেণ” ইত্যন্তোত্তরং
“শ্রুতিকপেণ” ইতি, “ভৃষ্টিকপেণ” ইত্যন্তোত্তরং “পুষ্টিকপেণ”
ইতি চ দ্বৌ শ্লোকৌ । একাদশে—

“সৰ্জতঃ পাণিপাদান্তে সৰ্জতোহগ্নিশিরোমুখে ।

সৰ্জতঃ শ্রবণজ্ঞানে নারাবণি নমোহস্ত তে ।”

ইত্যেক, ইতি চত্বাবঃ শ্লোকা বহুসংবাদান্নিক্ষেপ্যাঃ । এবং
“প্রাতৌ স্ব” ইত্যৰ্কং, “জজলুচ” ইত্যৰ্কং ; ইতি যযমপি
যদপি বহুসংবাদোব, তথাপি তযো বাদামেব নিক্ষেপ্যং, ন
দ্বিতীয়ং, “নটববার্কানি” ইতি বিধি-বিরোধাপত্তেঃ । তথাহি
প্রকৃতা বটম-দশমৈকাদশ-জ্বোদশাধ্যায়গত-শ্লোক-সংখ্যানা
যেষু সৰ্জমস্তা সৰ্জমস্তানবোদ্যানি । তথা প্রথমে “সো
হতিস্তবং” ইত্যেকং, “আবাং জহি” ইত্যেকং, ইতি দ্বৈ,
চতুৰ্থে “ত্রিবতাং” “বৃক্বে হমং” ইতি দ্বৈ, দ্বাদশে “সৰ্জং
নটববং” “নিভন্তে চ” ইতি দ্বৈ, ইত্যেকং বহুসংবাদান্তে
পুণ্যকর্তব্যাদিব্যবহিত-শ্লোকবদ্ধাবিবেকং যেষামেব বহুসং

মজ্জাগাং বাক্যালক্ষণ-ভঙ্গাপত্তেঃ, কতিপয়শ্লোকগর্ভেষু বাচমজ্জ-
 প্রক্ষেপাপত্তেঃ আনয়নোদ্যাত্তেব ইতি দশানা মাভশুকত্বা-
 পত্তিঃ। এতদ্ দ্যোতনাত্বেব ব্যবধানেন সংস্থিতা বিতো-
 কত্রোক্ত মপি বিশেষণং যোগ্যতয়া সর্বাদ্বিবিধি, অতঃ
 “প্রীতৌ স্ব” ইত্যন্ত “আবাং জহি” ইত্যন্ত সমীপে পাঠেন
 তযোরবাস্তব-বাক্যরূপযো মর্হাবাক্যকুট্টক-মন্ত্ৰত্ব-সম্ভবাৎ
 তথা স্বীকারেণ নবাব্দবস্ত্র মুপপাদ্যাম্। ইতরাণ্যর্কানি তু
 প্রথমমাধ্যায়ে দ্বাবিংশতি স্তবোধেণ ষড়্ভিত্যষ্টাবিংশতি রব-
 শিষ্যন্তে, তানি পরস্পরাহবাবধানেন চতুর্দশ যুগ্মরূপাণ্যেব
 সম্পদ্যন্ত, ইতি শ্লোকমন্ত্ৰেষেব ত্রিবিধ ইতি স্থিতিঃ। অত-
 এবাশয়েন “জজ্জলু” চার্কমত্র নেতুক্তম্। এবঞ্চাবশিষ্টাঃ
 ষট্ শ্লোকা স্তত্র তত্র দৃশ্যমানা বহুশো হস্মাভিঃ পূর্বং লিখিতা
 অপি বিসংবাদভূষস্তাদগ্রে নির্ণেয়তয়া সম্প্রদায়লাভোত্তর মেব
 বিশ্বসনীয়, ইত্যশয়েন শ্লোক-ষট্ কং “যথাসম্প্রদায় মান্বযা”
 ইতুক্তম্, এতেনাস্মিন্ পক্ষে হপ্যনধ্যবসায়ানপায়েন প্রকৃতি-
 পক্ষ এব নিষ্কম্প-প্রবৃতি যুক্তেতি। কিঞ্চ “কর্তব্য মপরং
 যচ্চ” ইত্যর্কস্তাপি কচিদ্রোশে পাঠাভাবদর্শনাদ্, “ত্রিষতা”
 মিত্যর্কস্ত “দদাম্যহং” ইত্যর্কাস্তর-যোজনেন শ্লোকত্বাৎ তাব-
 তাপ্যর্কনবকোপপত্তে রনধ্যবসায় এবেতি ধ্বনিতম্। অতএব
 “উবাচ” মন্ত্ৰেষু বরপ্রার্থনারম্ভত্ব-দেবোক্তিষয়মেব স্বীকৃত্য

তৃতীয-দেবং, প্রথমাদ্যাযে চরমমুখিঃ প্রথম-বৈশ্বাক্ষ পরিত্যজ্য
 দ্বিতীযাষ্টম-দশমাধ্যাষেষধিকত্বেন তদ্বাস্তুরোক্ত মুখিবাক্য-
 মন্ত্রত্রয়ং স্বীকর্তুং নাযামপি, প্রতাক্ষ-বচনবিরোধাৎ তদ্বচন-
 সাক্ষর্যোগ কল্পিত-পক্ষাস্তরশ্চ সমঞ্জসস্তাপ্যবিশ্বসনীয়ত্বাচ্চ
 তাস্ত্ববা মেব, ইত্যপি ধ্বনিতং, বচনেন জ্ঞাযানা মাভাসী-
 করণাদিতি । যদ্যল্লসংবাদেনৈব ষড়পি শ্লোকা নির্দ্ধার্য্যা,
 স্তদা পঞ্চমে হ্যাণে বৃদ্ধিরূপেণ” ইতি মন্ত্রাৎ পরতো দ্বৌ
 মন্ত্রৌ “ক্ষুতিমেধা” পদঘটিতৌ যোজ্যৌ । এবং সপ্তমে
 “উথায় চ মহাসিং হং” ইতি শ্লোকোক্তর মেকঃ শ্লোকঃ,—

“ছিন্নে শিরসি দৈতোরু শচক্রে নাদং স্তভৈরবম্ ।

তেন নাদেন মহতা ত্রাসিতং ভুবনত্রয়ম্ ।” ইতি ।

অষ্টমে হ্যাযে—

“যোদ্ধু নভাযযৌ ক্রুদ্ধৌ রক্তবীজৌ মহাসুরঃ ।”

ইত্যন্তোত্তরং—

“ভাগিনেযৌ মহাবীৰ্য্য স্তবোঃ শুস্ত নিশুস্তযোঃ ।

ক্রোধবত্যাঃ স্ততজ্যোষ্ঠৌ মহাবল পরাক্রমঃ ॥”

ইত্যেকঃ শ্লোকঃ । একাদশে হ্যাযে নারায়ণী-স্ততো

দ্বৌ শ্লোকৌ, “দ্রংষ্ট্রাকরালবদনে” ইতি শ্লোকোত্তরং—

“কালরাত্রি-স্বরূপেণ ত্রৈলোক্য-মথনোদ্যমে ।

মহাকালে মহামাযে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥

মহালক্ষ্মি শিবে শাস্ত্রে সৰ্ব্বসিদ্ধে হপরাজিতে ।

মহারাত্রি মহাবিদ্যে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥” ইতি ।

এতান্‌ ষট্‌শ্লোকান্‌ কচিদ্দেশে কৈশ্চিদাদৃতস্বাধা সংখ্যা-
পূরণায় গৃহীযাৎ, ইত্যাহ স্বাভ্যাম্‌ ।

অথবা পঞ্চমে “ক্ষুৰ্ত্তি মেধে” “বুদ্ধেঃ” পরৌ মনু ।

সপ্তমে হপ্যথ “মুণ্ডা”ৎ প্রাক্‌ “ছিন্নে শিরসি দা” ইতি ৷৪

“রক্তবিন্দু র্যদে”তি প্রাগ্‌ “ভাগিনেযো মহা”ইষ্টমে ।

“কালরাত্রি” “মহালক্ষ্মি” বিংশাদেকাদশে পরে । ৷৫

অথ সমুদিত সংখ্যা মাহ—

বিধি ভগবন্তৌ দূতবিশৌ দেব মুকণ্ডুজৌ শশি দ্বি শরাঃ ।

নৃপ দেব্যম্বোহকার্ক-ত্রিংশৎ সংখ্যা ত্রয়োদশাধ্যায়াঃ ॥ ৷৬

শ্লোকাঃ স্ত্র্যাঃ পঞ্চশতানি চতুরশীতি নবদ্বাদশানি ।

নান্নাং ষোড়শভিঃ সম্পূটিতা তন্ত্রাস্তরোক্ত সপ্তশতী ॥ ৷৭

অথ সংগ্রহ এবাবশিষ্টাঃ ষট্‌ শ্লোকাঃ—

আম্ন তু তিস্রষু প্রথম প্রাচোদৌচ্য-প্রতীচ্য-স্মরিতা ।

দক্ষিণ-দেষ্টৌ রত্নে আদৃতদেষ্টৌ বিনুপ্তদেষ্টৌ চ । ৷৮

এবং বাক্যং মন্ত্ৰোহধ্যাহৃতানুষ্কৃতিভিঃ সুযোজ্যাপি ।

ন পুন মন্ত্ৰাস্তরগত পদসাকাজ্জেকা বিনা বচনম্ ॥ ৯৯

ইতি মন্ত্ৰেষু পরিশ্রম ইহ রচিতো মন্ত্ৰ-লক্ষণানুসৃতঃ ।

তদিয়ং বিজ্ঞায় জ্ঞা অজ্ঞাকলিতং বিভাগ মুজ্জ্বলন্ত ॥ ১০০

ইতি মন্ত্ৰপরিচ্ছেদো ভাস্কর সংখ্যাবদান্ননৈব কৃতঃ ।

দেবুক্তি-পরিচ্ছেদো ভাস্কর সংখ্যাবদান্ননৈব যতঃ ॥ ১০১

চণ্ডীস্তুব-বিভাগাংশে ঝালোহপ্যুৎকম্পিতো যদি ।

জ্ঞাদনেন নিবন্ধেন শতশ্লোকেন পণ্ডিতঃ ॥ ১০২

ইতি শ্রীধীর গম্ভীর রাঘ সোমসুতঃ সুতঃ ।

ভারত্যাচ্ছতশ্লোকীং কানীশ্চো বহুবৃচো হুগ্নিচিৎ ॥ ১০৩

“আদৃতদেশ্রে” ইত্যনঘো রাঘদপরিসমাপ্তৌ প্রত্যয়ঃ ।

“বিলুপ্তদেশ্রে” কিঞ্চিদুনবিশেষলোপ ইতি অল্পাদর স্তুষো
রিতার্থঃ । “অজ্ঞাকলিতম্”—উক্ত-মন্ত্ৰস্বরূপানভিজ্ঞকৃত-
কারিকোক্তম্ । “দেবুক্তি” পদেন দেবীকর্ষকোক্তিরূপ
শচণ্ডীস্তুবো দেবীকর্তৃকোক্তি-প্রতিপাদকো “দেবুবাচ” ইতি
মন্ত্ৰশ্চ শ্লিষ্টৌ । উভযোরপি মন্ত্ৰত্বাদেকত্র-পরিচ্ছেদ-পদেন
বিভজনপরা শতশ্লোকী, অন্তত্ব ইযত্তারূপ-সংখ্যা পরি-

চ্ছেদঃ । “ভাস্কর” ইত্যাদে রেকত্র তন্নামক-বিষদাত্মা, অত্রত্র
 দ্বাদশসংখ্যাকাভেদঃ । “এব” কারশ্চৈকত্র অজ্ঞকৃত বিভাগস্তা-
 সারত্ব, মত্ৰ “দেবুবাচেতি ভাস্করা” ইতি তদ্বাস্তুরোক্ত
 বচনার্থে সৰ্বেষা মৈককৰ্ণেয়ান বিসংবাদরাহিত্যঞ্চ ধ্বংঃ ।
 “বহ্বৃচ” ইতি বিশেষণেন কাঞ্চবুদ্ধিসিদ্ধ-সিদ্ধবদাপাত-
 গ্রাহি-বুদ্ধি মথিতেযন্ন ভবতীতি ধ্বনিতম্ ।

ইতি গুপ্তবত্যাং বারাহীতদ্বোক্ত মন্ত্রবিভাগ নিষ্কৰ্ষঃ ।

	কাভাযনী তন্ত্র*	বামনতন্ত্রে			বারাহীতন্ত্রে		
		ব্যবহৃতঃ	নূনঃ	অধিকাঃ	ব্যবহৃতঃ	নূনঃ	অধিকাঃ
উবাচ" মন্ত্রাঃ	৫৭	৫৪	৩	০	৬২	০	৫
অপুনরুক্ত- শ্লোক	৫৩৫	৫৩৫	২	০	৫৩৫	০	০
পুনরুক্ত- শ্লোক	৪	২	২	০	২	২	০
প্রক্ষিপ্ত- শ্লোক	০	০	০	০	১০ ১/২	০	১০ ১/২
ত্রিপাদ	৬৬	০	৬৬	০	০	৬৬	০
তৎপ্রযুক্ত- শ্লোক	০	২২	০	২২	২২	০	২২
অর্দ্ধশ্লোক	৩৮	৪৪	০	৬	৯	২৯	০
তৎপ্রযুক্ত- শ্লোক	০	০	০	০	১৪ ১/২	০	১৪ ১/২
অধ্যায়	০	১৩	০	১৩	১৩	০	১৩
নাম	০	০	০	০	১৬ } ১৬ }	০	১৬ } ১৬ }
নবর্ণ	০	১৬ } ১৬ }	০	১৬ } ১৬ }	০	০	০
সমুদায় মন্ত্রাঃ	৭০০	৭০০	৭৩	৭৩	৭০০	২৭	২৭

* ডামনতন্ত্রে হপোবং সংক্ষেপেণোক্তম্ ।

অথ নবাব্গ-সপ্তশত্যো রক্ষাঙ্গিভাবঃ ।

ডামরতন্ত্রে—

মার্কণ্ডেয-পুরাণোক্তং নিত্যং চণ্ডীস্তবং পঠন্ ।

পুটিতং মূলমন্ত্রস্ত জপেনাপ্নোতি বাঞ্ছিতম্ ।

শত মাদৌ শত ধ্যানে জপেন্নম্নং নবাব্গকম্ ।

চণ্ডী-সপ্তশতী-মধ্যে সম্পুটোহম মুদাহৃতঃ ।

সকামৈঃ সম্পুটো জাপো নিকামৈঃ সম্পুটং কচিৎ ।

“পুটিতং” ইতি পাঠক্রিয়া-বিশেষণং, পুটিতং স্বসম্পুটাকারতা, তথাচ স্তবো যথা মূলমন্ত্রজপস্ত সম্পুটাকারো ভবতি, তথা পঠনাং মূলজপস্ত যদ্বাঞ্ছিতং ফলং, তৎ সিধ্যতি ইত্যর্থঃ । ততশ্চ স্তবীয ঋষাদি-শ্রাস-পুৰ্ব্বকং চারিত্র্যবৎ পঠিত্বা মধ্যে স্বসঙ্কলিত সংখ্যানুসারেণ সহস্রাদি-সংখ্যাক-নবাব্গং জপিষ্বা পুনঃ চণ্ডীস্তবং পূৰ্ব্ববৎ পঠেৎ, পরন্তু এতদন্তে পুনঃ মূল-মণ্ডোত্তর-শতমাত্রং জপ্ত্বা নিবেদনাদিকং কুর্যাৎ । অযং জপো হস্তভূতো, ন প্রধান-সংখ্যায়া মুপযুক্ত্যত ইতি বিশেষঃ ।

কেচিন্তু মূলমন্ত্রস্ত জপেন পুটিতং চণ্ডীস্তবং পঠন্, ইতি প্রথম-শ্লোকং যোজয়ন্ত, শরমশ্লোকে পুনর্বিধানং সংখ্যা-মাত্রপরং, ইতি মন্ত্রমানাঃ সপ্তশতী স্তোত্রশ্চেব মূলেন সম্পু-

টিতাকারো বিধৌষন্ত ইত্যজ্ঞানি-ভাব-বৈপরীত্য মিচ্ছন্তি ।
তদযুক্তম্ । বহুবু তন্ত্বেষু নবারণং প্রকৃতা তৎপ্রকরণে সপ্ত-
শতী-পাঠবিধানেন নবারণ-জপস্ত্র প্রাকরণিকত্বেন অজ্ঞানজ্ঞা-
হযোগাৎ । তত্র বিদ্যমানায়া অপি স্তোত্র-ফলশ্রুতেঃ প্রযাজ-
ফলশ্রুতে বসন্ত মেবর্তু নাম চ রুদ্ধ ইত্যস্তা ইব অবিবাক্তিতা-
র্গকত্বাৎ ।

মরীচিকল্পে—

রাত্রিস্কৃতং জপেদাদৌ মধ্যে চণ্ডীস্তবং পঠেৎ ।

প্রাস্তে তু জপনৌষং নৈ দেবীস্কৃত মিতি ক্রমঃ ।

এবং সম্পুটিতং স্তোত্রং পূৰ্ব্বোক্ত-ফল-দাষকম্ ।

ইতানেন বৈদিক-স্কৃতদ্বয়েন সম্পুটিতায়াঃ সপ্তশত্যা বিধা-
নাচ্চ, পরন্তু অম্বারভূগীয়েষ্টিবৎ নবারণস্ত-স্তোত্রজপপ্রারম্ভ-
মাত্রাজ্ঞত্বং জপাধিকারিতাবচ্ছেদকত্বঞ্চ, ইতি বোধ্যম্ । রহ-
স্তস্ত কীলকাধ্যায়ে স্পষ্টীভবিষ্যতি । অত্রাপেক্ষিতঃ সামান্ত্র-
বিধি রন্ত্রে বিশেষা অপি কল্পবল্লীকাটৈরুক্তাঃ, ইতি, তত
এব সৰ্ব্বমবগম্যম্ ।

অত্রৈদং তত্ত্বম্, নবারণ-সপ্তশতী-গন্থয়োঃ প্রধানোপসর্জন-
ভাবেন প্রকারদ্বয় মন্তি । তত্র নবারণস্ত প্রধানত্বং, সপ্তশত্যা-
স্তদঙ্গত্ব মিত্যেকঃ প্রকারঃ ; সপ্তশত্যাঃ প্রধানত্বং, নবারণস্ত
চ তদঙ্গত্ব মিত্যন্যঃ । তত্র যঃ সাধকো নবারণ-দীক্ষাং

গৃহীতি, নবর্ণ মেব বা প্রধানতয়া স্বীকরোতি, তেন পূর্বোক্ত-
 বিধানেন পূর্বোক্ত-মন্ত্রে নবর্ণ-দেবতাঃ সম্পূজ্য, তদন্তে ন
 আদ্যন্তযোঃ সপ্তশত্যাঃ পাঠঃ কর্তব্যঃ। যন্ত সপ্তশতী-
 মালামন্ত্র এব দীক্ষিত স্তামেব বা প্রধানতয়া উন্নয়ীকরোতি,
 তেন রহস্তোক্ত প্রকারেণ তদ্রূপ-মন্ত্রে নবর্ণ-যন্ত এব বা
 সপ্তশতী-দেবতাঃ সম্পূজ্য তদন্তে নাদ্যন্তযো নবর্ণ-মন্ত্রং
 জপিষ্য যথাবিধানং সপ্তশতীপাঠঃ কার্য্য ইতি। “দর্শপূর্ণ-
 মাসা নারসামাণো হবারন্তগীবাং” ইত্যাম্বলায়ন-সূত্রাদ্ দর্শ-
 পূর্ণমাসাত্যাং প্রাগম্বারন্তগীযানা মেবেষ্টিঃ ক্রিষতে, তস্তাশ্চ
 পূর্বোক্ত-যাগপ্রারন্তমাত্রান্ত্র মিতি বৃত্তিক্রমতঃ, যাগকর্তৃ-
 পুরুষ-সংস্কারকত্ব মিতি চ ভাষ্যক্রমতঃ, ইতি স্পষ্টম্।

(শুপ্তবতী)

অথ সপ্তশত্যাঃ প্রযোগাদিকম্।

ভামর তন্ত্রে—

সপ্তশত্যা শরিত্রে তু প্রথমে পদ্মভূ মুনিঃ।

ছন্দো গায়ত্র মুদিতং মহাকালৌ তু দেবতা।

বাগ্ বীজং পাবক স্তব্ধং ধর্ম্মার্থে বিনিষোজনম্।

মধ্যমস্ত চরিত্রস্ত মুনি বিষ্ণু বদাদিতঃ।

উষিক্ ছন্দো মহালক্ষ্মী দেবতা বীজ মন্ত্রিজ্ঞা ।
 বায়ু স্তবঃ ধনপ্রাপ্ত্যো বিনিয়োগ উদাহৃতঃ ।
 উত্তমশ্চ চরিত্রশ্চ ঋষিঃ শঙ্কর ঈরিতঃ ।
 ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো দেবতা হস্ত মহাপূর্বা সরস্বতী ।
 কামো বীজং রবি স্তবঃ কামার্থে বিনিয়োজনম্
 হ্রীং চণ্ডিকাঠৈ বাস্তুন সমন্তেন ষডঙ্গকো ।
 বাক্ আত্মিজ্ঞা কাম ইতি নবর্ণ-প্রথমবীজত্রয়-ধ্যানাদিকং
 নবর্ণবৎ ।

(শুণ্ডবতী, নাগোজী)

কচিৎ সম্পূর্ণ-স্তোত্রশ্চ মার্কণ্ডেয় ঋষিঃ, ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রা
 বা ঋষয়ঃ, মহাকালাদয় ঈশ্বো দেবতাঃ, গায়ত্রী ঋগুয়জুসুপ্
 ছন্দাঃসি, ঐং হ্রীং ক্লীং বীজানি, চামুণ্ডা শক্তিঃ, অগ্নি-বায়ু-
 সূর্য্য। স্তম্ভানি সর্কেষ্টে-সিদ্ধার্থং জপে বিনিয়োগঃ, ইত্যুক্তম্ ।

(তথাচ ডামরে)—

এবং সংস্কৃত্য ঋষ্যাদীন্ ধ্যান্তা শর্কোক্ত-মার্গতঃ ।
 সার্থং স্মৃত্বা পঠে চ ঙ্গীস্তবং স্পষ্টপদাক্ষরম্ ।
 সমাপ্তৌ তু মহালক্ষ্মীং দেবীং ধ্যান্তা ষডঙ্গকম্ ।
 জপে * দষ্টশতং মূলং দেবতাঠৈ নিবেদয়েৎ ।

(নাগোজী)

অস্ত পুরশ্চরণ স্বরূপং মরীচিকেন্—

কৃষ্ণাষ্টমীঃ সমারভা যাবৎ কৃষ্ণ-চতুর্দশী ।

বৃদ্ধৈকোত্তরবা জাপাং পূর্ব * সম্প্রতিতস্ত তৎ ।

এবং দেবি ময়া প্রোক্তঃ পৌরশ্চরণিকঃ ক্রমঃ ।

তদন্তে হবনং কুর্যাৎ প্রতিলোকেন † পাষসম্ ।

রাত্রিসূক্তং প্রতিষ্টিচং তথা দেব্যাশ্চ সূক্তকম্ ।

হুত্বা হন্তে প্রজপেৎ স্তোত্র মাদৌ পূজাদিকং মুনৈ ।

এবং কৃত্বা জপেন্নক্ষচতুষ্কং তদশাংশতঃ ।

পাষসান্নেন জুহ্বাৎ পূজিতে হেমরেতসি ।

উদমেকং পুরশ্চরণম্ । অথবা—

আগ্নিনস্ত্র সিতে পক্ষে আরভ্যাহগ্নিতিথিং ‡ স্মৃধীঃ ।

অষ্টমাস্তং জপেন্নক্ষং দশাংশং হোম মাচরেৎ ।

প্রথমাং পিবতে বহি দ্বিতীয়াং পিবতে রবিঃ ।

ইত্যাছ্যক্কেঃ । উভযত্র মন্ত্রাস্তে “স্বাহা” যোজনেন হোমঃ,

তর্পণস্ত—মন্ত্রাস্তে “চণ্ডিকা তৃপ্যতু” ইতি যোজনেন ।

অথ মৃত্যববিধৌহপি জপঃ সপ্তশতী-স্তোত্রেণ সম্পূর্টি-
কৃতো বিধেবঃ ।

(শুশ্রূষতী)

* পূর্বাভ্যাং পূর্বোক্তাভ্যাং রাত্রিসূক্ত-দেবীসূক্তাভ্যাং সম্প্রতিতং ।

† প্রতিলোকেন ইতি মন্ত্রবিভাগোপলক্ষণম্ । ‡ অগ্নিতিথিঃ প্রতিপৎ ।

অথ সপ্তশতী-শ্লোকৈ ন্যাসঃ ।

খজিনী শূলিনীত্যাদি পঠিত্বা শ্লোক-পঞ্চকং ।

আদ্যং কৃষ্ণতরং বীজং ধ্যাত্বা সৰ্বান্নকে হ্রসেৎ ।

আদ্যং ঐং ইতি ।

শূলেন পাহি নো দেবীত্যাদি-শ্লোক-চতুষ্ঠয়ম্ ।

পঠিত্বা সূর্যাসদৃশং দ্বিতীয়ং সৰ্বতো হ্রসেৎ ।

দ্বিতীয়ং হ্রীং ইতি ।

সৰ্বস্বরূপ ইত্যাদি-শ্লোকানাং পঞ্চকং পুনঃ ।

পঠিত্বা স্ফটিকাভাসং তৃতীয়ং স্বতনৌ হ্রসেৎ ।

তৃতীয়ং ক্লোং ইতি ।

ততঃ ষড়ঙ্গং কুব্বীত বিভক্তৈ মূলবর্ণকৈঃ ।

একেনৈকেন বর্ণেন চতুর্ভি যুগ্মেন চ ।

সমস্তেন চ মন্ত্রেণ কুর্যাদঙ্গানি যট্ সূধীঃ ।

ততঃ কঁচদেবং ত্রাসবিধিং কৃত্বা সৃষ্টি-মুদ্রাং বিলোকয়েৎ ।

উক্তৈরেব শ্লোকৈ রারতিহ্রয়েন ষড়ঙ্গত্রাসোহপি কঁচহুতঃ ।

(নাগোজী, গুপ্তবতী)

অত্র প্রথম-তৃতীযে। বীজযো ম'হাসরস্বতী-মহাকালী-
রূপযোঃ স্বৈতকৃষ্ণ-রূপেহপি বৈপরীত্যেন রূপনির্দেশো
বাস্তবিকাহভেদ-সত্ত্বেন (প্রাধানিক) ইহস্তে (বিংশত্যাঙ্গ

শ্লোকত্রয়ে) বক্ষ্যমাণং সরস্বতাঃ কৃষ্ণাঙ্গ-বিষ্ণুজনকঙ্কং
কাল্যাণ্ড শ্বেতান্ধ-শিবজনকঙ্কং চাভিপ্রোতোতি বোধ্যম্ ।

কচিৎ “শূলেন পাহি নো দেবী” ত্যস্ত পাঠান্তরং দৃশ্যতে,
যথা—

বিশ্বাতীত-মহামন্ত্রাৎ প্রোচ্য-শ্লোক-চতুষ্ঠয়ম্ ।

ধ্যাত্বা সূর্য্যানিভং বীজং দ্বিতীয়ং সৰ্ব্বতো জ্ঞাসেৎ । ইতি ।

তেন তদেব বিশ্বাতীত-মহামন্ত্রপদস্ত ব্যাখ্যারূপম্—

সূর্য্যস্ত দ্বাদশ কলা স্তাপিতাদয়ঃ,

{	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	
{	ভ	ব	ফ	প	ন	ধ	দ	থ	ত	ণ	চ	ড	

তাস্থ ককারাদীনাং ক্রমেণ দ্বাদশানাং, ভকারাদীনাং বাৎ-
ক্রমেণ দ্বাদশানাঞ্চ বর্ণানাং যুগ্মাশো যোগ স্তস্তেষু বিহিতঃ ।

তাস্থ নবম্যাং বিশ্বানাম্র্যাং কলায়াং ঝকার-তকারযো যোগ-
সত্ত্বেইপি প্রাক্কতে বিশ্বাপদেন তকার এব বিবক্ষিতঃ । বিশ্বা-
তীত পদস্তাণ্ডস্ত, বিশ্বা বিশ্বোপলক্ষিতেন তকারেণ অতীতো
রহিতো যো মহামন্ত্রঃ শ্লোকাত্মক ইতি । তেন তকার-
শূত্রং শ্লোকং [“শূলেন পাহি নো দেবী” ত্যাদিৎ] আরভ্য,
ইত্যর্থঃ ।

কষাইপি বিধবা সপ্তশত্যাং তাদৃশস্ত শ্লোকমন্ত্রাস্তরস্তাভা-
বাদেব নাতিপ্রসক্তিঃ ।

“একং জগ্রাহ কেশেযু” ইতি শ্লোকে দ্বাত্রিংশদক্ষরাৎ পরতো বাঞ্জনরূপো বা শ্রীযত এব ।

“ইথং নিশমা দেবানাং” ইতি শ্লোকে থকার-বোগেন শ্রীযতে ।

“হত্ৰমানং মহাসৈন্ত্ৰং বিলোক্যানর্ষ মুদ্রহন্ ।

অভ্যধাবরিণ্ডাস্তাহথ”

ইত্যত্র “অভ্যধাবৎ” ইতি পদচ্ছেদ-দশায়াং তকার-ব্যক্তি রস্ত্যেব ।

“চক্ষুভুঃ সকলা লোকাঃ সমুদ্রাশ্চ চকম্পরে ।

চচাগ বসুধা চেলুঃ সকলাশ্চ মহীধরঃ ॥” (১৩৭)

ইতি শ্লোকস্ত পূর্বোত্তর-মন্ত্ৰয়ো রুত্তর-পূর্বোদ্বীকরূপস্বাদ-থণ্ডো মন্ত্ৰ এব ন ভবতি । ইতি কযাপি রীত্যা তকারাভাবঃ “শুলেন” ইতি শ্লোকমন্ত্ৰ এব ।

পরন্তু “শূলং শূলাং বিনিষ্কৃষা” ইত্যতঃ প্রাক্ কৈশ্চিৎ পঠ্যমানঃ “ততো দেবা দহু স্তশ্চৈ স্বানি স্বাত্মাষুদানি চ” ইত্যর্ধশ্লোকে। হৃদিকঃ স্বীক্রীযতে, এতৎসম্ভাব-পক্ষে তু “চক্ষুভুঃ” ইত্যন্ত নিরাসঃ সাম্প্রদায়িক ব্যাখ্যানত এব, ইতি শুপ্তং রহস্তম্ ।

(শুপ্তবতী)

অথ আসন-বিধিঃ ।

সমে শুচৌ শৰ্করা-বহ্নিবালুকা-

বিবৰ্জিতে শঙ্ক-জলাশ্রয়াদিভিঃ ।

মনোহরকূলে নত্ চক্ষু-পীডনে

শুভা-নিবাতাহংশ্রযণে প্রযোজ্যেৎ ॥

ত্রিরস্নতং স্থাপ্য সমং শরীরং

হৃদৌল্লিয়াণি মনসা সন্নিবেশ্য ।

বৃদ্ধোড়ূপেন প্রতরেত বিদ্বান্

শ্রোতাংসি সৰ্বাণি ভষাবহানি ॥

(শ্রুতিঃ)

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসন মাংসনঃ ।

নাতুচ্ছিতং নাভিনীচং চেলাহজিন কুশোত্তরম্ ॥

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎস্না যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ॥

উপবিষ্টাহংসনে যুগ্মাদ্ যোগ মাংস-বিশুদ্ধয়ে ॥

সমং কায-শিরো-গ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ।

সংপ্ৰেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশ শ্চাহনবলোকয়ন্ ।

প্রশান্তাত্মা বিগত-ভৌ বৃদ্ধচারি-ব্রতে স্থিতঃ ।

মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তো যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।

(ভগবদগীতা)

পদ্মাসনং স্বস্তিকঞ্চ ভদ্রং বজ্রাসনং তথা ।
 বীরাসন মিতি প্রোক্তং ক্রমাদাসন-পঞ্চকম্ ॥
 উর্কোরূপরি বিস্তৃত সম্যক্ পাদতলে শুভে ।
 অঙ্গুষ্ঠৌ চ নিবল্লীষাক্ষস্তাভ্যাং বাৎক্রমাত্ততঃ ।
 পদ্মাসন মিতি প্রোক্তং যোগিনাং হৃদযঙ্গমম্ ॥
 আনুর্কোরস্তরে সম্যক্ কৃৎস্না পাদতলে শুভে ।
 ঋজুকাষো বিশেদ্ যোগী স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষ্যতে ॥
 সৌবজ্রাঃ পার্শ্বযো ত্র্যস্ত ঋল্ফযুগ্মং স্থনিশ্চিতম্ ।
 বৃষণাধঃ পাদপার্শ্বৌ পাণিভ্যাং পরিবন্ধবেৎ ।
 ভদ্রাসন মিতি প্রোক্তং যোগিভিঃ পরিপূজিতম্ ॥
 উর্কোঃ পাদৌ ক্রমান্যস্ত জাঘোঃ প্রতাম্বুখানুলী ।
 করৌ বিদধ্যা দাখ্যাতং বজ্রাসন মনুস্তমম্ ॥
 একং পাদ মধঃকৃৎস্না বিস্তৃতোকং তথোত্তরে ।
 ঋজুকাষো বিশেদ্ যোগী বীরাসন মিতীরিতম্ ॥

(দেবীগীতা)

পদ্ম-স্বস্তিক-বীরাদিষেকাসন-সমাস্থিতঃ ।
 অপার্চনাদিকং কুর্যাদনুত্থা নিষ্কলং ভবেৎ ॥
 তত্র সিদ্ধ-পদ্মাসনাদি যোগোপযোগ্যেব কঠিনতরং
 চিরাভ্যাস-সাধ্যঞ্চ, বীর-স্বস্তিকাসনে তু সর্বেষা মনুহিগকরে
 স্ককরে স্তৃসাধ্যে চ ।

বীরাসনং যথা—

একপাদ মথৈকস্মিন্ বিহাসে দুরূ-সংস্থিতম্ ।

ইতরস্মিৎ স্তথা পশ্চাদ্ বীরাসন মিতি শ্বতম্ ॥

স্বস্তিকাসনং যথা—

জানুর্কো রস্তরে কুত্বা যোগী পাদতলে উভে ।

ঋজুকাযঃ সমাসীনঃ স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষাতে ॥

(ঘেরঙ সংহিতা)

রম্যে স্ননির্ম্মলে দেশে সাধকানাং স্নথাবহে ।

বিচিত্রাসন মানীষ কল্পমেদৃ বিমলাসনম্ ॥

সলিলে যদি কুবরীত দেবতানাং পূজনম্ ।

তথাপ্যাহংসন মাসীনো নোথিত স্ত তথাহংচরেৎ ॥

আসনং কল্পযিত্বা তু মনসা পূজয়েজ্জলে ।

আসনস্তো জপেৎ সম্যঙ্ মন্ত্রার্গগত-মানসঃ ॥

কুশাসনে মৃগাজিনে ব্যাঘ্রাজিনে চ কস্থলে ।

স্থলাসনে সমাসীনঃ প্রাঙ্ঘুখো বাহুদ্ব্যধুখঃ ।

উপবিশ্রাহংসনে রম্যে কৃষ্ণাজিনে কুশোত্তরে ।

রাঙ্কবে কস্থলে বাপি কুশাদৌ ব্যাঘ্রচর্ম্মণি ।

মন্ত্রযোগং প্রকুবরীত ভোগার্গং স্নথমাসনে ॥

দেব-পূজায়াং—

আসনং প্রথমং দদ্যাৎ, পোষ্পং দারুজ মেব বা ।

বান্ধং বা চার্মগং কোশং মণ্ডলশ্রোত্রে সৃজেৎ ।

পোষ্পং পুষ্পৌঘ-রচিতং কুশস্থত্রাদি-সংযুতম্ ।

যজ্ঞদারু-সমুদ্ভূত মাসনং মন্থণং শুভম্ ।

অন্য-দারুদ্ভব ঋপি দদ্যাদাসন মুদ্রমম্ ।

সকণ্টকং ক্ষীরযুক্তং দারুসার-বিবর্জিতম্ ।

চৈত্যা-শ্মশান-সমুতং বর্জ্যগিহ্মা বিভীতকম্ ।

বাকলং কোষজং ফলং বাস্ত্র মেতদ্রযং মতম্ ।

রোগজং কাম্বলকৈব, তদনেন চতুষ্টয়ম্ ।

সিংহ-ব্যাঘ্র-তরঙ্গুণাং ছাগশ্চ মহিষশ্চ চ ।

গজানাং তুরগাণাঞ্চ কৃষ্ণসারশ্চ চর্মণা ।

স্মরশ্চাহথ রামশ্চ* মৃগাণাং নবভেদিনাম্ ।

চর্মভিঃ সর্বদেবানা মাসনং প্রীতিদং শ্বতম্ ।

স্মরো রোহিতো বৃঙ্কুঃ স্মরো বক্রণো রুরুঃ ।

শশৈশ্ব-হরিণা শ্চেতি মৃগা নববিধা মতাঃ ।

হরিণ শ্চাপি বিজ্ঞেয়ঃ পঞ্চভেদো হত্র ভৈরব ।

ঋষ্যঃ খড়্গো রুরুশ্চৈব পৃষতশ্চ মৃগস্তথা ।

এতে বলি-প্রদানেষু চর্মদানে চ কীর্তিতাঃ ।

বান্ধেবু কস্থলং শস্ত মাসনং দেব-ভুট্টে ।
 রাহবং চার্মণং শ্রেষ্ঠং দারবং চন্দনোত্তমম্ ।
 গান্ধারী-নির্ম্মিতং শস্তং নাইলদারুমযং শুভম্ ।

যচ্চাসনং কুশমযং তদাসন মনুভ্রমম্ ।
 সর্কেষাং তৈজসানাক্ষ আসনং জ্যেষ্ঠ মুচ্যতে ।

আযসং বর্জ্জ যত্না তু কাংশ্রং সৌসক মেব বা ।
 শিলামযং মণিমযং তথা রত্নমযং মতম্ ।
 আসনং দেবতাভা স্ত ভুট্টো মুট্টো সমুৎসৃজেৎ ।
 কান্থলং চার্মণং চৈলং মহামায়া-প্রপূজনে ।
 প্রশস্ত মাসনং প্রোক্তং কামাখ্যায়া স্তথৈব চ ।
 ত্রিপুরায়া শ্চ সততং বিষ্ণো শ্চাপি কুশাসনম্ ।
 দারু ভূমি-সমং প্রোক্ত মণ্মাহপি সর্বকর্ষণি ।
 ন পত্র মাসনং কুর্যাৎ, কদাচিদপি পূজনে ।
 ন প্রাণ্যঙ্গ-সমুদ্ভূত মস্থিজং দ্বিরদা দৃতে ।
 মাতঙ্গ-দন্ত সজ্জাত মাসনং কামিকে চরেৎ ।
 চর্ম্ম পূর্কোদিতং গ্রাহং তথা গন্ধমৃগস্ত চ ।
 ন কুর্যাদর্চনং বিষ্ণোঃ শিবে কাষ্ঠাসনাদিষু ।
 কাষ্ঠাসনে বৃথা পূজা পাষণে রোগ-সম্ভবঃ ।
 ভূম্যাসনে গতি নাস্তি বজ্রাসনে দরিদ্রতা ।

কুশাসনে জ্ঞান-বুদ্ধিঃ কন্মলে সিদ্ধি রুহমা ।

কৃষ্ণাজিনে ধনৌ পুত্রৌ মোক্ষঃ শ্রাদ্ ব্যাঘ্রচৰ্ম্মণি ।

কৃষ্ণাজিনে জ্ঞান-সিদ্ধি ধূক্তি শ্রাদ্ ব্যাঘ্রচৰ্ম্মণি ।

কৃষ্ণাজিনে গৃহস্থানাং নাধিকারঃ কথঞ্চন ।

নাহদৌক্ষিতে। বিশেষজাতু কৃষ্ণসারাজিনে গৃহী ।

বিশেষদ যতি বনস্থ চ বৃক্ষচারী চ ভিক্ষুকঃ ।

বজ্রাসনে ব্যাধিনাশঃ কন্মলং হৃৎখ মোচনম্ ।

জপ ধ্যান-তপো হানিং বজ্রাসনং* করোতি হি ।

কুশাসনে ভবেদ যু মোক্ষঃ শ্রাদ্ ব্যাঘ্রচৰ্ম্মণি ।

অজিনে তু ভবেৎ পুত্রৌ কন্মলে সিদ্ধি রুহমা ।

শাস্তিকে ধবলঃ প্রোক্তঃ সৰ্ব্বার্থং চিত্র-কন্মলে ।

শ্রাৎ পৌষ্টিকে তু কোণেষং, কন্মলে হৃৎখ-মোচনম্ ।

ত্রিপুরা-পূজনে দেবি প্রশস্তং রক্তকন্মলম্ ।

ধরণ্যাং হৃৎখ-সমুত্তি দেবীভাগ্যাং দারুজাসনে ।

আত্ম-নিম্ব-কল্পস্থানা মাসনং বংশ-নাশনম্ ।

বকূলে কিংতুকে চৈব পনসেযু হতশ্রিষঃ ।

বংশেষ্টকা চ ধরণী তৃণবল্লভ নির্মিতম্ ।

বর্জযেদাসনং মন্ত্রী দারিত্র্যা-ব্যাধি-হৃৎখদম্ ।

লংখাসনে দরিদ্রঃ শ্রাৎ পাষণে ব্যাধিপীডনম্ ।

তৃণাসনে যশোহানিঃ পল্লবে চিত্ত-বিভ্রমঃ ।
 জপ-ধ্যান-তপো-হানি বজ্রাসনে বিধীয়তে ।
 মৃদ্বাসনে যদা মন্ত্রী চেলাজিন-কুশোত্তরে ।

ব্যাঘ্রাজিনং সৰ্বসিটৈক্য জ্ঞানসিটৈক্য মৃগাজিনম্ ।
 বজ্রাসনং বোগহরং বেত্রজং প্রীতি-বর্ধনম্ ।
 কৌশেযং পুষ্টিদং প্রোক্তং কন্দলং সৰ্বসিদ্ধিদম্ ।
 শুক্লং বা যদি বা কৃষ্ণং বিশেষাদ্ রক্তকন্দলম্ ।
 মেঘাসনস্ত বশ্কার্গ মাকুঠৌ ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম চ ।
 শান্তৌ মৃগাজিনং শস্তং, মোক্ষার্গং ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম চ ।
 গোচৰ্ম্ম স্তম্ভনে দেবি, সস্তবে বাজি-চৰ্ম্ম চ ।
 চৰ্ম্মোষ্ট্রস্ত তু চোচ্চাটে, বিবেষে স্থানচৰ্ম্ম চ ।
 মারণে মাহুষং চৰ্ম্ম কৰ্ম্মোদ্ভিষ্টং সমাচরেৎ ।
 সৰ্ব-কামার্গদং দেবি বজ্রপট্টাসনং তথা ।
 উর্ণাসনং কন্দলং বা সৰ্ব-কৰ্ম্মসু পূজিতম্ ।
 হৃৎ-দারিদ্ৰ্যাকরণং কাষ্ঠ-পাষণজাসনম্ ।
 স্বর্ণাদি রত্নজং দেবি মহাসৌভাগ্য-বর্ধনম্ ।
 রক্তচৰ্ম্মণি সৎকামঃ শ্রীমোক্শৌ ব্যাঘ্রচৰ্ম্মণি ।
 শক্তেঃ শস্তং কৃষ্ণচৰ্ম্ম কৃষ্ণব্যাঘ্রস্ত ভাবিনি ।
 প্রস্তার মৃচ্ছিলে চৈব রক্তে পীতে চ বাসসী ।

কস্থলে দ্রুতসিদ্ধিঃ শ্রাদ্ ভজ্ঞা দারুণেষুপি চ ।
 যোগাসনঞ্চ কুর্ন্থঞ্চ বিশেষে ক্ষৌণী মনুস্মরন্ ।
 কামার্থং কস্থলং প্রোক্তং শ্রেষ্ঠং শ্রাদ্ রক্তকস্থলম্ ।
 কৃষ্ণাজিনে স্তানসিদ্ধিঃ শ্রীমোক্ষং ব্যাঘ্রচন্দ্রণি ।
 কুশাসনে মন্ত্রসিদ্ধিঃ নাত্র কার্য্য বিচারণা ।

উত্তরাম্রাযাসনস্ত -

মূহু-কোমল মাস্তীর্ণং সংগ্রাম-পতিতং হি যৎ ।
 জন্তু-বাপাদিতং বাপি মৃতং বানরমাসনম্ ।
 গৰ্ভচ্যুতাং স্বচং বাপি নারীণাং যোনিজাং স্বচম্ ।
 সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদং দেবি সৰ্ব্বতো হৃতিসমৃদ্ধিদম্ ।
 স্বচং বা ঘোবনস্থানাং কুর্য্যাদ্ বীর তবাসনম্ ।
 শ্মশান-কাষ্ঠঘটিতং পীঠং বা দারুজং শুভম্ ।
 শূণ্ণ দেবি বিশেষেণ উত্তরাম্রাযস্ত চাসনম্ ।
 বেনাশু লভতে পুণ্যং ফলং দেবস্ত হুর্লভম্ ।
 শবাসনস্ত সূভগে মৃতমুণ্ডাসন স্তথা ।
 শ্মশান মাসনং দেবি ভগস্ত দর্শনং তথা ।
 ভগদর্শাসন কৈব মৈথুনাসনকং তথা ।
 কৃতমৈথুনকং বাপি বাহ্বিতার্থ-ফলপদম্ ।

অত্রৈব সাধকানাঞ্চ আসনং শূণ্ণ ভৈরব ।

যদাসীনঃ পূজক স্ত সৰ্বসিদ্ধি মবাপ্নুযাৎ ।
 ঐশ ঙ্গ চার্মণং বান্ধং তৈজস ঙ্গ চতুষ্টয়ম্ ।
 আসনং সাধকানা ঙ্গ সততং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।
 পূৰ্বোক্তং যচ্চ দেবেভ্য আসনং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।
 তৎ সৰ্ব মাশনং শস্তং পূজাকৰ্ম্মণি সাধকে ।
 তুল-কম্বল-বস্ত্রাণাং সিংহ-বান্ধ-মৃগাভিনম্ ।
 কল্পযেদাসনং ধীমান্ সৌভাগ্যজ্ঞান-বৰ্দ্ধনম্ ।
 কোষেযং বাহ্য চার্মণং বা..... ।
 শরপত্রং তালপত্রং কম্বলং দারবাসনম্ ।
 কম্বলং কোমল ঐশ্ব কোশঙ্গ দারবঃ তথ ।
 এতেষা মাশনং প্রোক্তং চৰ্ম্মাসন স্তথৈব চ ।
 লোমি চৈব যদাসীন স্তদা সৰ্বং বিনশ্চতি ।
 লোমদৰ্শনমাত্রেণ সিদ্ধিহানিঃ প্রজাযতে ।
 যতীনা মাশনং লঙ্কং কুৰ্ম্মাকারস্ত কারমেৎ ।
 অন্তেষাস্ত চতুষ্পাদং চতুরশ্ৰস্ত কারমেৎ ।

(বিবিধ তত্ত্ব বচনানি)

অথ অর্ঘ্যপাত্রাদি-স্থাপনম্ ।

অর্ঘ্যপাত্রং প্রতিষ্ঠাপ্য পূরযেচ্ছূভ-বারিণা ।
 গন্ধপুষ্পাক্তাং স্তত্র বিন্যস্য নূপনন্দন ।
 ধাত্বা মনসি সর্কার্থান্ হস্তৌ দত্ত্বা হৃতিমন্ত্ৰষেৎ ।
 রক্ষার্থং তস্য কৰ্ত্তব্য। চক্রমুদ্রাত্ত-সংযুতা ।
 অর্ঘ্যোদকেন সংস্কারং পূজাত্রয়াস্য পূর্ববৎ ।
 এবং কৃত্বা জপেন্নক্ষচতুষ্কং তদ্বশাংশতঃ ।

(নাগোজী)

দীপ-স্থাপনম্ ।

গাযত্রী-প্রযোগান্তরং পূর্ক্সাহ্নে ষোড়শাঙ্গুলমিতং চতু-
 রঙ্গুলোন্নতং স্তণ্ডিলং কৃত্বা, তত্র শুদ্ধ-গোমুত্রেতৈনকম্বিন্ পাত্রে
 রুদ্রবর্ত্তিবু ত্রয়োদশ দীপান্ প্রজ্জালা, তেষু প্রথম দীপে
 প্রথমাধায-দেবতা মাৰাহ্ম আসন পাদ্যাদি-গন্ধদানাস্তাং
 পূজাং কৃত্বা পুষ্পসমর্পণ সমবে বক্ষ্যমাঠৈ নবভিঃ শ্লোঠৈকঃ
 প্রতিশ্লোঠকং পুষ্পাণি সমর্পেৎ । ততঃ প্রথমাধায-সমাপ্তৌ
 বক্ষ্যমান-শ্লোঠৈকঃ পুষ্পাণি সমর্পা ধূপদীপৌ দত্ত্বা পায়স
 নৈবেদ্যাং দত্ত্বা তাস্থ লং দক্ষিণাক্ষ দত্ত্বা নীরাভ্য, একং

ব্রাহ্মণকুমারীং সুবাসিনীঞ্চ ভোজযেৎ, সঙ্কল্পযেদ্ বা । এবং
তত্তদধ্যায়-দেবতাবাহনাদি-ব্রাহ্মণভোজনাস্তং প্রতাব্যায়ং
কুৰ্য্যাৎ । অস্তে প্রভুত-নৈবেদ্যাদিভি ম'হাপূজা । অনুগ্রহে
পূৰ্ব্বাহ্নে সমাপ্তিঃ, নিগ্রহে হ পরাহ্নে ।

লোকাস্ত—বিষেখ্যগ্নীং জগদ্ধাত্রীং স্তিতি-সংহার-কারিণীম্ !

নিজ্রাং ভগবতীং বিম্বো রতুলাং তেজসঃ প্রভুঃ ॥১

জ্ঞতা সুরৈঃ পূৰ্ব্ব মভীষ্ট-সংশ্রযাৎ

তথা সুরেন্দ্রেন দিনেষু সেবিতা ।

করোতু সা নঃ শুভহেতু রীশ্বরী

শুভানি ভদ্রাণ্যভিহস্ত চাপদঃ ॥ ২

যা সাম্প্রতং চোদ্ধত-দৈত্য-তাপিতৈ

রক্ষাভি রীশা চ সুরৈ বৈ নমস্ততে ।

করোতু সা নঃ শুভহেতু রীশ্বরী

শুভানি ভদ্রাণ্যভিহস্ত চাপদঃ ॥৩

যা চ স্মৃতা তৎক্ষণ মেব হস্তি নঃ

সৰ্ব্বাপদো ভক্তিবিমল-মুৰ্ত্তিভিঃ ।

করোতু সা নঃ শুভহেতু রীশ্বরী

শুভানি ভদ্রাণ্যভিহস্ত চাপদঃ ॥ ৪

সৰ্ব্বাবাধা-প্রশমনং ত্রৈলোক্যস্তাহ্মিলেশ্বরী ।

এব মেব জ্বা কার্য্য মশ্বদ-বৈরি-বিনাশনম্ ॥ ৫

সৰ্ব্ব-মঙ্গল-মঙ্গল্যে শিবে সৰ্ব্বার্থ-সাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥ ৬

সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং পাক্তিভূতে সনাতনি ।

গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥ ৭

শরণাগত-দীনার্ভ-পরিভ্রাণ-পরাধণে ।

সৰ্ব্বস্বার্থি-হরে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥ ৮

সৰ্ব্ব-স্বরূপে সৰ্ব্বেশে সৰ্ব্বশক্তি সমন্বিতে ।

ভযেভ্য জ্বাহি নো দেবি তুর্গে দেবি নমোহস্ত তে ॥ ৯

এতে হুগ্ৰহে নব শ্লোকাঃ । নিগ্ৰহে তু “সৰ্ব্বাবাধা প্রশমনং”

ইত্যন্ত্যাগ্রে—

এব মুক্তা সমুৎপত্তা সাক্ষতা তং মহাস্বরম্ ।

পাদেনাক্রম্য কণ্ঠে চ শূলেটনৈন মতাভবৎ ॥

ইতি পঠেৎ ।

অত্র ত্রয়োদশ পাত্রেষু ত্রয়োদশ দীপা ইত্যুক্তমঃ পক্ষঃ, এক পাত্রে ত্রয়োদশ দীপা ইতি মধ্যমঃ, একস্মিন্নেব পাত্রে ত্রয়োদশ দীপা দেবতাচ ইত্যমঃ পক্ষঃ । যথোক্তবিধি দীপেষু অক্ষতপুঞ্জেষু জলপাত্রেষু অগ্নিষু বা কার্য্য ইতু্যপ-
দেশঃ ।

(নাগোত্তী)

অথ যন্ত্রলেখনম্ ।

ধানানন্তরং মনসা অন্তর্থাগং কৃৎবা বহির্থাগং মপি যন্তে
কুর্থাৎ ।

মহালক্ষ্ম্যাদি যন্ত্রং—যথা বৈকৃতিক-রহস্ত্রে—

“মহালক্ষ্মী যদা পূজ্যা মহাকালী সরস্বতী ।

দক্ষিণোত্তরযোঃ পূজ্যে, পূর্ৱতো মিথুন-ত্রযম্ ।

বিরিঞ্চিঃ স্বরযা মধো, রুদ্রো গোৰ্ঘ্যা-চ দক্ষিণে ।

বামে লক্ষ্ম্যা জ্বষীকেশঃ, পূর্বতো দেবতা-ত্রযম্ ।

অষ্টাদশ-ভূজা মধো, বামে চাহস্তা দশাননা ।

দক্ষিণে হৃষ্টভূজা, লক্ষ্মী মহতীতি সমর্চয়েৎ ।

অষ্টাদশভূজা চৈষা যদা পূজ্যা নরাধিপ ।

দশাননা চাষ্টভূজা দক্ষিণোত্তরযো স্তদা ।

কাল-মৃত্যু চ সম্পূজ্যৌ সর্কারিষ্ট-প্রশান্তয়ে ।

যদা চাহৃষ্টভূজা পূজ্যা শুস্তাসুর-নিবহিণী ।

নবাহস্তাঃ শক্রযঃ পূজ্যা স্তদা রুদ্র-বিনাযকৌ ।

* * * * *

অষ্টাদশ-ভূজা চৈষা পূজ্যা মহিষ-মর্দিনী ।

* * * * *

বামভাগে হৃগ্রতো দেব্যা শিহ্নশীর্ষং মহাসুরম্ ।

দক্ষিণে পরতঃ সিংহং সমগ্ৰং ধর্ম্য মৌখরম্ ।

নবাৰ্ণাদি যন্ত্ৰং যথা—

লিখেদষ্টদলং পদ্মং কুঙ্কমাহংকচন্দনৈঃ ।

পদ্মমধ্যে লিখেচ্চক্ৰং ষট্ কোণং চণ্ডিকামবম্ ।

ষট্ কোণ-চক্ৰমধ্যস্থ মাদ্যাং বীজত্ৰয়ং ত্ৰাসেৎ ।

পূৰ্ব্বাদি-কোণ-ষট্ কে তু বীজাশ্চত্বানি বিভ্রসেৎ । •

“বীজানি” ইত্যনেন অন্তেষামপি বিন্দুযোগেনৈব লেখ উক্তঃ ।

লেখন্ত প্রাদক্ষিণ্যেন দক্ষিণাদ্ বামাস্ত্ৰ মিতি জ্ঞেয়ম্ ।

তত্র মধ্যবীজে মহালক্ষ্মীঃ, তদক্ষিণে মহাকালী, বামে সরস্বতী ।

ইদং পূজাযন্ত্ৰং । পদ্মাসনাদ্যন্ততমং আসনম্ ।

(গুপ্তবতী, নাগোজী)

অথ মাতৃ-শক্তয়ঃ ।

এতাস্ত চণ্ডীদেব্যা বিভূতয এব, তস্তা রূপান্তরাণি চ
তাশ্চ সপ্তপতীগ্রহে এবং বর্ণিতাঃ ।

“ব্রহ্মেশ-গুহ-বিষ্ণুনাং তথৈকশ্চ চ শক্তয়ঃ ।

শরীরেভ্যো বিনিষ্ক্রম্য তজ্জটৈ শচণ্ডিকাং যযুঃ ।

যন্ত দেবন্ত যজ্ঞপং যথাভূষণ-বাহনম্ ।

তদেব হি তচ্ছক্তি রক্ষরান্ বোদ্ধ, মাযথৌ ॥”

তত্র ব্রহ্মণো ধ্যানম্—

ব্রহ্মা কমণ্ডলুধর শ্চতুৰ্বক্তৃ শ্চতুৰ্ভূজঃ ।
 কদাচিত্ত্রকটকমলে হংসাক্রুটঃ কদাচন ।
 বর্ণেন রক্তগৌরান্নঃ প্রাংশু স্তম্ভান্ন উন্নতঃ ।
 • কমণ্ডলু বর্মাকরে ঐক্যে হস্তে তু দক্ষিণে ।
 দক্ষিণাধ স্তথা মালা বামাধশ্চ তথা ঐক্যঃ ।
 আজ্যস্থালী বামপার্শ্বে বেদাঃ সর্কে হগ্রতঃ স্থিতাঃ
 সাবিত্রী বামপার্শ্বস্থা দক্ষিণস্থা সরস্বতী ।
 সর্কে চ ঐক্যযো হগ্রে, কুর্যাদেভিঃ চ চিস্তনম্ ।

সপ্তশত্যাং ব্রাহ্মীরূপ বর্ণনম্—

“হংসযুক্ত বিমানাগ্রে সাক্ষসূত্র-কমণ্ডলুঃ ।
 আঘাতা ব্রহ্মণঃ শক্তি ব্রহ্মাণী ত্যভিধীষতে ॥”
 “হংসযুক্ত-বিমানস্থে ব্রহ্মাণী-রূপধারিণি ।
 কৌশান্তঃ ক্রুরিকে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥
 কবচেহপি—“ব্রাহ্মী হংস-সমাক্রুটা” ।

মহেশ্বর শিবস্ত্র ধ্যানম্—

বন্ধ কাভং ত্রিনেত্রং শশি-শকলধরং স্মরবক্ত্রং বহস্তং
 হস্তৈঃ শূলং কপালং বরদ অভয়দং চাক্রহাসং ভজামি ।

বামোরুস্তস্তগায়াঃ করতলবিলসচ্চারক্ৰোৎপলায়া
হস্তেনাহংলিষ্ট-দেহং মণিময়বিলসদ্বৃষণায়াঃ প্রিয়ায়াঃ ॥

অথচ—

বালার্কাহুত-তেজসং ধুত-জটাজুটেন্দুখণ্ডোজ্জ্বলং
নাগেন্দ্রেঃ কৃতশেখরং জপবটাং শূলং কপালং করৈঃ ।
খট্ৱাজং বিধুতং ত্রিনেত্র বিলসৎ পঞ্চাননং সুন্দরং
ব্যাঘ্রত্বক্-পারিধান মজ্জ-নিলয়ং শ্রীনীলকণ্ঠং ভজে ॥
সপ্তশত্যাং মাহেশ্বরী-রূপ-বর্ণনম্—

“মাহেশ্বরী বৃষাক্রটা ত্রিশূলবরধারিণী ।
মহাহি-বলবা প্রাপ্তা চন্দ্রেখা-বিভূষণা ॥”
“ত্রিশূল-চন্দ্রাহঁধরে মহাবৃষভবাহিনি ।
মাহেশ্বরী-স্বরূপেণ নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥”

কবচেপি— “মাহেশ্বরী বৃষাক্রটা” ।

কুমার কার্ত্তিকেয়স্য ধ্যানম্—

কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ঋয়ুরোপরি সংস্থিতম্ ।
তপ্তকাক্ষন-বর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্ ।
বিভূজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কার-ভূষিতম্ ।
প্রসন্নবদনং দেবং সর্বসেনা-সমাবৃতম্ ॥

সপ্তশত্যাং কৌমারী-রূপ-বর্ণনম্—

“কৌমারী শক্তি-হস্তা চ ময়ূরবর বাহনা ।

যোদ্ধা মভাযযৌ দৈত্যানস্বিকা গুহরূপিণী ॥”

“ময়ূর-কুকুট-বৃতে মহাশক্তি-ধরে হনঘে ।

কৌমারী-রূপ-সংস্থানে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥”

কবচেপি—“কৌমারী শিখিবাহনা” ।

বিম্বোধ্যানম্—

বিষ্ণুং শারদ-চন্দ্র-কোটি-সদৃশং শঙ্খং রথাজং গদা-

মস্তোজং দধতং সিতাজ্জ-নিলযং কাস্তা জগন্মোহনম্ ।

আবদ্ধাহঙ্গদ হার-কুণ্ডল-মহামৌলিং ক্ষুরংকঙ্কণং

শ্রীবৎসাক্ষ মুদার-কৌস্তভধরং বন্দে মুনীজৈঃ স্ততম্ ॥

অন্তঃ—

উদ্যাৎ-কোটি-দিবাকরাত মনিশং শঙ্খং গদাং পঙ্কজং

চক্রং বিল্লত মিন্দিরা-বসুমতী-সংশোভি পার্শ্বদ্বয়ম্ ।

কোটারাহঙ্গদ-হার-কুণ্ডলধরং পীতাম্বরং কৌস্তভো-

দীপ্তং বিশ্বধরং স্ববক্ষসি লসচ্ছ্রীবৎসচিহ্নং ভজে ॥

তস্ত হস্ত-সম্বন্ধে বামনপুরাণম্—

“বাহতি গর্জ্জডারতা শঙ্খ-চক্র-গদাহসিনী ।

শাঙ্গ-বাণ-ধরা জাতা বৈষ্ণবী-রূপধারিণী ॥”

সপ্তশত্যাং বৈষ্ণবী-রূপ-বর্ণনম্—

“তথৈব বৈষ্ণবী শক্তি গুরুভোপরি সংস্থিতা ।

শঙ্খ-চক্র-গদা-শাঙ্গ'-খড্গা-হস্তা হুত্বাপাষযৌ ॥”

“শঙ্খ-চক্র-গদা-শাঙ্গ'-গৃহীত-পরমায়ুধে ।

প্রসীদ বৈষ্ণবী-রূপে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।”

কবচেহপি—“বৈষ্ণবী গুরুভাসনা” ।

বিষ্ণো রবতারভূত-নৃবরাহস্ত বর্ণনম্—

বরাহপর্ষতো নাম যঃ পুরা হরিনির্ধিতঃ ।

স এব ভূতো ভগবানাজগামাহসুরাস্তিকম্ ।

তত শঙ্খপ্রতীকাশ মগ্ধ্বাচ্ছ মূস্তমম্ ।

সহস্রারং তত শ্চক্রং সূর্য্য-বহ্নি-সমপ্রভম্ ।

যো বৈকুণ্ঠঃ সুরেন্দ্ৰাণা মনস্তো ভোগিনা মপি ।

বিষ্ণু র্যো যোগবিজ্জ্যাং যো যজ্ঞো যজ্ঞকৰ্ম্মণাম্ ।

* * * * *

ততো দৈত্য-দ্রবকরং পুরাণং শঙ্খ মূস্তমম্ ।

বক্ত্রেণ দধ্মৌ বেগেন বিক্ৰিপন্ দৈত্যাভীবিতম্ ।

ততঃ সংরক্ত-নযনো হিরণ্যাক্ষো মহাসুরঃ ।

কোহবস্থিতি বদন্ রোষান্নারায়ণ মূদৈকমত ।

বারাহ-রূপিণং দেবং স্থিতং পুরুষ-বিগ্রহম্ ।

শঙ্খচক্রোদ্যত-করং দেবানা মার্ক্তি-নাশনম্ ।

(অগ্নিপুরাণম্)

সপ্তশত্যাং বারাহী-রূপ-বর্ণনম্—

“বজ্রবারাহ মতুলং রূপং যা বিদ্রতো হরেঃ ।

শক্তিঃ সা ইপ্যাবয়ৌ তত্র বারাহীং বিদ্রতী তনুম্ ॥”

“গৃহীতোগ্রমহাচক্রে দংষ্ট্রোদ্ধৃত-বশুন্ধরে ।

বরাহ-রূপিণি শিবে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥”

কবচেপি—“বারাহী মহিষাসনা” ।

বিষ্ণো রবতারাস্তরভূতস্ত নৃসিংহস্ত ধ্যানম্—

মাণিক্যাদ্রি-সমপ্রভং নিজরুচা সত্ত্বস্ত-রক্ষোগণং

জাহ্নু-স্তম্ভ-করাস্ত্রজং ত্রিনয়নং রত্নোল্লসদ্ভূষণম্ ।

বাহুভ্যাং ধৃত-শঙ্খ-চক্র মনিণং দংষ্ট্রোগ্র-বক্ত্রোল্লসজ্জ্

জালাজিহ্ব মুদার-কেশর-চবং বন্দে নৃসিংহং বিভূম্ ॥

অন্তঃ—

কোপাদালোল-জিহ্বং বিবৃত-নিজ-মুখং সোম-সূর্য্যাগ্নি-নেত্রং

পাদাদানাভি-রক্ত প্রভ মুপরিসিতং ভিন্ন-দৈত্যোজ-গাত্রম্ ।

শঙ্খং চক্রাহসি-পাশাহকুশ-কুলিশ-গদা-দারণাহুঘহস্তং

ভীমং ভীক্ষোগ্র-দংষ্ট্রং মণিময়-বিবিধাকল্প মীড়ে নৃসিংহম্ ॥

সপ্তশত্যাং নারসিংহী-রূপ-বর্ণনম্—

“নারসিংহী নৃসিংহস্ত বিভ্রতৌ সদৃশং বপুঃ ।

প্রাপ্তা তত্র সটাক্ষেপ-ক্ষিপ্ত-নক্ষত্র-সংহতিঃ ॥”

“নৃসিংহ-রূপেণোগ্রেণ হস্তং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে ।

ত্রৈলোক্য-ত্রাণ-সহিতে নারাষণি নমোহস্ত তে ॥”

ইন্দ্রস্ত ধ্যানম্—

“চতুর্দন্ত গজারূঢ়ো বজ্রপাণিঃ পূরন্দরঃ ।

শচীপতি শ্চ ধাতব্যো নানাতরণ-ভূষিতঃ ॥”

“ইন্দ্রস্ত মহসা দীপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্ ।

বজ্রহস্তো মহাবাহু স্তস্মৈ নিত্যাং নমো নমঃ ॥”

সপ্তশত্যা মৈন্দ্রী-রূপ-বর্ণনম্—

“বজ্রহস্তা তথৈবৈন্দ্রী গজরাজোপরি স্থিতা ।

প্রাপ্তা সহস্র-নয়না যথা শত্রু স্তথৈব সা ॥”

“কিরীটিনি মহাবজ্রে সহস্র-নয়নোজ্জ্বলে ।

বৃত্র-প্রাণহরে চৈন্দ্রি নারাষণি নমোহস্ত তে ॥

কবচেহপি—“ঐন্দ্রী গজ-সমারূঢ়া” ।

চামুণ্ডায়া ধ্যানম্, সপ্তশত্যাং—

“কালী করাল-বদনা বিনিষ্ক্রান্তা হসি-পাশিনী ।

বিচিত্র-খট্ভাঙ্গ-ধরা নরমালা-বিভূষণা ।

দ্বীপি-চন্দ্র-পরীধানা শুকমাংসা হতিভৈরবা ।

‘ অতিবিস্তার-বদনা, জিহ্বা-ললন-ভীষণা ।

নিমগ্নাহরকৃত-নয়না, নাদাহংপুরিত-দিশ্মুখা ॥”

“দংষ্ট্রী-করাল-বদনে শিরোমালা-বিভূষণে ।

চামুণ্ডে মুণ্ড-মথনে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥”

কবচেহপি—“প্রোতসংস্থা চ চামুণ্ডা” ।

কালিকা-পুরাণে চ—

“নীলোৎপল-দল-শ্রামা চতুর্বাহু সমন্বিতা ।

খট্ভাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতী দক্ষিণে করে ।

বামে চন্দ্র কপালঞ্চ উদ্ধাধোভাবতঃ পুনঃ ।

দধতী মুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাজ্জচন্দ্রবরাস্বরী ।

কুশাক্ষী দীর্ঘদংষ্ট্রী চ অতিদীর্ঘা হতিভীষণা ।

লোলজিহ্বা নিম্নরক্ত-নয়না নাদ-ভৈরবা ।

কবন্ধ-বাহনা পীন-বিস্তার-শ্রবণাননা ।

এষা তারাহ্রবা দেবী চামুণ্ডেতি চ কথ্যতে ॥

এতস্তা যোগিনী শার্ঙ্গ্যে পূজযেচ্ছিস্তষেদপি ।

ত্রিপুরা ভীষণা চণ্ডী কর্ত্তী হস্তী বিধাতৃকা ।

করাল। শূলিনী চেতি অষ্টৌ তাঃ পরিকীর্তিতাঃ
 এষা হতিকামদা দেবী জাডাহানিকরী সদা ।
 এতজ্জাঃ সদৃশী কাচিং কামদা নহি বিদ্যতে ॥”

শিবদূতী-খ্যানং, কালিকাপুরাণে, উত্তরতম্বে চ—

“চতুর্ভুজং মহাকাষং সিন্দূর-সদৃশ-দ্রাতিম্ ।
 রক্তদন্তং মুণ্ডমালা-জটাজুটাহর্কচন্দ্র-ধ্বক্ ।
 নাগকুণ্ডল-হারাভ্যাং শোভিতং নখরোজ্জ্বলম্ ।
 ব্যাঘ্রচর্ম্ম-পরীধানং দক্ষিণে শূল-চক্রধ্বক্ ।
 বামে পাশং তথা চর্ম্ম বিভ্রদুর্কং পরিক্রমাং ।
 স্থূলবক্রধ্বং পীনোষ্ঠং তুঙ্গমূর্ত্তিং ভয়ঙ্করম্ ।
 নিক্রিপা দক্ষিণং পাদং সন্তিষ্ঠেৎ কুণপোপরি ।
 বামপাদং শৃগালস্ত্র পৃষ্ঠে ফেঞ্চশটৈ র্ক্ৰতম্ ।
 ঈদৃশং শিবদূত্যা স্ত মুর্ক্তি, * ধ্যাযেদ্বিভূতযে ।
 ক্ষেমঙ্করী চ শাস্তা চ বেদমাতা মহোদরী ।
 করাল। কামদা দেবী ভগান্তা ভগমালিনী ।
 ভগোদরী ভগাহারা ভগজিহ্বা ভগা তথা ।
 এতা দ্বাদশ যোগিষ্ঠাঃ শিবদূত্যাঃ সর্দৈব হি ।
 বিচরন্তি স্বয়ং দেবী যত্র যত্রৈব গচ্ছতি ॥”

সপ্তশত্যাং শিবদূতী-রূপ-বর্ণনম্—

“ততো দেবীশরীরাত্ম বিনিষ্ক্রান্তা হতিভীষণা ।

চণ্ডিকাশক্তি রত্নাগ্রা শিবাশত-নিদাদিনী ॥”

“শিবদূতী-স্বরূপেণ হত-দৈত্য-মহাবলে ।

ঘোররূপে মহাহরাবে নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥”

কার্যকালে দেব্যা এতা বিভূতযঃ প্রকাশন্তে, কার্যশেষে
তস্তামেব তাঃ সংহ্রিয়ন্তে প্রলীযন্তে বা । তথাহি সপ্তশত্যাং—

“দেব্যাচ ।

একৈবাহং জগতা হত্র দ্বিতীয়া কা মমাহপরা ।

পশ্চাত্তা দুষ্ট মযোব বিশন্ত্যো মম্বিভূতযঃ ॥

ততঃ সমস্তা স্তা দেব্যা ব্রহ্মাণী-প্রমুখা লঘম্ ।

তস্তা দেব্যা স্তনৌ জগ্মু রেকৈবাহংসীং তদাহস্বিকা ॥”

এতা বিভূতযো দেবীশক্তেঃ পরিমাপকত্বাৎ “মাতৃশক্তযঃ”
ইত্যাচ্যন্তে ।

নিমিত্তে হি সমুৎপন্নে দেবীশক্তিঃ পুনঃ পুনঃ ।

নানা বিভূতি-রূপেণৈবাবির্ভবতি নিত্যশঃ ॥

নিবৃন্তে তু নিমিত্তে তাঃ সংহ্রিয়ন্তে বিভূতযঃ ।

তদা প্রাথগ্নিবিভূতি রাদ্যা শক্তি বিরাজতে ॥

যত আভি মীষতে চ দেবীশক্তি বিভূতিভিঃ ।

অত স্তাঃ কথিতাঃ শাস্ত্রে মাতরো মাতৃশক্তযঃ ॥

অথ কুমারী-পূজা ।

বেদ্যাং বিরচিত্তে রমো সৰ্ব্বতোভদ্রমণ্ডলে ।

ঘটং সংস্থাপ্য বিধিবৎ তজ্জাহ্বাহ্বার্চয়েচ্ছিবাম্ ॥

তদগ্রে কন্তকাশ্চাহপি পূজয়েদ্ ব্রাহ্মণানপি ।

উপচাটৈ স্তব্ধ বিবিধৈ নবান্নাহবরটৈ রপি ॥

যজ্ঞমানঃ পূজয়েচ্চ কন্তানাং নবকং শুভম্ ।

দ্বিবর্ষাদ্যা দশাক্ষান্তাঃ কুমারীঃ পরিপূজয়েৎ ।

একাক্ষায়াঃ প্রীত্যভাবো রুজ্জাকতো বিবৰ্জিতা ।

নাধিকাজীং ন হীনাঙ্গীং কুষ্ঠিনৌঞ্চ ব্রণাক্ষিতাম্ ।

অন্ধাং কাণাং কেকরাঞ্চ কুরুপাং রোমযুক্তজুম্ ।

দাসীজাতাং রোগযুক্তাং দুষ্টাং কন্তাং ন পূজয়েৎ ।

তাসাং ক্রমেণ নামানি—কুমারী ১, ত্রিমূৰ্তিঃ ২, কল্যাণী ৩, রোহিণী ৪, কালিকা ৫, চণ্ডিকা ৬, শাস্তবী ৭, দুৰ্গা ৮, স্তম্ভজা ৯ । এতৈ রেব নাম-মন্ত্ৰৈ স্তাসাং পূজা ।

তত্র হীনাধিকাজী ব্রণযুক্তা অন্ধা কাণা কুরুপা কেকরা রোমযুক্তদেহা দাসীজা রোগিণ্যঃ ইত্যেব মাদ্যা বৰ্জ্যাঃ ।

বিপ্রাং সৰ্ব্বেষ্ট-সংসিদ্ধৈ যশসে ক্ষত্রিয়োদ্ভবাম্ ।

বৈশ্বজ্ঞাং ধনলাভায় পুজ্যৈষ্ঠ্য শূদ্রজাং বজ্জৈৎ ।

দ্বিবর্ষা সা কুমার্যুক্তা ত্রিমূৰ্তিঃ হীষনত্রিকা ।

ଚତୁରକ୍ଷାତୁ କଲ୍ୟାଣୀ ପଞ୍ଚବର୍ଷା ତୁ ରୋହିଣୀ ।
 ଷଡକା କାଳିକା ପ୍ରୋକ୍ତା ଚଣ୍ଡିକା ସମ୍ପ୍ରହାସନୀ ।
 ଅଷ୍ଟବର୍ଷା ଶାନ୍ତବୀ ଅନ୍ତାଃ ଦୁର୍ଗା ତୁ ନବହାସନୀ ।
 ନୂଭଦ୍ରା ଦଶବର୍ଷୋକ୍ତା ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୋଃ ପରିପୂଜୟେତ୍ ।
 ଇତି ଗନ୍ଧ-ପୁଷ୍ପ-ଧୂପ-ଦୀପ-ଭକ୍ତ୍ୟା-ଭୋଜ୍ୟେ ଯଥାଶକ୍ତି ବଦ୍ଧା-
 ଭରଣେଷ୍ଚ ପୂଜିତବ୍ୟାଃ ।

(ନାଗୋଜୀ)

ଅଥ ବଳିଦାନମ୍ ।

“ପଞ୍ଚାନ୍ତ ବଳିଦାନେନ ଫଳ ଯାମ୍ନୋତି ମାନବଃ ।”
 ବଳିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି-ଭେଦେନ ବାବନ୍ଧୁଯୋକ୍ତଃ, କାଳିକାପୁରାଣେ
 ଉକ୍ତବ୍ୟାଃ । ତତ୍ରାହଂଶକ୍ତାନାମପି ତତ୍ରୈବ—
 “କୁନ୍ୟାଂ ମିନ୍ଦୁଦଂଶୁ ମଦ୍ୟ ମାସବ ମେବଚ ।
 ଏତେ ବଳିସମା ପ୍ରୋକ୍ତା ହୃଷ୍ଟୌ ଛାଗସମାଃ * ସଦା ।
 ଅଜ୍ଞାବିକାନାଂ କ୍ୱଧିଟୈଃ ପଞ୍ଚବିଂଶତି ବାର୍ଷିକୌ ।
 ହୃଷ୍ଟି ଯାମ୍ନୋତି ପରମାଂ ଶାର୍ଦୂଳ କ୍ୱଧିଟୈଃ ଶ୍ୱଧା ।
 ଇତି ତତ୍ରୈବୋକ୍ତେଃ, ବସ୍ତୁତତ୍ତ୍ୱ “ନ ହିଂସ୍ୟାଂ” ଇତି ନିଷେ-

* ଛାଗସମାଃ, ପଞ୍ଚବିଂଶତି ବର୍ଷାବଧାବି ହୃଷ୍ଟିଜନକାଃ ।

ধন্য সঙ্কোচ মন্তরেণৈব ছাগসমান-তৃপ্তি-সম্ভবে ছাগবলি
ব্রাহ্মণৈর্ন কার্য্য এব । এবং মদ্যাসবে অপি ন দেষে ।

“বরং প্রাণাঃ প্রগচ্ছন্ত ব্রাহ্মণো নার্পিষেৎ সুরাম্ ।” ইতি

“ব্রাহ্মণো মদিরাং দত্ত্বা ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ।”

ইতি চ বৃহৎসঙ্গম-তন্ত্রবচনাৎ । অতএব তৎপ্রতিনিধি
রপি কালিকাপুরাণে স্মর্য্যতে—

“অবশ্যং বিহিতং যত্র মদ্যং তত্র দ্বিজঃ পুনঃ ।

নারিকেল জলং কাংশ্চ তামে বা বিম্ভজেন্মধু ।” ইতি

(শুণ্ডবর্তী)

অথ ব্রাহ্মণ-ভোজনম্ ।

কাত্যায়নীতন্ত্রে মন্ত্রবিভজনান্তে—

“হোমে স্বাহাস্তিমা এতে পূজাষাস্ত নমোহস্তিমাঃ ।

তর্পণে তর্পয়ামাস্তা উহনৌষা বুধৈর্মতাঃ ।”

ইতি বচনাৎ সপ্তশত-ব্রাহ্মণ-ভোজনে, প্রতিবাক্তি একৈক-
মন্ত্রেণ কাণ্ডাণ্ডসময়েন, ষোড়শোপচারাণাং পদার্থানু-
সময়েন চ, পঞ্চোপচারাণাং বা, কর্ত্ত্ব মশক্যতয়া স্বেচ্ছয়া
অধ্যাবভেদেন বা, হনেকদিন সাঠ্যাক-প্রয়োগ-প্রসক্তৌ
উক্তবচনৈর্বিভজন-নিয়মো বিধীয়ত ইতি ।

এক মূপচারং সৰ্ব্বত্রানুষ্ঠায়, তেনৈব ক্রমেণ দ্বিতীয়াহ্ম-
পচারানুষ্ঠেয়া, ইত্যং পদার্থানুসময়ঃ । একত্রৈব সৰ্ব্বো-
পচারান্ সমাপ্য তৎক্রমেণাত্ত্র সৰ্ব্বোপচারানাং মনুষ্ঠানং
কাণ্ডানুসময়ঃ । (শুভবতী)

প্রত্যহং যাবৎ প্রয়োগসমাপ্তি ত্রয়োদশ ব্রাহ্মণাঃ, সুবাসিষ্ঠাঃ
কুমার্যাঃ, একোহনুপনীতোহষ্টবর্ষ এক উপনীতশ্চ ভোজনীয়াঃ
(নাগোজী)

অথ শাপোদ্ধারোৎকীলনে ।

বারাহীতয়ে সৰ্ব্বেষাং স্তোত্রাণাং পরশুরাম-শাপ মুক্তা
তদ্বিরহিতানি কতিচিদ্ গণিতানি, যথা—

“ভীষ্মপৰ্ব্বণি যা গীতা সা প্রশস্তা কলৌ যুগে ।

বিষ্ণো নামসহস্রাখ্যং মহাভারত-মধ্যগম্ ।

চণ্ড্যাঃ সপ্তশতী-স্তোত্রং তথা নাম-সহস্রকম্ ।

গজেন্দ্রমোক্ষণ ঐক্যং তথা কারুণ্যক-স্তবঃ ।

নারসিংহং তথা স্তোত্রং স্তোত্রং শ্রীরাম-সংস্কৃতম্ ।

শ্লোকটিং নৈলকণ্ঠং শৈবং নাম-সহস্রকম্ ।

ত্রিপুরায়াঃ প্রসাদাখ্যং সূর্য্যস্ত স্তবরাজকম্ ।

পৈত্রো ক্রচিস্তবো বশ্চ ইন্দ্রাক্ষী-স্তোত্র মেব চ ।

বৈষ্ণবঞ্চ মহালক্ষ্ম্যাঃ স্তোত্র মিল্লেণ ভাষিতম্ ।

ভার্গবাখ্যেন রামেণ শস্ত্রান্তজ্ঞানি কারণাৎ ।” ইতি ।

যদ্যপি তন্ত্রাস্তরে হস্তাপি স্তোত্রস্ত “শিবশাপঃ” “কীলন”-
 ক্ষেতি সিদ্ধি-নিরোধকা বুক্তৌ, তথাপি তত্রৈব (কাত্যায়নৌ
 তন্ত্রে) শাপোদ্ধারোৎকীলনযোঃ কৰ্ম্মবিশেষযো স্তদঙ্গত্বেন
 সঙ্কটকরণ-বিধানাৎ, অকরণে সিদ্ধি বিরহোক্ত্যা তদাবশ্য-
 কত্বপরৌ তা বৰ্ণবাদৌ । অত্র কেচিৎ সপ্তশতী পাঠারম্ভে
 শাপোদ্ধারাদিক মিচ্ছন্তি, তৎপ্রকারো ভ্রমেষু ক্তঃ ।

তত্র শাপোদ্ধারে যথা—

১৩ ১ ১২ ২ ১১ ০ ১০ ৪ ৯ ৫ ৬
 “অস্ত্যাদ্যার্ক দ্বি রুদ্র ত্রি দিগব্যাক্ষেপভর্তবঃ ॥

৭ ৪
 অশ্বোহশ্ব ইতি সর্গাণাং শাপোদ্ধারে মনোঃ ক্রমঃ ॥”

ক্রমেণ ত্রয়োদশ-প্রথমৌ দ্বাদশ-দ্বিতীযৌ একাদশ-
 তৃতীযৌ দশম-চতুর্থৌ নবম-পঞ্চমা ষষ্টম-ষষ্ঠী বধ্যায়ৌ পঠিত্বা
 সপ্তম মধ্যায়ং দ্বিঃ পঠেৎ ।

তত্র উৎকীলনং যথা—

“উৎকীলনে চরিত্রাণাং মধ্যাদ্যাস্ত্য মিত্তি ক্রমঃ ।”

আদৌ মধ্যম-চরিত্রং পঠিত্বা, ততঃ প্রথম-চরিত্রং, তত
 তৃতীয-চরিত্রং পঠেৎ । অযং শাপোদ্ধারক্রম উৎকীলন-

ক্রমশ্চ বদ্যপুপলভাতে, তথাপি বিপ্রতিপদ্যন্তে বহবঃ । অত্র
মূলং চিস্তনৌষম্ ।

“দদাতি প্রতিগৃহ্নাতি নাত্তথৈষা প্রসিদ্ধ্যতি ।”
ইতি বিহিতং দান-প্রতিগ্রহ-নামকং মহোৎকীলনস্ত কীলকা-
ধ্যায়-ব্যাখ্যাবসরে বিশদীকরিষ্যতে ।

যশ্চৈকপাঠাবসরো নাস্তি, তস্মা মধ্যম-চরিত্রমাত্র-পঠন-
মপ্যভ্যাস্ত্যসে রহস্তাধ্যায়ে, যথা—

“একেন বা মধ্যমেন নৈকেনেতরযো রিহ ।” ইতি ।
নচ তাদৃক্ পুরুষঃ ষাপোদ্ধারোৎকীলনে কর্তুং শক্লুবাৎ ।
অতঃ সমগ্র-প্রবোধে তযো রাদা বেকবার মেবাবশ্যকত্বং,
নতু পুনঃ পুনঃ পঠনে, ইতি বহবঃ । সর্বত্রৈব নাবশ্যকত্বং,
ইতি নীলকণ্ঠঃ । এবং সম্প্রদায়জ্ঞস্ত নির্দোষ মুত্তমং কলৌ-
শীত্রসিদ্ধিদ মিদং, ইতি সিদ্ধম্ । (শুশ্রুবতী) (নাগোজী)

অথ কবচার্গলাদি-পাঠ-বিধিঃ ।

বারাহীতন্ত্রে—

“অৰ্গলাং কীলক ঙ্গাদৌ অপিত্বা কবচং পঠেৎ ।

অপেৎ সপ্তশতীং পশ্চাৎ ক্রম এষ ঞ্চোদিতঃ ।”

ইতি কেরল-সম্প্রদায়ঃ ।

(নাগোজী)

বঙ্গদেশে ইপি অবশেষে বারাহীতস্রোতঃ সাম্প্রদায়িকঃ
ক্রমঃ প্রচলিতো হস্তি । পরস্বেতত্ত্বিন্নে সমগ্রে ভারতবর্ষে
যথাক্রমিণ্ পাঠাদি কৰ্ম্মণি সৰ্ব্বাদৌ কবচেনাস্থরক্ষণং বিধী-
যতে, তথাত্রাপি সপ্তশতী-পাঠে কবচপাঠ আদাবেবানুষ্ঠীযতে ।
উক্তঞ্চ গুপ্তবতী-টীকাকারেণ শ্রীমদ্ভাস্কররাষণে তদুপক্রমনি-
কাষাম্,

“কবচার্গলেচ কৌলক মাদৌ মধ্যে ত্রযোদশাধ্যায়ী ।

অন্তে প্রাধানিক-বৈকৃতিকে মূর্ত্তিত্রয়ঃ রহস্তানাম্ ॥”

ইতি । চণ্ডীকবচেইপি—

“অপেং সপ্তশতীং চণ্ডীং কৃষ্ণা কবচ মাদিতঃ ।”

পাঠান্তরে চ—

“অপেং সপ্তশতীং চণ্ডীং কৃষ্ণা তু কবচং পুরা ।”

ইত্যাদিনা কবচপাঠস্তাদাবেব ক্রম উপদিষ্টতে ।

অৰ্গলা স্তোত্রে ইপি—

“ইদং স্তোত্রং পঠিত্বা তু মহাস্তোত্রং পঠেন্নরঃ ।”

ইত্যনেনাৰ্গলাপাঠস্ত ক্রমঃ সপ্তশতী-মহাস্তোত্রস্তাদাবেবানু-
ষ্ঠীযতে, নতু কবচাদৌ ।

এষ এব ক্রম এতদগ্রন্থস্ত পাঠাধিগে হনুস্বতঃ । পরস্বত্র
বিষয়ে ইপি সহস্রদশ-পাঠকানাং ক্রটিরেব প্রমাণম্ ।

অথ

রহস্যতন্ত্রস্বে গুরুকীলক-পটলঃ ।

শিবোবাচ ।

পুরা সনৎকুমারায় দত্ত মেতন্ময়া হনষ ।
সম্বর্তায় দদৌ তচ্চ স চাত্তমৈ দদৌ চ তৎ ॥ ১
সৰ্বত্র চণ্ডী-স্তোত্রস্ত প্রাচুর্যেণ মহীতলে ।
বুদ্ধকাণ্ডঃ কৰ্মকাণ্ড স্তম্ভকাণ্ড শ্চ সৰ্বথা । ২
অভূৎ প্রতিহতো হনেন শীঘ্রসিদ্ধি-প্রদায়িনা ।
তদা তেষাঞ্চ সার্থক্যং কৰ্ত্তুকামেন ভূতলে । ৩
দান-প্রতিগ্রহাখ্যেন মন্ত্রোহং কীলিতো ময়া ।
দান-প্রতিগ্রহাখ্যং যৎ তৎ কীলক মুদাহৃতম্ । ৪
তদারভ্য চ মন্ত্রো হং কীলকেনাস কীলিতঃ ।
ন সৰ্কেষাং ভবেৎ সিদ্ধৌ যে কীলক-পরাদ্বুখাঃ । ৫
যে নরাঃ কীলকেনমং জপন্তি পরয়া মুদা ।
তেষাং দেবী প্রসন্না স্তাৎ ততঃ সৰ্বাঃ সমৃদ্ধয়ঃ । ৬
“স্বপ্ৰসূত স্বদাক্ষণ্ড স্বদাস স্বপরাযণঃ ।
স্বনাম চিস্তনপর স্বদর্থে হহং নিষোজিতঃ । ৭
মযার্জিত মিদং সৰ্বং তব স্বং পরমেশ্বরি ।
রাষ্ট্রং বলং কোশগৃহং সৈন্ত মত্তচ্চ সাধনম্ । ৮

স্বদধীনং করিষ্যামি যজ্ঞার্থে হুং নিযোজ্যসি ।
 তত্র দেবি সদা বর্তে তবাহ্বা মেব পালনম্ ।” ৯
 ইতি সন্ধিস্ত্য মনসা স্বার্জিতানি ধনানি চ ।
 কৃষ্ণাযাং বা চতুর্দশা মষ্টম্যাং বা সমাহিতঃ । ১০
 সমর্পষেন্নহাদেবো স্বার্জিতং সকলং ধনম্ ।
 “রাষ্ট্রং বলং কোশগৃহং নবং যদ্ যদুপার্জিতম্ । ১১
 অশ্বিনু মাসি মযা দেবি তুভ্য মেতং সমর্পিতম্ ।”
 ইতি ধ্যাওয়া ততো দেব্যাঃ প্রসাদাৎ প্রতিগৃহ্য চ । ১২
 বিভজ্য পঞ্চধা সর্বং ত্র্যাংশানু স্বার্থং প্রকল্পয়েৎ ।
 দেব-পিতৃতিথীনাঞ্চ ক্রিয়ার্থং ত্বেক মাদিশেৎ । ১৩
 একাংশং গুরবে দদ্যাৎ তেন দেবী প্রসাদতি ।
 তস্ত রাজ্যং বলং সৈন্ত্য কোশঃ সাধু বিবর্দ্ধিতে । ১৪
 নানা-রত্নাকরঃ শ্রীমানু যথা পর্বণি বারিধিঃ ।
 জ্ঞাওয়া নবাকরং মন্ত্রং জীব-বুদ্ধ-সমাপ্রযম্ । ১৫
 তত্ত্বমস্তাদি-বাক্যানাং সারং সংসারভেষজম্ ।
 “সপ্তশত্যাখ্য-মন্ত্রস্ত যাবজ্জীব মহং জপম্ । ১৬
 কুর্কং স্ততো ন প্রমাদং প্রাপ্নুযা” মিতি নিশ্চয়ম্ ।
 কৃদ্ধা প্রারভ্য কুর্কীত হুকুর্কীগো বিনশ্চতি ॥ ১৭
 “নাহং বুদ্ধ নিরাকুর্ধ্যাং মা মা বুদ্ধ নিরাকরোৎ ।
 অনিরাকরণং মে হস্ত অনিরাকরণং মম ।” ১৮

ইতি বেদান্ত-মূৰ্দ্ধন্ত্রে ছান্দোগ্যে হস্ত প্রপঞ্চনাং ।

প্রারভ্য তৎপরিত্যাগো ন তস্ত শ্রেষসে মতঃ । ১৯

না হব্দ্ৰাষিৎ কুলে তস্ত জাযতে চ কদাচন ।

ন দারিদ্র্যাং কুলে তস্ত যাবৎ স্থাস্ততি মেদিনী । ২০

প্রতিসংবৎসরং কুর্যাচ্ছারদং বার্ষিকং তথা ।

তেন সৰ্ব্ব মবাপ্নোতি সুরাসুর-সুহৃদ্রভম্ । ২১

অত্রাচ্চ যদ্ যৎ কল্যাণং জাযতে তৎ ক্ষণে ক্ষণে ।

সত্যং সত্য মিদং সত্যং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ । ২২

পুত্রায বৃদ্ধনিষ্ঠায পিত্রা দেযং মহাস্বনা ।

অত্রাথা দেবতা তস্মৈ শাপং দদ্যান্ন সংশযঃ । ২৩

ইতি ।

অত্রাষং ভাবঃ । পিত্রর্জিতং বিনা স্বেনৈব মদ্র-প্রাপ্ত্য
স্তরং যদ্ যদ্ নূতন মর্জিতং, তদর্জ্জন-মাস-সম্বন্ধি-কৃষ্ণ চতু-
র্দশষ্টম্যন্তর দিবসে দেবী-নিকটে স্থিত্বা "দেশকালৌ সঙ্কীৰ্ত্ত্য
"দান-প্রতিগ্রহাখ্যান কর্মণা দেবীং প্রৌণবিষো" ইতি
সঙ্কল্পা, "ঋৎ প্রসূত" ইত্যাদি শ্লোকত্রয় মর্থাহুসঙ্কানপূর্বকং
পঠিত্বা, "রাষ্ট্রং বলং কোশগৃহং" ইতি শ্লোক-মন্ত্রেণ দেবী-
চরণযো দর্শিত্ব মিবাহুসঙ্কায়, প্রসন্নযা দেব্যা আচ্ছগু ইব পুনঃ
প্রতিগ্রহং বিভাব্য, তন্মধ্যে পঞ্চমং ভাগং গুরবে তৎপুত্রা-
দিত্যো বা দত্তা অবশিষ্টে চতুর্থাংশং স্বেন ক্রিয়মাণ-পঞ্চ-

বজ্রাদি-ধন্বন্যার্থং নিকাশ্য, উত্তরান্ স্বার্থং যথেষ্টং বিনি-
যোজয়েৎ ।

অত্র অমাস্তু শচান্দ্রনাসো গ্রাহঃ । অমাস্তু মর্জিতস্ত
তু উত্তরমাসে দানং, মস্ত্রে পুষ্পে মাসি উত্থাহো, যথাক্রমং
মস্ত্রেণ দানাদাবপি উহঃ । ইতি দান-প্রতিগ্রহ একঃ ।

সর্ব মন্ত্র-সাধারণোন মন্ত্র-স্বাকারাদি যাবদ্ আবুযো
ভাগত্রয়ে প্রথমাদ্যৌকৈক-ভাগেষ্বেবোৎপন্ন-ভক্ত্যতিশয়া
উপাসকা দ্বিবিধাঃ, অধম-মধ্যমোত্তমত্বেন তন্ত্বেষু গণিতাঃ,
তদ্বিধাং স্পষ্টাঃ । প্রকৃতে তদপবাদি মাহ “জ্ঞাত্বা” ইতি,
নবার্ণ-মন্ত্রং স্বাকৃত্য মহাবাক্য সংবাদিনং তদর্থঞ্চ গুরো বৃদ্ধা-
ধিকৃতঃ সন্, অদ্যাবাদি যাবজ্জীবং সপ্তশতী-স্তবপাঠং
প্রমাদেন স্কুদাপি ন ত্যজ্যে, ইতি দৃঢ়ং সঙ্কল্প্য তথৈবানু-
তিষ্ঠেৎ । অথ জ্ঞানারম্ভত্যাগো দ্বিতীয়ঃ ।

তত্র ছান্দোগ্য বাক্যং প্রমাণয়াত “নাহং” ইত্যাদিনা ।
আশ্বিন-শুদ্ধপ্রতিপাদ চৈত্র-শুদ্ধপ্রতিপাদ চ সঙ্কল্প্য, নব-
মাস্তং তৎকল্লোক্ত-বিধিনা পূজা-মহোৎসবো যথার্থক্তি বা
কর্তব্যঃ, ইতি চ দ্বয়ম্ ।

ইতি চত্বারি কার্য্যাণ্যপ্রমাদেন কুর্ষত শচিকোপাসক-
স্ত্রৈব সর্বাঃ সিদ্ধাঃ । অত্র ঐষদপ্যনুখ্যে হানি রেব, ইতি ।

ইতি শ্রীশ্রুতবত্যাং রহস্যতন্ত্রস্থ-কৌলক বিবরণ পটলঃ ।

অথ ধ্যানম্ ।

মূলে পাঠ্যথন্তে দুর্গা-মহাকালী-মহালক্ষ্মী-মহাসর-
স্বতীনাং ধ্যানানি যথাস্থানং দ্রষ্টব্যানি ।

কামনাভেদেন ধ্যানভেদ উক্তঃ ।

বশ্রে রক্ততরং ধ্যানং, পৌষ্টিকে কর্ণুরং, উচ্চাটনে ধ্বং,
মারণে কৃষ্ণং, সন্তানেচ্ছায়াং নীলোৎপলদলশ্রামং, রত্নাকারং
ধ্যানং সৰ্ব্বকামদং, যুদ্ধে কল্লাস্তাগ্নি-সমতয়া ধ্যানং, জলভবে
ঋষাক্তং ধ্যানং, বিষাদিভবে পীযুষ-রুষ্টিপূত-পূর্ণচন্দ্র-সদৃশং ।

(নাগোজী)

অথ সূক্তদ্বয়ম্ ।

বারাহীতন্ত্রে মরীচিতন্ত্রে চ—

রাত্রিসূক্তং জপেদাদৌ মধ্যো সপ্তশতী-স্ববম ।

প্রান্তে তু জপনীয়ং বৈ দেবীসূক্ত মিতি ক্রমঃ ॥

(নাগোজী)

রাত্রিসূক্ত-দেবীসূক্তে ঋগ্বেদে শাকল্য-সংহিতায়াং
প্রসিদ্ধে । তথৈতানেন জপোক্তক্রমঃ সম্পূটাকারো নির্দি-
শ্যতে । তচ্ছব্দস্ত পূর্বপরামর্শিত্বাৎ, তস্ত শ্লোকপূরণমাত্রা-

র্থত্বে তু দ্বাভ্যাং মপি সূক্তাভ্যাং ত্রিরাবৃত্ত-সপ্তশতী-হোমোত্তর-
মেব, পাঠক্রমানুসারেণ হোমঃ। “বিশ্বেশ্বরীং ভগদ্ধাত্রীং”
ইতি স্তবো রাত্ৰিসূক্তম্, “নমোদেবৈ নমোদেবৈ” ইতি স্তবো
দেবীসূক্ত মিতি। কাশ্চৎ তন্ন, “প্রতিশ্লোকেন প্রতিশ্লোচং”
ইতি প্রতিনিষত-নির্দেশবিরোধাৎ, ঋক্-সূক্তাদি-শক্লানাং
বৈদিক-মন্ত্ৰেষেব রূঢ়া প্রসিদ্ধেঃ। মৎস্মসূক্ত মিত্যাদি
কাচিৎক-তাত্ত্বিক-ব্যবহারস্ত কেবল-যৌগিকত্বে নোপপত্তেঃ।
তেন ঋক্পদস্ত শ্লোকে লক্ষণা, ইত্যুক্তি রপি সাহসমাত্রং,
সমুদ্র মনো ধ্যানাদিবিধৌ বৃহদ্রথস্তর পদযোঃ প্রতিনিষত-
নির্দেশবলাদেব লক্ষণা-বাবস্থায়া ইব প্রকৃতে কুণ্ঠায়া এব
শক্তে বাবস্থা-দাঢ্যাস্ত কৈমুত্তিক-ভ্রামেনৈব সিদ্ধেঃ।

যদিহেব মালোচ্যতে,—

“বিশ্বেশ্বর্যা”দিকং সূক্তং দৃষ্টং তদ্ ব্রহ্মণা পুরা।

স্তবযে যোগনিদ্রায়া মম দেব্যাঃ পুরন্দর।

মহিষাস্তকরীসূক্তং সৰ্বসিদ্ধি-প্রদং তথা।

‘দেব্যা যযা’দিকং দিব্যং দৃষ্টং দেবৈ মৰ্হর্ষিভিঃ।

‘দেবি প্রপন্নার্জিহরে প্রসীদে’ত্যাদিকং তথা।

নারায়ণী-স্তুতি নাম সূক্তং পরমশোভনম্।

অমৃষাঃ স্তবযে দৃষ্টং ব্রহ্মদৈব্যোঃ সকলৈঃ সুরৈঃ।

‘নমো দেব্যা’দিকং সূক্তং সৰ্বকাম-ফলপ্রদম্।”

ইতি বিশকলিত-বেষণ* পাঞ্চরাত্র-লক্ষ্যীতন্ত্রে ব্যবহার-দর্শনাৎ এতেষাং স্তোত্রাণা মপৌকষেষত্ব-সিদ্ধাস্তাচ্চ স্কৃত-বাবহারো যুক্তাত্বেতি । তদা কাত্যায়নীতন্ত্র-মতে “বিশ্বেশ্বরী” মিতিল্লোকাৎ পূৰ্ব্বং “বৃক্ষোবাচ” ইত্যন্ত পাঠা-ভাবাৎ, তদন্তর মেব তৎপাঠাচ্চ, “ত্বং স্বাহা” ইত্যারম্ভেভাব স্তোত্রারম্ভঃ, তন্ত চ যোগানিদ্ৰাস্থক-রাত্রিদৈবতাত্মান্ মরীচি-তন্ত্রে রাত্রিস্কৃত-পদেন নিদেহঃ । ইতি সমাধেষম্ । পরন্তু এতত্তন্ত্র মনুসরতা “বিশ্বেশ্বরী” মিতিল্লোকো হঙ্গহোমদশায়াং ন হোতব্যঃ, স্তোত্রাস্তম-ল্লোকস্ত দেবা বিভাগোহপি ন কার্য্যঃ । দেবীস্তুত্রেহপি ত্রেধাবিভাগো হঙ্গহোমে ন বিধেয়ঃ । “প্রধান-বিশেষস্তাস্রবিধা বনস্বেনে প্রতিষ্ঠাৎ” ইতি “ঋক্”-পদস্ত মন্ত্রে লক্ষণাকল্পনে মানাভাবাৎ, ইত্যাবশেষম্ ।

(শুশ্রূষতী)

পুস্তকান্তরেষু কতিচিৎ বৈদিক স্মৃতিগ্রন্থপি দ্রষ্টব্যানি, তদ্যথা—সামবিদি-ব্রাহ্মণে “অথ যঃ কামযতে পুন ন প্রত্য-জাযেয” মিত্যপুনর্ভব মধিকৃত্য তদনুসন্ধেযো হস্তা মন্ত্র উক্তঃ—

“রাত্রিং প্রপদ্যে পুনর্ভূং মযোভূং কত্যাং শিখণ্ডিনীং
পাশহস্তাং যুবতীং কুমারিণী, মাদিতাঃ ত্রীচক্ষুষে, বাস্তুঃ

* স্পষ্টতবা ইত্যর্থঃ ।

প্রাণায, সোমো গন্ধাবাহিপঃ স্নেহায, মনো হনুজায,
পৃথিব্য শরীরম্’ ইতি ।

অস্ত্র রাত্রৌ জপমাত্রাং সিদ্ধিঃ । অস্ত্র ফলুং মরণকাল-
জ্ঞানং, পবনফলন্তু মোক্ষঃ । অযঞ্চ দেবী-বিষয়ো মন্ত্রঃ ।
“কত্মাং” “কুমারিণীং” ইত্যত্র প্রত্যভিজ্ঞানাং, “রাত্রিঃ”
তজপাং

“অস্ত্রা স্তনু স্তমোদ্বারা নিশা দিবস-নাশিনী !”
ইতি দেবী মুপক্রমা হরিবংশোক্তেঃ । “পুনর্ভূঃ” অসুর-
বধার্থং নানাবতার-গ্রহাং । অতএব “মযোভূঃ” প্রাণিনাং
সুখদাত্রী । “কত্মা” অজাত-পুংস্পর্শরতিঃ, “অধ্বা” চার্ভি
সুন্দরী” ইতি শিবোক্তেঃ । “শিখণ্ডিনী” ময়ূরপিচ্ছভূষণা
ময়ূরকলাপধ্বজা চ,—

“ভূবগৈ স্ত ময়ূরাণা মঙ্গদাদৈশ্চ ভাস্বরান্ ।

ধ্বজেন শিখবর্হাণা মুচ্ছিতেন সমাবৃতান্ ॥”

ইতি হরিবংশোক্তেঃ । “পাশহস্তা” অসুরবন্ধনার্থং । তথা
“যুবতিঃ” নিতাং বালা-বার্দ্ধক্যাবস্থা-রহিতা, কংস-মোহনা-
বতারে ক্ষণং শৈশবাবিনয়ে হপি তদানৌমেব যৌবনাবিক্র-
ণোক্তেঃ । এসমুত্থায়া রাত্র্যভিমানি-দেবতায়াঃ প্রভাবাদ্
“আদিত্য শচক্ষুষে” চক্ষু রক্ষিতুং ভবতু, যদ্রথান্ ভবতু,
ইতি ক্রমেণার্থঃ । “মন” স্তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা “অনুজ্ঞান”

অমুজ্জামানং রক্ষিতুং ভবতু । “পৃথিবৌ শরীরং” ইত্যন্ত
বিভক্তি-বিপরীণামেন পৃথিবী শরীরায়, ইত্যর্থঃ । (নাগোজী)

রাত্রিস্কৃত্ত কুশিক ঋষিঃ, রাত্রি দেবতা, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ,
ত্রীজগদম্বা-প্রীত্যর্থং সপ্তশতী-পাঠাদৌ জপে বিনিয়োগঃ ।

ও রাত্রৌ বাখাদাযতৌ পুরুত্ৰাদেব্য হৃক্ষতিঃ । বিশ্বা
অধিশ্রি যোধিত । ওবপ্রা অমর্ত্যানিবতো দেব্যাধ্বতঃ ।
জ্যোতিষা বাধতে তমঃ । নিকৃষসারমস্কতোষ সংদেব্যায়তৌ ।
অপে হ্রাসতে তমঃ । সানো অদ্য যস্তাব্যং নিতেষামন্ন-
বিস্মহি । বৃক্ষে ন বসতিং বযঃ । নিগ্রামাসো অবিক্রত
নিপদ্বংতো নিপক্ষিণঃ । নিশ্চেনা সচিদর্শিনঃ । যা বযা
বৃক্যং বৃকংযবয স্তেন মূমো । অথা নঃ সূতরাভব । উপমা-
পেষিৎক্রমঃ কৃষ্ণং ব্যক্ত মস্থিত । উষ্মণেবযাতয । উপতে
গা ইবাকরংবৃণাহ্বহিত দিবঃ । রাত্রি স্তোমন্নজিগ্মাষেঃ ।
(ত্রীকৃষ্ণঃ)

দেবীমুক্তং বহুচেবু অতিপ্রসিদ্ধং একং, তদ্বাস্তবৈষু
অধায়ত্রয়াস্বকং প্রাচ্যেবু প্রসিদ্ধকল্পং অপরং, মালামদ্রাস্বক
মপি গদ্যাস্বকং কচিৎ প্রসিদ্ধং অন্তঃ, লক্ষ্মীতন্ত্রে ব্যবহার-
দর্শনাৎ “নমো দেবৈবা” ইত্যাদিকং ইতরং, ইতি চত্বারঃ
পক্ষা ব্যাখ্যাতৃত্তেদেনোক্তাঃ যথাসম্প্রদাযং ব্যবস্থিতা
জ্ঞেয়াঃ ।

(গুপ্তবতী)

দেবীমুক্তং, ঋগ্বেদপ্রসিদ্ধং, ইত্যেকং । বস্তুতো দেবী-
মুক্তং “নমো দেবৈবা” ইত্যাদিকং পঞ্চমাধ্যায়স্থ-স্তুতিরূপং,
তত্র সৰ্বদেবতাযাঃ কূটস্থাযাঃ মহালক্ষ্ম্যাঃ স্তোত্রং গুপ্তাদি-
বধার্থিভি দৃষ্টম্ । “ইদ মেব দেবীমুক্তং দেবীপদেন চ
গ্রহীতু মুচিতং” লক্ষ্মীতন্ত্রসম্মত শচায়মর্থঃ, ইতাপরে ।

“প্রাণাধঃ সংস্থিতং বীজং যোমবীজং ছতাননঃ ।

ত্রিকোণ-বিন্দু-নাদাটাং প্রণুবাদি নমোহস্তকম্ ।

অস্বিকাসিদ্ধিদং জ্ঞেয়ং দেবীমুক্তং পরং স্মৃতম্ ॥”

ইতি কচিৎ পঠ্যতে ।

(নাগোজী)

অমুজ্জামানং রক্ষিতুং ভবতু । “পৃথিবৌ শরীরং” ইত্যন্ত
বিভক্তি-বিপরিণামেন পৃথিবী শরীরায়, ইত্যর্থঃ । (নাগোজী)

রাত্রিস্কৃত্ত্ব কুণিক ঋষিঃ, রাত্রি দেবতা, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ,
শ্রীজগদম্বা-প্রীত্যর্থৈ সপ্তশতী-পাঠাদৌ জপে বিনিয়োগঃ ।

ও রাত্রী বাখাদাষতী পুরুত্বাদেবা হৃক্ষভিঃ । বিশ্বা
অধিশ্রি যোধিত । ওবপ্রা অমর্ত্যানিবতো দেবদ্বিতঃ ।
জ্যোতিষা বাধতে তমঃ । নিরুশ্বসারমস্কতোষ সংদেব্যাবতী ।
অপে দুহাসতে তমঃ । সানো অদ্য বস্ত্রাবধং নিতেবাম্ন-
বিস্মহি । বৃক্ষে ন বসতিং বধঃ । নিগ্রামানো অবিক্রত
নিপদ্বন্তো নিপক্ষিণঃ । নিশ্চেনা সশ্চিদর্গিনঃ । বা বধা
বৃকাং বৃকংযবয স্তেন মুমৌ । অথা নঃ সূতরাভব । উপমা-
পেয়িশভ্রমঃ কৃষ্ণং ব্যক্ত মস্থিত । উষাশ্বেবযাতয । উপতে
গা ইবাকরংবৃণাছষদ্রহিত দিবঃ । রাত্রি স্তোমম্নজিগ্ধাষেঃ ।

(শ্রীকৃষ্ণঃ)

দেবীমুক্তং বহুচেবু অতিপ্রসিদ্ধং একং, তদ্রাস্তরেবু
অধ্যায়ত্রয়াশ্চকং প্রাচ্যেবু প্রসিদ্ধকল্পং অপরং, মালামন্ত্রাশ্চক
মপি গদ্যাশ্চকং কচিৎ প্রাসিদ্ধং অন্তঃ, লক্ষ্মীতন্ত্রে ব্যবহার-
দর্শনাৎ “নমো দেবৈ” ইত্যাদিকং ইতরং, ইতি চত্বারঃ
পক্ষা ব্যাখ্যাত্তেদেনোক্তাঃ সখাসম্প্রদায়াং ব্যবস্থিতা
ক্ষেপাঃ ।

(শুপ্রবতী)

দেবীমুক্তং, ঋগ্বেদ প্রসিদ্ধং, ইত্যেকে । বস্তুতো দেবী-
মুক্তং “নমো দেবৈ” ইত্যাদিকং পঞ্চমাধ্যায়স্থ-স্ততিরূপং,
তত্র সৰ্বদেবতায়াঃ কূটস্থায়াঃ মহালক্ষ্ম্যাঃ স্তোত্রং শুস্তাদি-
বধার্থিভি দৃষ্টম্ । “ইদ মেব দেবীমুক্তং দেবীপদেন চ
গ্রহীতু মুচিতং” লক্ষ্মীতন্ত্রসম্মত শচ্যমর্থঃ, ইতাপরে ।

“প্রাণাধঃ সংস্থিতং বীজং ব্যোমবীজং হুতাননঃ ।

ত্রিকোণ-বিন্দু-নাদাটাং প্রণুবাদি নমোহস্তকম্ ।

অস্বিকারিসিদ্ধিদং ক্ষেপং দেবীমুক্তং পরং স্মৃতম্ ॥”

ইতি কচিৎ পঠ্যতে ।

(নাগোজী)

ঋগ্বেদীয় দেবীসূক্তম্ ।

(প্রসন্নকুমার-শাস্ত্রি-প্রকাশিত-গ্রন্থাদৌ)

“অহং কজ্রেভি” রিতান্ত্র বৃদ্ধাদ্যা ঋষযো, গায়ত্র্যাদীন
চন্দাংসি, আদ্যা দেবী দেবতা, দেবীসূক্ত-জপে বিনিয়োগঃ ।*

ও অহং কজ্রেভি কঁস্তুভি শ্চরামাহ মাদিত্যে কৃত বিশ্বদেবৈঃ ।

অহং মিত্রাবরণোভা বিভর্মাহ মিত্রাগ্নী অহ মণিনোভা ॥ ১

অহং সোম মাহনসং বিভর্মাহং ত্বষ্টার মৃত পৃষণং ভগম্ ।

অহং দধামি দ্রবিশং হবিষ্মতে সুপ্রাবোত বজ্রমানাষ সুবৃতে

অহং রাষ্ট্রী সংগমনী বহ্ননাং চিকিতুষী প্রপমা যজ্ঞিযানাম্ ।

তাং মাং দেবা বাদধুঃ পুরুত্রা ভুরিস্তাত্রাং ভূর্ধ্যাদেণযন্তীম্ ॥ ৩

মযা সোহন্নমকি বো বিপশ্চতি যঃ প্রাণিত যঃ শৃণো ত্রাক্তম্ ।

অমন্তবো মান্ত উপক্ষীয়ন্তি ক্রধি ক্রত শ্রদ্ধিবন্তে বদামি ॥ ৪

* নহেয বিনিয়োগ-মন্ত্ৰো বক্ষ্যমাণ-সাধনাচার্য্য-ভাষা-সম্বৃতঃ ।

অহ মেব স্বয় মিদং বদামি জুষ্টং দেবেতি কৃত মানুষেতিঃ ।

যং যং কামযে তং ত মুগং কুণোমি

তং ব্রহ্মাণং তমুষিং তং স্নমেষাম ॥ ৫

অহং রুদ্রায় পশু রাতনোমি ব্রহ্মদ্বিষে শরবে হস্তবা উ ।

অহং জনাব সমদং কুণোম্যহং দাবাপৃথ্বী আবিবেশ হ ॥৬

অহং স্নবে পিতর মস্ত মর্কিন্ মম যোনি রপ্‌স্বস্তঃ সমুদ্রে ।

ততো বিতিষ্ঠে ভূবনা হনুবিষ্মা উতামুন্দাং বস্ম গোপস্পশামি ।

অহ মেব নাত ইব প্রবাম্যারভমাণা ভূবনানি বিষ্মা ।

প্ররোদিবা পর এনা পৃথিব্যৈতাবতৌ মহিমা সম্ভূব ॥ ৮

অস্ত সাবনাচাযাকৃতং ভাষ্যম্ ।

“অহ”মিত্যষ্টর্কং ত্রয়োদশং সূক্তং ; অস্ত্ৰং অস্ত্র মহর্ষে-
ছ হিতা বাঙালী ব্রহ্মবিদ্রবী স্বাস্থান মন্তোং, অতঃ সর্ষিঃ ।
সচ্চিৎ স্নখাত্মকঃ সর্বগতঃ পরমাত্মা দেবতা । তেন হেমা
তাদাত্মা মনুভবন্তী সর্বজগদ্রপেণ সর্বশ্রাধিষ্ঠানতেন চাহমেব

সর্বং ভবামীতি স্বাঙ্গানং স্তোতি । দ্বিতীয়া জগতী, শিষ্টাঃ
সপ্ত ত্রিষ্টুভঃ, তথা চানুক্রান্তং অহমষ্টৌ বাগাস্তৃণী তুষ্টা-
বাঙ্গানং দ্বিতীয়া জগতীতি । ততো বিনিয়োগঃ ।

(১)

“অহং” সূক্তশ্চ দ্রষ্টী বাগাস্তৃণী, যদ্বন্ধ জগৎ-কারণং
তদ্রূপা ভবতী । ‘রুদ্রেভিঃ’ রুদ্রেঃ একাদশভিঃ, ইথস্তাবে
তৃতীয়া, তদাঙ্গনা চরামি । এবং ‘বসুভি’ রিত্যাদৌ তত্তদা-
ঙ্গনা চরামীতি যোজ্যং । তথা ‘মিত্রাবরুণা’ মিত্রঞ্চ বরুণঞ্চ,
সুপাং লুগিতি দ্বিতীয়ায়া আকারঃ । ‘উভ’ উভৌ, অহমেব
বন্ধীভূতা ‘বিভশ্মি’ ধারয়ামি । ঈজাগ্নী অপ্যাহমেব ধার-
য়ামি । ‘উভ’ উভৌ অশ্বিনাবপ্যাহমেব ধারয়ামি । যস্মি
হি সর্বং জগৎ স্তোত্রৌ রজত মিবাধ্যস্তং সৎ দৃশ্যতে, মায়া চ
জগদাকারেণ বিবর্ততে, তাদৃশা মায়ায়া আধারত্বেনাসঙ্গ-
স্তাপি বন্ধগ উক্তশ্চ সর্বশ্রোতপাতঃ ।

(২)

‘আহনসং’ আহুতবাং অভিযোতবাং সোমং, যদ্বা শক্রণা
মাহুতারং দিবি বর্ত্তমানং দেবতাঙ্গানং সোম মহমেব
বিভশ্মি । তথা স্বষ্টারং, উত অপিচ, পুষণং ভগং চাহমেব
বিভশ্মি । তথা ‘হবিষ্মতে’ হবির্ভি যুজ্যে ‘সুপ্রাবো’
শোভনং হবিঃ দেবানাং প্রাপয়িত্রে । অবতে স্তপর্ণার্থাৎ,

“ଅବି ତ୍ ସ୍ତ ତନ୍ନିଭାଃ ଇଃ” ଇତୀକାର ପ୍ରାତ୍ୟଃ । ଚତୁର୍ଥୋକ-
ବଚନେ ଷ୍ଟଦାନ୍ତ ସ୍ଵରିତସୋ ଷ୍ଟଃ ସ୍ଵରିତୋ ଇନ୍ଦୁଦାନ୍ତସ୍ତେତି ଅପଃ
ସ୍ଵରିତଃ । ‘ସ୍ଵସ୍ତେ’ ସୋମାଭିଷବଂ କୁର୍ବତେ । ଶତ୍ରୁ ରହୁମ ଇତି
ଚତୁର୍ଥା ଉଦାହରଣଃ । ଈଦୃଶ୍ୟ ସଜ୍ଜମାନାଃ ଧନଂ ସାଗଫଳ-
ରୂପ ମହମେବ ଧାରୟାମି । ଏତଃ ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷଣଃ ଫଳଦାତୃତ୍ଵଂ ଫଳ ମତ
ଉପପନ୍ନେଃ ଇତ୍ୟାଧିକରଣେ ଭଗବତା ଭାଷ୍ୟକାରେଣ ସମର୍ଥିତମ୍ ।

(୩)

ଅତଃ ‘ରାଷ୍ଟ୍ରୀ’ ଈଶ୍ଵର-ନାମେତଂ, ସକ୍ଷୁ ଜଗତ ଈଶ୍ଵରୀ ।
ତଥା ‘ବନ୍ଧୁନାଂ’ ସନାନାଂ ‘ସଂଗମନୀ’ ସନ୍ନୟିତ୍ରୀ ଉପାସକାନାଂ
ପ୍ରାପ୍ତୟିତ୍ରୀ । ‘ଚିକିତ୍ସୁଷୀ’ ଯଂ ସାକ୍ଷାଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ
ତଦ୍ଭଜାତବତୀ, ସ୍ଵାସ୍ତତସା ସାକ୍ଷାଂ କୃତବତୀ । ଅତଏବ
‘ସଞ୍ଜୀୟାନାଂ’ ଗଞ୍ଜାର୍ହାଣାଂ ‘ପ୍ରଥମା’ ମୁଖ୍ୟା । ସୈବଂ ଶୁଣ୍ଠବିଶିଷ୍ଟାଂ,
ତାଂ ମାଂ ‘ଭୂରିସ୍ତାତ୍ରାଂ’ ବହୁଭାବେନ ପ୍ରପଞ୍ଚାନ୍ତନା ଅବତିର୍ଷ୍ଟମାନାଂ
‘ଭୂରି’ ଭୂରୀଂ ବହୁନି ଭୂତଜାତାନି ‘ଆବେଶସନ୍ତୀଂ’ ଜୀବଭାବେ-
ନାନ୍ତ୍ୟାନଂ ପ୍ରାବେଶସନ୍ତୀଂ, ଈଦୃଶୀଂ ମାଂ ‘ପୁରୁଷା’ ବହୁଷୁ ଦେଶେଷୁ
ବାଦଧୁଃ ଦେବା ବିଦଧତି କୁନ୍ଧନ୍ତି । ଉକ୍ତ ରୂପେଣ ବୈଶ୍ଵକ୍ଷଣ୍ୟୋପ-
ସ୍ଥାନାଂ ଯଂ ଯଂ କୁର୍ବନ୍ତି ତଂ ସକ୍ଷୁ ମାମେବ କୁର୍ବନ୍ତିତାର୍ଥଃ ।

(୪)

ସୋ ଇନ୍ଦ୍ରମନ୍ତି ସ ଶୋକ୍ତଶକ୍ତିରୂପସା ମୟେବାନ୍ନ ମନ୍ତି । ଯଞ୍ଚ
‘ବିପଶ୍ଚନ୍ତି’ ଆଲୋକୟତି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯଞ୍ଚ ପ୍ରାଣିଗିତି ସ୍ଵାସୋ-

ছাসাদি ব্যাপারং করোতি, সোহপি মতৈব । বশ্চ উক্তং
 শৃণোতি, শ্রু শ্রবণে, শ্রবঃ শৃচেন্তি শ্রু ধাতোঃ শৃভাবঃ । যঃ
 ঈদৃশী মন্তুর্ধামিক্রপেণ স্থিতাং মাং ন জানন্তি তে ‘অমন্তবঃ’
 অমন্তমানাঃ অজানন্ত ‘উপক্ষীষন্তি’ উপক্ষীণাঃ সংসারেণ
 হীনা ভবন্তি । মনে রোগাদিকন্ত প্রভাবঃ । নঞ-সমাসে
 বাতাবেনাস্তোদাত্ত্বং । বহ্বা, ভাবে তু প্রত্যয়ঃ, ততো বহ-
 ব্রীহৌ এতসূত্য়া মিতুান্নর-পদাস্তোদাত্ত্বং । মা মমন্তবঃ
 মদ্বিব্য-জ্ঞানরহিতা ইত্যর্থঃ । হে শ্রুত বিশ্রুত সখে শ্রুদি,
 ময়া বক্ষ্যমাণং শৃণু । চান্দসৌ বিকরণসা লুক্ । ‘শ্রু শৃণু
 পুরুভ্য’ ইতি হে ধিভাবঃ ।

(৫)

অহং স্বয়মেবেদং বস্তু ব্রূক্ষ্যত্মকং বদামি উপদিশামি ।
 ‘দেবেতিভিঃ’ দেবৈঃ ঈশাদিভি রপি জুহুং সোবিতং, ‘উত্’
 অপিচ ‘মানুবেতিভিঃ’ মনুয্যৈ রপি জুহুং, ঈদৃগ্ভাষ্মিকাহং
 কাম্যে, যং যং পুরুষং রক্ষিতু মহং বাঞ্ছামি, তং তং পুরুষং,
 ‘উগ্রং’ সর্কেভাঃ অধিকং করোমি । তমেব ‘ব্রূক্ষাণং’ স্রষ্টারং
 করোমি, তমেব ‘ঋষিং’ অতীন্দ্রিয়ার্থ-দর্শিনং করোমি । তমেব
 ‘সুমেধাং’ শোভনপ্রজ্ঞং চ করোমি ।

(৬)

পুরা ত্রিপুর-বিজয়-সময়ে ‘রুদ্রায়’ রুদ্রশ্চ, ষষ্ঠার্থে চতুর্থী

মহাদেবস্ত ধনুঃ চাপ মহ 'মাতনোমি' জাততং করোমি ।
 কিমর্থং ? 'ব্রহ্মদ্বিষে' ব্রাহ্মণানাং দ্বেষ্টারং, 'শরবে' শরং
 'হংসকং, ত্রিপুর-নিবাসিন মনুরং, 'হস্তবৈ' হস্তং হিংসিতুং ।
 ত্তে স্তমর্গে সেসে নিতি তবৈ প্রত্যযঃ । অস্তশ্চ তবৈ
 যুগপদ্বিতি অস্তয়ো যুগপদ্বদাত্তং । শৃ হিংসাযা মিত্যস্মাৎ
 শৃ শৃ স্তি হীত্যাদিনা উ প্রত্যযঃ । ক্রিবাগ্রহণং কর্তব্য মिति
 কশ্মণঃ সম্ভাদানত্বাৎ চতুর্থী । "উ" শব্দঃ পুরকঃ । অহ মেব
 সমদং, সমানং গাদ্যস্তি অস্মিন্ ইতি সমৎ সংগ্রামঃ । স্তোতৃ-
 জনার্থং শক্ৰভিঃ সহ সংগ্রাম মহ মেব 'ক্লণোমি' করোমি ।
 তথা দাবাপৃথিবী দিবপ পৃথিবীক অস্তর্ঘামিতযা অহমেব
 আবিবেশ প্রবিষ্টবতী ।

(৭)

দ্যৌঃ পিতোতি ক্রতেঃ, পিতা দ্যৌঃ, পিতরং দিব মহং
 'স্ববে' জনবামি । "আত্মনঃ আকাশঃ সম্মুতঃ" ইতি ক্রতেঃ ।
 কুত্রেতি, তদাহ । অথ পরমাত্মনঃ 'মূর্দ্ধন' মূর্দ্ধনি উপরি ।
 কারণভূতে তস্মিন্ হি বিঘদাদি কার্যজাতং সর্বং বর্ততে
 তন্তষু পট ইব । মম চ যোনিঃ কারণং সমুদ্রে । "সমুদ্র-
 বস্তাস্মাৎ ভূতজাতানি" ইতি সমুদ্রঃ পরমাত্মা । তস্মিন্
 অপ্পূ ব্যাপনশীলাস্তু ধীরুক্তিষু 'অস্ত' মধ্যো যৎ ব্রহ্ম চৈতন্তং
 তস্মৈ কারণ মিত্যর্থঃ । বত ঈদৃগ্ভূতাহ মাশ্ব, ততো হেতোঃ

‘বিষা’ বিশ্বানি সৰ্বাণি ‘ভুবনা’ ভুবনানি ভূতজাতানু
 প্রবিশ্য ‘বিতীৰ্ণে’ বিবিধং ব্যাপ্য তিষ্ঠামি । “সমবপ্রবিভ্যঃ”
 ইত্যাম্মানে পদং । উতাপি চামুং দ্যাং বিপ্রকৃষ্ট দেশে অব-
 স্থিতং স্বৰ্গলোকং উপলক্ষণ মেতৎ । এতদুপলক্ষিতং কুংসং
 বিকারজাতং বহুর্গা কারণভূতেন মাষাম্মাকেন মদীয়েন
 দেহেন উপম্পৃশামি । যদ্বা, অস্ত্র ভুলোকস্ত মুর্ধ্বান্ মুর্ধ্বানি
 অহং পিতরং আকাশং স্তবে । সমুদ্রে জলধৌ অঙ্গ,
 উদকেষু অস্ত্র মধৌ মম যোনিঃ কারণভূতঃ অস্ত্রণাথা
 ঋষি বর্জতে । যদ্বা, সমুদ্রে অস্ত্ররীক্ষে অঙ্গ অঙ্গযেষু দেব-
 শরীরেষু মূলকারণভূতং ব্রহ্মচৈতন্যং বর্জতে, ততোহহং
 কারণাঙ্কিকা সতৌ সৰ্বাণি ভুবনানি ব্যাপ্নোমি । অত্ৰং
 সমানম্ ।

(৮)

‘বিষা’ বিশ্বানি সৰ্বাণি ভুবনানি ভূতজাতানি কার্যাণ্য-
 রভমাণা কারণ-রূপেণ উৎপাদয়ন্তী অহমেব পরেণ অনধি-
 ষ্ঠিতা স্বয় মেব চ বামি প্রবর্তে । বাত ইব, যথা বাতঃ
 পরেণাপ্রেরিতঃ সন্ শ্বেচ্ছযৈব প্রবর্তি, তদ্বৎ ; উক্তং নিগম-
 যতি, ‘পরো দিবা’ পর ইতি সকারান্তঃ, পরস্তাদিতার্থে
 বর্জতে, যথা ইতি অধস্তাদার্থে । তদ্বোগে তৃতীয়া সৰ্বত্র
 দৃশ্যতে । দিব আকাশস্ত পরস্তাৎ এনা পৃথিব্যা । দ্বিতী-

যাটৌ শ্বেন ঈতীদম এনাদেশঃ । অশ্রাঃ পরঃ পরস্তাৎ ।
 দাবাপৃথিব্যো রূপাদান মুপলক্ষণং । এতদুপলক্ষিতাং সৰ্ব-
 শ্রাং বিকারজাতাং পরস্তাং বর্ত্তমানা অসঙ্গৌদাসীন-কূটস্থ-
 বৃক্ষচৈতন্যরূপাহং 'মহিমা' মহিষ্টৈবৈতাবতী সম্ভূত্বন । অ।
 সৰ্বনাম ইত্যাহং । সৰ্বজগদাশ্রনাং সম্ভূতান্মি । মহ-
 ক্ষুদ্রাদি "মনিচি টে" রিতি টিলোপঃ । ততঃ তৃতীয়াযা
 মুদান্ত-নিবৃদ্ধি-স্বরেণ তস্তা উদান্তত্বম্ । ছান্দসো মলোপঃ ।
 ইতি শ্রীমৎ সাযনাচার্য্যকৃত-দেবীস্কৃত-ভাষাং সমাপ্তম্ ।*

বঙ্গদেশ-প্রচলিতেষু বহু পুস্তকেষু এতৎ স্কৃতং দেবী-
 স্কৃতত্বেন ব্যাহতং, তেষু তু রাত্রিস্কৃত-নামধেয় মন্যং কিঞ্চি-
 ন্নাস্তি । পরৈকৈতৎস্কৃতশ্চ বিনিয়োগ-মদ্বৈ বা সাযনভাষো
 বা দেবীস্কৃত মিতি পদং ন দৃশ্যতে । অপরন্তু, সম্ভূতাত্ম-
 র্গত স্কৃত-চতুষ্টয়ে, অত্রোক্তে বৈদিক-রাত্রিস্কৃতত্বেষু চ
 যথা বৃক্ষাণা বা দেবৈ বা দেব্যাঃ স্তোত্রং কৃতং, তথাত্ম
 নান্মিন্ দেবীস্কৃতৈ । অত্র পুন দেবৈবাব স্বয়ং নিজস্তোত্রং
 কৃতং । পর মেতৎ দেবীস্কৃতং বঙ্গের-দেশ-প্রচলিতেষু
 পুস্তকেষু নাস্তি । অতোহস্যা দেবীস্কৃতত্বং বেদজ্ঞা এব
 জানন্তি ।

* আধুনিকঃ সংযোজিত এবৈষঃ পাঠঃ ।

অথ

সপ্তশতী-পাঠে সাধারণ-বিধিঃ ।

বাংলাধীতন্ত্রে—

প্রথমে চরিতে বীজ মৈ মিত্যোকে বদন্তি হি ।
 হ্রী মিত্যাদো, মধ্যমে শ্রীং, ক্লীং তথা চরিতে হস্তিমে ।
 ঐং বীজং প্রথমে হধ্যায়ে, হ্রীং তথাচ দ্বিতীযকে ।
 ক্লীং তৃতীয়ে, পুনশ্চৈবং চতুর্থে বিনিষোজ্যেৎ ।
 পঞ্চমাদিষেব মেব দ্বাদশাবধি পাক্ষতি ।
 ঐং হ্রীং ক্লীং ইত্যত বীজানি লাপয়েচ্চ ত্রয়োদশে ।
 অংপারে স্থাপয়িত্বা তু পুস্তকং বাচ্যেৎ ততঃ ।
 হস্ত-সংস্থাপনাদেবি ভবেদর্কফলং যতঃ ।
 বাবর পূর্য্যতে হধ্যায় স্তাবন্ন বিরমেৎ পঠন্ ।
 যদি প্রমাদা দধ্যায়-মধ্যে চ বিরমেৎ প্রিয়ে ।
 পুন রধ্যায় মারভ্য পঠেৎ সর্কং মুহুমূহঃ ।
 অমুক্তমাং পঠেদেবি শিরঃকম্পাদিকং তাজেৎ ।
 ন মানসং পঠেৎ স্তোত্রং বাচিকং* প্রশস্ততে ।
 প্রণবং পূর্ব্ব মুচ্চার্য্য স্তোত্রং বা সংহিতাং পঠেৎ ।

* যন্তু কীলকে “শনৈস্ত জাপামানে হস্মিন্ স্তোত্রে সম্পত্তি কচ্চকৈঃ
 ইতি, তদন্ত্যৈচঃ-পাঠনিষেধকং ত্রয়ানিষেধকঞ্চ ।

অন্তে চ প্রণবং দদ্যা দিত্বা চাদিপুরুষঃ ।

নমোহস্তং চ পঠেৎ স্তোত্রং, বাচকং তু প্রশস্ততে ।

পুস্তকে বাচনং শস্তং সহস্রাদধিকং যদি ।

ততো নূনস্ত তু ভবেৎ বাচনং পুস্তকং বিনা ।*

ঋষিং ছন্দো দেবতাদি পঠেৎ স্তোত্রে সমাহিতঃ ।

স্তোত্রে ন দৃশ্যতে যত্র প্রণবং জ্ঞাস মাচরেৎ ।

গুহ্যেনাহচলচিত্তেন পঠিতবাং প্রযত্নতঃ ।

ন স্বয়ং-লিপিতং স্তোত্রং নাহব্রাহ্মণলিপিং পঠেৎ ।

* সহস্রান্নানমস্তস্ত পাঠসম্বন্ধে তু পুস্তকং বিনৈব বাচনম্ । তদভাবে
(কঠপাঠাভাবে) আধারে পুস্তক-স্থাপনেনৈব বাচনম্ । সহস্রাধিকস্মা
তু পাঠসম্বন্ধে হপাধার-স্থাপিত-পুস্তকোপধৌব বাচনং, ইতি বাচনার্থঃ ।
অকৃত-স্তোত্রস্ত সহস্রান্নানহাং,

“ততঃ কৃতাজ্জলিপুটঃ স্তবীত চরিতৈ রিতৈঃ”

ইতি বৈকৃতিক-রহস্তে সিধানাচ্চ কঠপাঠাভাবে পুস্তকস্থাপনেনৈব
বাচনম্, কঠপাঠীকৃতং পুস্তকং বিনৈব তু কৃতাজ্জলিতবা পঠন মুক্তম্ ।

সহস্র-পদেন বাত্রিশং স্বাঙ্গিকস্ত একৈকানুষ্টুপুং-কল্পনেন । তাদৃ-
শানুষ্টুপু-ছন্দঃ-সহস্রং জেব মিতি স্পষ্টং, শক্তিসঙ্গম-তত্ত্বব্রাজে —

“বাত্রিশতা স্বতৈ যুক্ত এক গ্রন্থো নিগদাতে ।

সএব গদিতঃ স্লোক স্তারানেত্র-সমুদ্ভবঃ ।” ইত্যাদিনা ।

তেন গদ্যাক্ষর-মালাসম্ভেদপাশ্চ নিবৰ্ত্তস্ত প্রসঙ্গো জেবঃ । স্তোত্র-পূর্বো-
ক্তর-ভাগ-পাঠাভাবে বৈফল্যং, ইতি বচনানি শক্তিসঙ্গম এব স্পষ্টব্যানি ।

(অন্তবর্তী)

ন চ স্বয়ং-কৃতং স্তোত্রং তথাহেন চ যৎ কৃতম্ ।

যতঃ কলৌ প্রাণংসস্তি ঋষিভি র্ভাষিতং তু যৎ ।

ততঃ কুডাঞ্জলি ভূত্বা স্তবীত চরিতৈ রিটমৈঃ ।

একেন বা মধামেন নৈকেনেতরযো রিহ ।

চরিতার্কিস্ত ন জপেজ্জপন্ ছিদ্র মবাপ্নুযাৎ । *

(গুপ্তবতী, নাগোজী)

কেরলাস্ত এতৈকশ্মিন্ দিবসে এতৈক মেব চরিত্রং

পঠেদিতি দিনত্রযেণৈকাবৃত্তিঃ, ইত্যেকঃ পক্ষঃ । চন্দ্রাঙ্ক-
১ ২

১ ৪ ২ ১ ২

ভূ-বেদ-করেন্দু-দশ-সংখ্যাকা নধাযান্ ক্রমেণ দিন-ভেদেন
পঠেদিতি সপ্তভি দিটৈ রেকাবৃত্তিঃ, ইত্যত্রঃ পক্ষঃ

ইত্যাহঃ । †

(গুপ্তবতী)

* একদিনে সম্পূর্ণ-পাঠাশক্তৌ “পাঠোহং বিপ্রকারকঃ” । এবং
ক্রমেণ সপ্তভি দিটৈ রেকাবৃত্তিঃ, এতৈকং চরিত্র মেকাশ্মিন্ দিনে ইতি
ত্রিভি র্বা । ইতি কেরলাঃ ।

(নাগোজী)

† অত্র দ্বিতীয মেব পক্ষং “পাঠোহং বিপ্রকারকঃ” ইতি সপ্তাঙ্কর্বা
সংগৃহ্যন্তো বহব স্তনমুবাযিনো হনুতিষ্ঠন্তি চ । তত্র মূলকত্মাণি ত এব
জানন্ত । সন্ধ্যাপি তানি তদ্রবচনানি একদিনেনৈকাবৃত্তাশস্তপরাণি ।
অন্তি হি তাদৃশোহপাস্য প্রযোগঃ ।

(গুপ্তবতী)

বৃহন্নিকেশ্বর পুরাণে—

মাহাত্ম্যং ভগবত্যা শ্চ পুরাণাদিষু কীর্তিতম্ ।

পঠেদ্ বা শৃণুযাদ্ বাপি সৰ্বকাম-সমৃদ্ধয়ে ৮

সকল-পূৰ্ণং সংপূজ্য ত্ৰাত্ত্বৈষু মনুন্ সকলং ।

সকল-ভেদে স্তোত্র-পাঠে সংগাং কৃত্বা পঠেৎ সুধীঃ ।

আধারে স্থাপয়িত্বা চ পুস্তকং বাচযেৎ বিজ্ঞঃ ।

হস্ত-সংস্থাপনাদেব তস্মাদল্লফলং ভবেৎ ।

স্বয়ং লিখিতং যচ্চ কৃতিনা লিখিতঞ্চ যৎ ।

অব্রাহ্মণেন লিখিতং যচ্চাপি বিকলং ভবেৎ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতী কৈব ততো জয মুদীরযেৎ ।

শুদ্ধে নানত্ৰাচিত্তেন পঠিতবাং সমাহিতঃ ।

ন কার্য্যাগতমনসা কার্য্যাং স্তোত্রাশ্চ বাচনম্ ।

অধ্যায়ং প্রাপ্য বিরমেন্নহু মধ্যো কদাচন ।

কৃতে বিরামে মধ্যো তু অব্যয়াদিৎ পঠেৎ পুনঃ ।

আদৌ চ প্রণবং জপ্ত্বা স্তোত্রং বা সংহিতাং পঠেৎ ।

অন্তে চ প্রণবং দদ্যা দিত্বা চাদিপূৰ্ণম্ ।

সৰ্বত্র পাঠে বিজ্ঞেযো হত্ৰথা বিকলং ভবেৎ ।

ঋষি জ্ঞানাদিকং ত্ৰাত্ত্ব পঠেৎ স্তোত্রং বিচক্ষণঃ ।

স্তোত্রে ন দৃশ্যতে যত্র প্রণবেন সমাচরেৎ ।

ଇତିହାସ ପୁରାଣାନି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତ୍ୟା ବିଶାମ୍ପତେ ।
 ମୁଚ୍ୟାନ୍ତେ ସର୍ବପାପେଭ୍ୟା ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାଦିଭି ବିଭୋ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଂ ବାଚକଂ ବିଦ୍ୟାଂ ନାତ୍ତବର୍ଣ୍ଣଜ ଗାନ୍ଧରାଂ ।
 ଶ୍ରଦ୍ଧାହତ୍ତବର୍ଣ୍ଣଜା ଜ୍ଞାଜନ୍ ଶ୍ରୋତା ହି ନରକଂ ବ୍ରଜେଂ ।
 ଦେବାର୍ଚ୍ଚା ମଞ୍ଚିତଃ କୃତ୍ବା ବ୍ରାହ୍ମଣାନାଂ ବିଶେଷତଃ ।
 ଗ୍ରହାନ୍ତଃ ଶିଖିଳଂ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ଗାଚକଃ କୁକନନ୍ଦନ ।
 ପୁନର୍ବିଦ୍ଧିତ ତଂ ଶ୍ରଦ୍ଧଂ ନ ମୁକ୍ତଃ ସାରସେଂ କଚିତ୍ ।
 ବିଲ୍ମ୍ବିଷ୍ଟ ମଦ୍ରତଂ ଶାନ୍ତଂ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରପଦଂ ତଥା ।
 କଥାସ୍ବର-ସମାୟୁକ୍ତଂ ରସଭାବ-ସମସ୍ଥିତମ୍ ।
 ବୁଧ୍ୟାମାନଃ ସଦା ହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଗଂ କୃତ୍ବନଶୋ ନୃପ ।
 ଏବଂ ସୋ ଗାଚକେନ୍ ରାଜନ୍ ସ ବିପ୍ରୋ ଗାୟ ଉଚ୍ୟାତେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଷୁ ସର୍ବେଷୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଗଂ ଚାର୍ପୟେ ନୃପ ।
 ଶିରୀଷାଂ ବଦ୍ଧତଂ ଗାୟ ତଥା କାଂଶ୍ଚୋପଦୋତନାଃ ।
 ଦତ୍ତା ଚ ଗାଚକାସେହ ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ଥାପ୍ନୋତି ସଂ କଳମ୍ ।
 ଗାଚକଃ ପୂଜିତୋ ଯେନ ପ୍ରସନ୍ନା ସ୍ତୁତ୍ବ ଦେବତାଃ ।
 ମହାବ୍ରତଂ ମହାପୁଣ୍ୟଂ ଶଙ୍କରାଦିନ୍ୟ ରହୁଷ୍ଠିତମ୍ ।
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ସୁରରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦେବୀଭକ୍ତି-ସମସ୍ଥିତେଃ ।
 ଏତେଷାମ୍ ରୀତି ବଦଦେନେ ପ୍ରଚଳିତା ।

দিবারাত্রঃ পাঠবিধিঃ ।

বারাহীতস্ত্রে—

সপ্তভিঃ শত-সংখ্যেযা পদ্যরূপাং প্যাহুতমা ।

নান্না সপ্তশতী দেবী জপ্যা দীপে দিবানিশম্ ॥

(শ্রীরামলাল শর্ম্মগোন্ধ, তম্)

শ্রীকৃত্তয়ামলে হপি, চণ্ডীশাপোদ্ধাব-মন্ত্রণেষে—

ইতোবং হি মহামন্ত্রান্ পঠিত্বা পরমেশ্বরি ।

চণ্ডীপাঠং দিবারাত্রৌ কুর্যাদেব ন সংশয়ঃ ॥

অথ

সপ্তশতী-পাঠে সম্পুটিতাди-বিধিঃ ।

দেবুবাচ ।

সম্পুটং কতিবা স্বামিন্ বেতু, মিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।

কথমস্মৈ সুবেশান বদাহং তব বল্লভা ।

ঈশ্বর উবাচ ।

সম্পুটং দ্বিবিধং জ্জেষং উদযাহন্ত কবং প্রিয়ে ।

শূণ দ্বয়মত্রাহন্দৌ পশ্চাদন্তং বদামি তে ।

মন্ত্র মাদৌ পুনঃ শ্লোক মন্ত্রে মন্ত্রং পুনঃ পঠেৎ ।

পুন মন্ত্রং পুনঃ শ্লোকং ক্রমোহব যুদযে শুভঃ ।

উদযোৎকর্ষণাভাষ সম্পূটোহ্য মুদাহৃতঃ ।
 অন্তঃ চিকিৎসাশাস্ত্রেষু শরাবাত্তাং কৃতং ভবেৎ ।
 তত্তে ইহং প্রবদামাত্র একাগ্রকৃত-মানসঃ ।
 মন্ত্র মাদৌ পুনঃ শ্লোক মন্ত্রে মন্ত্র-বিপর্যায়ম্ ।
 পুন মন্ত্রং পুনঃ শ্লোকং পুন মন্ত্র-বিপর্যায়ম্ ।
 মারণোচ্চাটনে বন্ধে সম্পূটোহ্য মুদাহৃতঃ ।
 প্রকারোহ্য মনাদৃতা কুলস্ত্যাস্থ প্রকলিতম্ ।
 রৌরবাতিষু পচ্যন্তে যাবদাভূত-সংগ্ৰনম্ ।

উক্তি ।

অত্র সর্বত্র “শ্লোক” মতি মন্ত্রোপলক্ষণম্ ।

ভামরতন্ত্রে—

মন্ত্রাণাং পল্লবো বাসো মন্ত্রাণাং প্রণবঃ শিরঃ ।
 শিরঃ-পল্লব-সংযুক্তো মন্ত্রঃ কামছষো ভবেৎ ।
 নমোন্তঃ শাস্তিকে পুষ্ঠৌ প্রণিপাতে চ কীর্তিতঃ ।
 বৎসাকর্ষণ-হোমেযু স্বাহান্তঃ সিদ্ধি-দায়কঃ ।
 যন্ত্র-ভঞ্জন-কার্যেবু সূচোর ভয়নাশনে ।
 বষডন্তঃ প্রকল্লাস্ত গ্রহবাধা-বিনাশকঃ ।

উচ্চাটনে তু সম্প্রাপ্তে মন্ত্রঃ ফট্ পল্লবাবধিতঃ ।

এতে পল্লব-বাসস, তত্তৎ কৰ্ম্মণি চণ্ডীপাঠে ইপি শ্লোকা-
 স্তাদৌ যোজ্যঃ ।

কাতাঘনী তস্তে—

প্রতিশ্লোক * মাদ্যন্তযোঃ প্রণবং জপেন্মন্ত্রসিদ্ধিঃ ।

সপ্রণব মনুলোম-ব্যাহুতি-ত্রয মাদৌ, অস্তেতু বিলোমং
তদ্, ইতোবং প্রতিশ্লোকং কৃত্বা শতাব্ধ-পাঠে তু শীঘ্রসিদ্ধিঃ ।

প্রতিশ্লোকমাদৌ (ক) “জাতবেদস” ইত্যচং পঠেৎ,
সৰ্বকামসিদ্ধিঃ ।

অপমৃত্যু নিবারণাযাদ্যন্তে শতং (খ) ত্র্যম্বক মন্ত্রং
জপেৎ, প্রতিশ্লোকং তন্মন্ত্র-জপ ইতি বা ।

প্রতিশ্লোকং “শূলেন পাহিনো দেবী”তি পাঠাদপ-
মৃত্যুনাশঃ । অস্ত্র কেবলস্ত্রাপি শ্লোকস্ত্র লক্ষ মযুতং সহস্রং
শতং বা জপে অপমৃত্যু-বারণম্ ।

* অগ্রে সৰ্বত্র ‘শ্লোক’ পদং মন্ত্রোপলক্ষণম্ ।

(ক) জাতবেদসে হনবাস সোম, মরাতীযতো নিদহাতি বেদঃ ।

স নঃ পৰ্যদতি দুর্গাপি বিখা, নাবেব সিদ্ধুং ছরিতানাগ্নিঃ ।

(খ) ত্র্যম্বকং বজ্রমহে, হৃগচ্ছি পুষ্টি বর্জনম্ ।

উর্বারাক্রমিব বন্ধনাত্ত্যো ধ্বংসীবা হৃযতাং ।

প্রতিশ্লোকং “শরণাগত দীনার্ভে”তি শ্লোকং পঠেৎ,
সৰ্বকাৰ্য্যসিদ্ধিঃ ।

প্রতিশ্লোকং “করোতু সা নঃ শুভে”ত্যাঙ্কং পঠেৎ, সৰ্ব-
কামাপ্তিঃ ।

স্বাভীষ্ট-বর-প্রাপ্তয়ে “এবং দেব্যা বরং লব্ধে”তি শ্লোকং
প্রতিশ্লোকং পঠেৎ ।

সৰ্বাপন্নিবারণার্থং প্রতিশ্লোকং “হুর্গে শ্বতে”তি পঠেৎ ।
অস্ত্র কেবলস্তাপি শ্লোকস্ত কার্য্যানুসারেণ লক্ষ মযুতং সহস্রং
শতং বা জপঃ ।

‘ “সৰ্বাবাধে”তান্ত্র লক্ষজপে প্রতিশ্লোকং পাঠে বা শ্লো-
কোক্তং ফলম্ ।

“ইথাং যদা যদা বাধে”তি শ্লোকস্ত জপে মহামারীশাস্তিঃ

“ততো বত্রে নৃপো রাজ্য” মিতি মন্ত্রস্ত লক্ষ-জপে পুনঃ
স্বরাজ্যলাভঃ ।

“হিনস্তি দৈত্য-তেজাংসি” ইত্যনেন সদীপ-বলিদানে
ষণ্টাবন্ধনে* চ বাণপ্রহশাস্তিঃ ।

আদ্যাবৃন্তি মনুলোমেন ত্রযোদশাধ্যায়ং পঠিত্বা, ততো
বিপরীত-ক্রমেণ দ্বিতীয়াং কৃত্বা, পুন রনুলোমেন তৃতীয়া,
মিত্যেব আবৃন্তিত্রয়েণ শীঘ্রং কার্য্যসিদ্ধিঃ ।

সৰ্বাপত্তি-নিবারণায “হুর্গে স্মৃতে”ত্যাঙ্কং, ততো
 “বদন্তি যচ্চ দূরকে” (গ) ইত্যচং, তদন্তে “দারিদ্র্যাহঃথে”ত্যাঙ্কং,
 এবং কার্যাহুসারেণ লক্ষ মযুতং সহস্রং শতং কা জপঃ ।

“কাংসোহস্মৌ”ত্যাচং (ঘ) প্রতিল্লোকং পঠেৎ, লক্ষ্মী-
 প্রাপ্তিঃ ।

প্রতিল্লোক “মনুণা অস্মিন্” (ঙ) ইত্যচং পঠেৎ, ঋণ-
 পরিহারঃ ।

মারণার্থং “এবমুক্তা সমুৎপতে”তি ল্লোকং প্রতিল্লোকং
 পঠেৎ, মারণোক্তাবৃন্তিভিঃ ফলসিদ্ধিঃ ।

(গ) বদন্তি যচ্চ দূরকে ভবং বিদন্তি মা মিহ । পবমান বি তং জিহি ।

(ঘ) কাং সোহস্মিতাং হিরণা প্রাকারা মাত্রাং,

জলন্তীং তৃণাং তর্পবন্তীম্ ।

পথে স্থিতাং পদ্মবর্ণাং, তা মিহোপহ্রষে জিহম্ ।

ঙ) অনুণা অস্মিন্নুণাঃ পরস্মিন্, তৃতীয়ে লোকে অনুণাসুণাম ।

যে দেবানাঃ পিতৃবাণাশ্চ লোকাসু সর্বান্ পথো অনুণা আক্ষিষেম ।

“জ্ঞানিনামপি চেতাংসো”তি শ্লোকজপমাত্রেণ সদো-
মোহন মিতামুভবসিদ্ধম্, প্রতিশ্লোকং তচ্ছ্লোকপাঠে
দ্বয়শ্চম্ ।

“রোগানশেষা”নিতি শ্লোকস্ত প্রতিশ্লোকং পাঠে,
পৃথগ্ জপে বাপি সকল-রোগনাশঃ ।

“ঐতু ক্তা সা তদা দেবী গন্তোরে”তি শ্লোকস্ত প্রতিশ্লোকং
পাঠে পৃথগ্ জপে বা বিদ্যা-প্রাপ্তি ব’থৈকুত নাশ শ্চ ।

“ভগবত্যা ক্লুতং সৰ্ব্ব” মিত্যাди স্বাদশোত্তর-শতাক্রবো
মন্তঃ সৰ্ব্বকামদঃ সৰ্ব্বাপন্নিবারণ শ্চ ।

“দেবি প্রপন্নাস্তিহরে” ইতি শ্লোকস্ত যথাকার্য্যং লক্ষা-
যুত সহস্র-শতাত্তম-সংখ্যাজপে, প্রতিশ্লোকং পাঠে বা
সৰ্ব্বাপন্নিবৃত্তিঃ সৰ্ব্বকামাপ্তি শ্চ ।

এষু প্রযোগেষু প্রতিশ্লোকং দোপাত্রে কেবল মেব
নমস্কার-করণে শীঘ্রং সিদ্ধিঃ ।

প্রতিশ্লোকং কামবীজ-সম্পুটিতশ্চৈক-চত্বারিংশদিনেষু
ত্রিরাবৃত্তৌ সৰ্ব্বকার্য্যাসিদ্ধিঃ । একবিংশতি-দিন-পর্য্যন্ত
মুক্তরীত্যা প্রতাহং স্বাদশাবৃত্তৌ বশীকরণম্ ।

মাঘাবীজ-সম্পুটিত-ফটপল্লব-সহিতস্ত সপ্তদিন-পর্য্যন্তং
ত্রয়োদশাবৃত্তা বুচ্চাটনসিদ্ধিঃ । তাদৃশশ্চৈব দিন-চতুষ্টয়
মেকাদশাবৃত্তৌ সৰ্ব্বোপজব নাশঃ ।

প্রতিশ্লোকং একোনপঞ্চাশদ্দিন-পর্য্যন্তং শ্রীবীজ-সম্পু-
টিতস্ত পঞ্চদশাবৃত্তৌ লক্ষ্মীপ্রাপ্তিঃ ।

প্রতিশ্লোকং বাগ্‌বীজ-সম্পুটিতস্ত শতাব্দীয়া বিদ্যা-
প্রাপ্তিঃ ।

“ওং হ্রীং নমঃ” ইত্যোতং-সম্পুটিত-প্রথমচরিত্রস্ত
প্রতিশ্লোকং পাঠে আদাবস্তে ক্রমেণ (শ্লোকান্তে বিপরীত-
ক্রমেণ ইত্যর্থঃ, এব মগ্রেহপি), “ওং হ্রীং নমঃ” ইত্যোতং
সম্পুটিত-মধ্যমচরিত্রস্ত প্রতিশ্লোকং পাঠে, “ওং ক্রীং নমঃ”
ইত্যোতং-সম্পুটিতোত্তমচরিত্রস্ত প্রতিশ্লোকং পাঠে চ
শীঘ্রং কার্য্যাসিদ্ধিঃ ।

অথ বৈদিক-মন্ত্ৰার্থাঃ ।

(ক)

জাতানাং বেদসে, জাতানা যুৎপত্তিমতাং সর্কেষাং
বেদিনে, যদ্বা, জাঠৈতসৃসর্কৈঃ প্রাণিভি জর্জবমানায, জাত-
ধনায, জাতপ্রজ্জায, বা হযযে লতারূপং ‘সোমং’ ‘স্বনবাম’
অভিষুণবাম । জাতবেদো গুণকমাগ্ধেয যাষ্ট্রুং সোমাভিষবং
করবাম, ইত্যর্থঃ । সো‘হ’গ্নঃ’ ‘অরাভীয়তঃ’, অরাতিং শক্র
মিবা হস্মানাচরতঃ শত্রো, ‘কোদো’ ধনং ‘নিদহাতি’ নিতরাং
ভক্ষ্যকরোতু । অপিচ সো‘হ’গ্নি’ ‘মো’হস্মান্ ‘বিস্মা’ বিস্মানি

সর্বাণি দুর্গাণি দুর্গমনানি ভোক্তুং শক্যানি হুঃখানি ‘অতি-
পৰ্ঘং’ অতি পারষতু, অতিক্রমণ্য হুঃখরহিতং সুখং প্রাপযতু ।
তত্র দৃষ্টান্তঃ, ‘নাবেবৈ সিদ্ধুং’ যথা কর্ণধারঃ গ্রাহাদিভি হৃষ্ট-
সম্বৈ রাকুলিতাং নদীং নাবা তারযতি, তদ্বৎ । তথা ‘হরি-
তানি’ হুঃখহেতুভূতানি পাপানি অস্মান্ অগ্নি রতি পারষতু,
হুঃখ-নিমিত্তাং পাপাদপাহস্মানুত্তারযতীত্যর্থঃ । (ঋগ্বেদে)

(খ)

যজুর্বেদ-সংহিতায়াং তৃতীয়াধ্যায়ে । ‘মুগন্ধিং’ দিবা-
গন্ধোপেতং, মর্ত্যধর্ম্মহীনং । ‘পুষ্টিবর্দ্ধনং’ ধন-ধাত্তাদি-পুষ্টি
বর্দ্ধয়িতারং । ত্রীণি অশ্বকানি নেত্রাণি বিদ্যাস্তে যশ্চ, তং
‘ত্ৰ্যশ্বকং’, তং নেত্রত্রয়োপেতং রুদ্রঃ ‘যজ্ঞামহে’ পূজ্যামঃ ।
ততো রুদ্র-প্রসাদান্ ‘মৃতোশ্মুক্ষীয’ অপমৃত্যোঃ সংসার-
মৃত্যোশ্চ মুক্তো ভূযাসম্ । ‘অমৃতান্মা’ ‘মুক্ষীয’ স্বর্গরূপা-
চ্চামৃতান্মা মুক্ষীয, মুক্তো মা ভূযাসম্, একবচনং বহুবর্থে,
মুক্তা মা ভূয়াস্মেত্যর্থঃ । অভ্যাদয-নিঃশ্রেষঃ-স্বরূপাং ফল-
দ্বয়ান্মম ভ্রংসো মাভূদিত্যর্থঃ । মৃত্যো মোচনে দৃষ্টান্তঃ,
‘উর্কারক মিব বন্ধনাং’ ইতি । যথোর্কারকং কর্কক্লাদেঃ
ফল মতাস্ত পকং সদ বন্ধনাং স্ববৃত্তাং প্রমুচ্যতে, তদ্বৎ ।

(গ)

হে ‘পবমান’ পুষমান পুনান বা সোম, যদ্ ভব ‘মন্তি’

ଅସ୍ତିକେ, ତଥା ଯଚ୍ଚ ଭସଂ ‘ଦୂରକେ’ ଅତିଦୂରେ ଦେଶେ, ଅଥବା ‘ଈହ’
 ଅସ୍ମିନ୍ ପ୍ରାଦେଶେ ଯଦ୍ ଭସଂ ଯାଂ ‘ବିନ୍ଦତି’ ଲଭତେ ପ୍ରାପ୍ନୋତି,
 ତଦ୍ ଭସଂ ‘ହଂ’ ‘ବିଜ୍ଞାହି’ ବିଶେଷେଣ ନାଶୟ । ଯଦ୍ଵା, ‘ଈହ’ ଈତି
 ଯଜ୍ଞୋହସଂ ଲୋକୋ ବା, ଅସ୍ମିନ୍ କ୍ରିଷମାଣେ ଯଜ୍ଞେ, ଅସ୍ମିନ୍ ଲୋକେ
 ବା ଯଦ୍ ଭସଂ ବ୍ୟାପ୍ନୋତି ତନ୍ନାଶୟେତ୍ୟର୍ଥଃ । (ଋଧେଦେ)

(ଷ)

‘ତା’ ମୁକ୍ତ ବକ୍ଷ୍ୟମାମ୍ବରୁପାଂ ଲକ୍ଷ୍ୟାଂ ପ୍ରତି ଅହଂ ‘କାଂସୋ-
 ହସ୍ମି’ ଅନନ୍ତକାଞ୍ଚଃ, ଆଶାୟକ୍ତୋହସ୍ମି । ଯଦ୍ଵା, ‘କାଂ’ ବାଞ୍ଛନ-
 ସୋ ରଗୋଚରାଂ ହର୍ନିରୂପସ୍ବରୂପା ମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯଦ୍ଵା, ‘କାଂ’ ବ୍ରହ୍ମ-
 ରୂପାଂ ବା, “କୋ ହ ବୈ ନାମ ପ୍ରଜାପତି” ରିତି ଅତୀତାନ୍ତରାଂ,
 ‘କ’ ଈତି ବ୍ରହ୍ମଣୋ ନାମ ପୁରାଣାତ୍ । ଈଷଦ୍ଭକ୍ତ ଯାଂ ସ୍ମିତଂ,
 ତଂ ସହିତାଂ “ସୋସ୍ମିତାଂ”, ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ୍ତ ଲୋପ ଶ୍ଚାନ୍ଦସଃ । ଯଦ୍ଵା,
 ଉନା ଶତ୍ରୁନା ସହିତା “ସୋଃ” ପାର୍ଶ୍ଵତୀ, ତାଂ ପ୍ରତି ସ୍ମିତଂ ଯନ୍ତ୍ରା
 ଶ୍ଚାମ୍, ତଂପୁରୁଷୋ ବା, ସ୍ଵନ୍ତ୍ରାଃ ପୀତାମ୍ବର-ରତ୍ନାଦି-ଭୂଷିତ-ପଦ୍ମୀୟଂ,
 ତନ୍ମାମ୍ ଭସ୍ମୋଦ୍ଭୂଲିତ-ଦିଗମ୍ବର-ପଦ୍ମୀୟ ମିତି କ୍ରୌଡ଼ାୟାଂ ବିନୋଦ-
 ହାନ୍ତବତୀ ମିତି ଭାବଃ । ‘କାଂସାସ୍ମିତା’ ଇତ୍ୟାପପାଠଃ । ଉକ୍ତେ
 ଯୁକ୍ତେ, ହିରଣ୍ୟାନ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ପ୍ରାକାର ଆବରଣଂ ଗୃହଂ ବର୍ଣ୍ଣୋ ବା,
 ହିରଣ୍ୟାଂ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଆକାରୋ ଆକୃତିର୍ବା ଯନ୍ତ୍ରା ଶ୍ଚା ମିତି ବା ।
 ‘ଆଦ୍ରୀଂ’ ଉକ୍ତାନ୍ ପ୍ରତି ଆଦ୍ରୀହୃଦୟା ମିତି ଯାବତ୍, ଯଦ୍ଵା
 ‘ଆଦ୍ରୀଂ’ କ୍ରିୟାଂ କ୍ଷୀରୋଦଧେ କ୍ରତ୍ଵମଗ୍ରହାଂ, କ୍ରତ୍ଵରୂପାଂ ବା, କ୍ରତ୍ଵ-

শব্দো হত মূৰ্দ্ধন্য স্বরাদিঃ, “মৰ্দ্ধবাক্ৰুদ্র” ইত্যাদৌ তথা
দৰ্শনাৎ, অত্ৰ দ্ বাহুলকং । ‘জলন্তীঃ’ প্রকাশমানাঃ দেদৌ-
পামানা মিত্যিবাবৎ । ‘তৃপ্তাঃ’ তৃপ্তস্ত্যামপি চ, ‘তৰ্পযন্তীঃ’
ভক্তগ্ন মনোরথৈ রিতি শেষঃ, ভক্তজনানাং কামান্ পূৰযন্তী-
ত্যর্থঃ । ‘পদ্মে’ কমলে আসীনাং, কমলাসনোপবিষ্টা মিতি
যাবৎ । পদ্মস্ত বর্ণো যন্তা স্তাঃ কমলবর্ণাং, ‘তাঃ’ প্রসিদ্ধাঃ
‘শ্রীবঃ’ ‘উপহবঃ’ ত্রযাণা মুক্তোহর্থঃ । ‘ইহ’ গৃহে । অস্তা-
‘ছন্দো ভূরিক পুরস্তাদ্ বৃহতী, দ্বিতীয়পাদে একা-
ক্ষরাধিক্যাৎ ।

ভূরিকৃত্বম্ দ্বাদশাক্ষর আদৌ চে দষ্টকাক্ষ ত্রযঃ পদাঃ ।
যন্তানুসা প্রোক্তা পুরস্তাদ্ বৃহতীতি বৈ লক্ষণাৎ । (ঋগ্বেদে)

(৬)

অথৰ্ব বেদ-সংহিতায়াঃ ষষ্ঠকাণ্ডে দ্বাদশানুবাকে ।

হে অগ্নে ত্বং প্রসাদা দস্মিন্ ভূর্লোকে অনুণাঃ । ঋগ-
মত্ৰ লৌকিকং বৈদিকঞ্চ পরিগৃহ্যতে, লৌকিকং তাবদুক্ত-
মণাদ্ গৃহীতং হিরণ্য-ধাতাদিকং প্রসিদ্ধং, বৈদিকত্ব,
“জ্ঞাযমানো বৈ ব্রাহ্মণ স্তিতি ঋণবাজ্ঞাযতে, ব্রহ্মচর্যেণ
ঋষিভ্যো, যজ্ঞেন দেবেভ্যঃ, প্রজয়া পিতৃভ্যঃ”, ইতি তৈত্তিরীয়
সংহিতায়াং । তেন সৰ্ব্বৈণ ঋণেন রহিতান্ ‘স্তাম’ ভবেম ।
পরস্মিন্ লোকে স্বর্গাদৌ, এতদ্দেশ-পরিভাগেন দিব্য-পরী-র-

পরিগ্রহেণ সুকৃত-ফলভোগ-স্থানে হপি 'অনুগাম্যাম' ।
 ঋণদান নিমিত্তো ভোগ-প্রতিবন্ধ স্তত্রাপি মাতৃদিতার্থঃ ।
 'তৃতীয়ে লোকে' স্বর্গাদপি উৎকৃষ্টে নাক-পৃষ্ঠাদৌ বধঃ
 অনুগা ভবেম । অত্রেহপি 'যে' 'লোকাঃ' 'দেবযানাঃ' দেবা
 এব যেষু যাস্তি গচ্ছন্তি, তে তথোক্তাঃ, অধিকরণে লট্ ।
 যে চ লোকাঃ 'পিতৃযাণাঃ' পিতৃণা মসাধারণ-ভোগ-ভুময়,
 স্তান্ সর্কাল্লোকান্ তৎপ্রাপ্নুযাষ তুতান্ 'পথঃ' মার্গাংশ্চ ।
 যদ্বা, লোক্যন্তে ইত লোকাঃ পস্থানঃ, দেবানেব যৈ যাস্তি
 তে 'দেবযানাঃ' পিতৃনেব যৈ যাস্তি তে 'পিতৃযাণাঃ' উভষত্র
 করণে লুট্ । য এব মুভয়ে বিভিন্না মার্গা স্তান্ 'সর্কান্',
 'অনুগা' ঋণ-প্রতিবন্ধরাহতাসু সস্ত 'আক্ষিয়েম' অভিগচ্ছেম,
 ক্ষি নিবাস-গত্যোঃ, তুদাদিত্বাচ্ছ প্রত্যয, ইত্যর্থঃ ।

অথ

সপ্তশতী-পাঠে ফলবিশেষ-বিধিঃ ।

বারাহীতজ্ঞে, কাত্যায়নৌ তস্মৈ চ—

চণ্ডীপাঠ-ফলং দেবি শৃণুষ্য গদতো মম ।

একাত্তাং পাঠানাং প্রত্যহং পঠতাং নৃণাম্ ।

সকল্য পূজান্ সম্পূজ্য তত্ত্বাজেষু মনুন্ সঙ্কং ।

পশ্চাদ্ বলি-প্রদানেন ফল মাপ্নোতি মানবঃ ।
 উপসর্গোপশাস্ত্যর্থং ত্রিরাবৃত্তং পঠেন্ন নরঃ ।
 গ্রহদোষোপশাস্ত্যর্থং পঞ্চাবৃত্তং বরাননে ।
 মহাভয়ে সমুৎপন্নে সপ্তাবৃত্ত মুদীরয়েৎ ।
 নবাবৃত্ত্যা ভবেচ্ছান্তি বাক্যপেষ-ফলং লভেৎ* ।
 রাজবশ্চায় ভূতৈ্য চ রুদ্রাবৃত্ত মুদীরয়েৎ ।
 অর্কাবৃত্ত্যা কামসিদ্ধি বৈরিনাশশ্চ জায়তে ।
 মন্যাবৃত্ত্যা রিপুবশ্চ স্তথা স্ত্রীবশ্চতা মিষাৎ ।
 সৌখ্যং পঞ্চদশাবৃত্ত্যা শ্রিয় মাপ্নোতি মানবঃ ।
 কলাবৃত্ত্যা পুত্র-পৌত্র-ধন-ধাত্মাগমং বিহুঃ ।
 রাজভীতি বিনাশায় বৈরশ্রোচ্চাটনায় চ ।
 কুৰ্য্যাৎ সপ্তদশাবৃত্তং তথাষ্টাদশকং প্রিয়ে ।
 মহারণ-বিমোক্ষায় বিংশাবৃত্তং পঠেন্নরঃ ।
 পঞ্চবিংশাবর্ত্তনাচ্চ ভবেদ্ বন্ধ-বিমোক্ষণম্ ।
 সঙ্কটে সমনুপ্রাপ্তে হুশ্চিকিৎস-ভয়ে সদা ।
 জাতিধ্বংসে কুলোচ্ছেদে আয়ুষো নাশ আগতে ।
 নৈরিরুদ্ধৌ বাধিরুদ্ধৌ ধননাশে তথা ক্ষয়ে ।
 তথৈব ত্রিবিধোৎপাতে তথা চৈবাতিপাতকে ।
 কুৰ্য্যাৎ যত্নাচ্ছতং বৃত্তং ততঃ সম্পদ্যাতে শুভম্ ।
 * 'যুচ্যেৎ প্রাণাভিজাত্যনাৎ' ইতি বা ।

বিপদ স্তম্ভ নশ্বস্তি ততো যাতি পরাং গতিম্ ।
 শ্রিয়ো বৃদ্ধিঃ শতাবৃত্ত্যা রূপবৃদ্ধি স্তথা হপরা ।
 মনসা চিস্তিতং দেবি সিদ্ধোদষ্টোত্তরাচ্ছতাই ।
 শতান্বমেধ-যজ্ঞানাং ফল মাপ্নোতি স্তত্রতে ।
 সহস্রাবর্তনান্নান্মা রাবৃণোতি স্বয়ং স্থিরা ।
 প্রাপ্তো মনোরথান্ কামান্ নরো মোক্ষ মবাপ্নুয়াৎ ।
 যথা হুতমেধঃ ক্রতুযু দেবানাঞ্চ যথা হরিঃ ।
 স্তবানা মপি সর্বেষাং তথা সপ্তশতীস্তবঃ ।
 উৎপত্তি-চরিত-স্তোত্র-রূপত্রিতবাস্থকাৎ ।
 অথবা বহুনোক্তেন কিমন্যোন বরাননে ।
 চণ্ড্যাঃ শতাবৃত্ত-পাঠাৎ সৰ্ব্বাঃ সিদ্ধাস্তি সিদ্ধযঃ ।

(নাগোজী, শুপ্তবতী)

মরীচি তস্মৈচ—

রাত্রিশুক্তং অপেদাদৌ মথো সপ্তশতী-স্তবম্ ।
 প্রাপ্তে তু জপনীয়ং বৈ দেবীশুক্ত মিতি ক্রমঃ ।
 এবং সম্পূটিতং স্তোত্রং পূৰ্ব্বোক্ত-ফলদায়কম্ ।
 কৃষ্ণাষ্টমীং সমারভ্য যাবৎ কৃষ্ণ-চতুর্দশী ।
 বৃদ্ধৈকোত্তরবা জাপ্যং পূৰ্ব্ব-সম্পূটিতং তু তৎ ।
 এবং দেবি যথা প্রোক্তঃ পৌরশ্চরণিকঃ ক্রমঃ ।

তদন্তে হবনং কুৰ্ব্যাৎ প্রতিশ্লোকেন * পাষসা ।
রাত্রিস্কৃতং প্রতিষ্টিচং তথা দেব্যাশ্চ স্কৃতকম্ । †

* * * *

হুতান্তে প্রজপেৎ স্তোত্র মাদৌ পূজাদিকং পুনঃ । ‡

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি নবরাত্র-বিধানকম্ ।

জপে দেকোত্তরাং বৃদ্ধিং দিনানি নব সংপ্যাথ ।

নবাক্ষরী-বিধানেন সংপূজার্থ বিচক্ষণঃ ।

সহস্রং প্রজপেদ্যত্রং প্রত্যেক ঋ যথাবিধি ।

মধ্যে চৈকোত্তরাং বৃদ্ধিং জপেদেব্যাঃ স্তবং মহুম্ ।

(নাগোজী)

হরগৌরী তন্ত্রে—

শ্রীকামঃ পৃষ্টিঃ কামো বা সৃষ্টিমার্গ-ক্রমেণ তু ।

জপেচ্ছত্রাদি মারভ্য শুক্লদৈত্যাবধি ।

* প্রতিশ্লোকেন ইতি কাত্যাবনীতশ্রোক্ত-মন্ত্রোপলক্ষণম্ ।

“রাত্রিস্কৃতং প্রতিষ্টিচং তথা দেব্যাশ্চ স্কৃতকম্” ইতি । পক্ষান্তরে ঋচ
মিত্রাক্ত-মন্ত্রোপলক্ষণম্ ।

† পূর্বাভ্যাং রাত্রিস্কৃত-দেব-স্কৃতভ্যাং সম্পৃটিত মিত্যর্থঃ ।

‡ ইত্যপরাধ ।

§ ‘পুত্র’ ইত্যভ্যত্র ।

আদি মারভ্য প্রজপেৎ পশ্চাচ্ছেষং সমাচরেৎ ।*

শাস্ত্যাদিকামঃ সৰ্বত্র স্থিতিমার্গ-ক্রমেণ তু ।

“সাবর্ণিঃ সূর্য্যাতনযঃ” “সাবর্ণি ভবিতা মনুঃ” ।

সঙ্কটে চাস্ত্য মারভ্য পশ্চাদাদিঃ সমাপষেৎ ।

ইত্যাদিকশ্চ কামনা-ভেদেন পাঠ-বৈচিত্র্যশ্চ, কতিপয়-
শ্লোকমাত্র পাঠেন, তত্তৎ-প্রয়োগ-বৈচিত্র্যশ্চ চ বিস্তরো-
ডামরাদি-তন্ত্রস্তে গ্রন্থান্তরেভ্য এব অবগম্যবাঃ ।

(নাগোজী)

ক্রোড-তন্ত্রে—

প্রত্যেকাবর্তনং দেবি হযমেধেন সন্মিতম্ ।

ত্রিরাবৃত্ত্যা ভবেৎ† কামান্ পঞ্চাবৃত্ত্যা রিপুন্ জঘেৎ ।

(শুশ্রুবতী, নাগোজী)

অথ

সপ্তশতী-পাঠে শতচণ্ডী-বিধিঃ ।

মন্ত্রমহাদধৌ—

শতচণ্ডী-বিধানস্ত প্রবক্ষ্যে প্রীতযে নৃণাম্ ।

নৃপোপদ্রব আপন্নৈ হুর্ভিক্ষে ভূমিকম্পনে ।

* ‘সমাপষেৎ’ ইত্যন্তত্র ।

† ‘লভেৎ’ ইত্যপি ।

অতিবৃষ্ট্যা মনাবৃষ্টৌ পরচক্রভয়ে ক্ষযে ।
 সর্বে বিঘ্না বিনশন্তি শতচণ্ডী-বিধৌ কৃতে ।
 রোগাণাং বৈরিণাং নাশো ধন-পুত্র-সমৃদ্ধয়ঃ ।
 শঙ্করস্ত ভবাত্মা বা প্রাসাদ-নিকটে শুভম্ ।
 মণ্ডপং দ্বারবেদ্যাচ্যং কুর্য্যাৎ সধ্বজ্জতোরণম্ ।
 তত্র কুণ্ডং প্রকুর্বীত প্রতীচ্যং মধ্যাতো হপি বা ।
 স্নাত্বা নিত্যক্রিষাং কৃৎস্বা বৃণুয়াদ্দশ বাডবান্* ।
 জিতেন্দ্রিবান্ সদাচারান্ কুলীনান্ সত্যবাদিনঃ ।
 ব্যাংপন্নান্ চণ্ডিকাপাঠরতান্ লজ্জাদযাবতঃ ।
 মধুপর্ক-বিধানেন স্বর্ণ-বস্ত্রাদি-দানতঃ ।
 জপার্থ মাসনং মালাং দদ্যাৎস্তেভ্যো হপি ভোজনম্ ।
 তে হবিষ্যন্ত মগ্নস্তো মন্তার্থগতমানসঃ ।
 ভূমৌ শযানাঃ প্রত্যেকং জপেয়ুঃ চণ্ডিকা-স্তবম্ ।
 মার্কণ্ডেয-পুরাণোক্তং দশকৃত্বঃ সচেতসঃ ।
 নবর্ণং চণ্ডিকামন্ত্রং জপেয়ুঃ চায়ুতং পৃথক্ †
 প্রত্যেকং ব্রাহ্মণৈ রযুতজপঃ কার্য্যঃ । অষ্টমী-নবমী-
 চতুর্দশী-পূর্ণিমানু যথা শতাবৃন্তি-সমাশ্ৰিত্য ভবতি, তথা আরম্ভঃ
 কর্তব্যঃ, ইতি সাম্প্রদায়িকাঃ ।

* বাডবা: ব্রাহ্মণা: ।

† সম্পূটীকরণ-জপাৎ, ইতি শেষঃ ।

পঞ্চাভিঃ সপ্তাভি বাপি নবৈকাদশাভি স্তথা ।

অদৌৰ্ঘ-দিবটৈসঃ ক্ষিপ্ৰং বিদধ্যা চণ্ডিকা-মথম্ ।

অযুগ্ম ব্রাহ্মণৈঃ কার্য্যং শতাবৃত্তং স্তসিদ্ধয়ে ।

ত্রি-পঞ্চ-সপ্ত-নবভি দিটৈঃ পক্ষেণ বা পুনঃ ।

দেবী-মাহাত্ম্যা-পাঠস্ত যুগ্মে বিটৈঃ কৃতস্ত যৎ ।

নিফলঞ্চ ভবেৎ সৰ্ব্বং ভূতিনাশ মবাপ্নুযাৎ ।

ইতি বচনত্রয়ং ক্রোডতন্ত্র-নাম্না পঠ্যাতে, তন্ত্ৰ, নিশ্চলম্ ।

পরার্থে প্রয়োগেতু, “সত্যোঃ সন্ত যজমানস্ত কামাঃ”

ইতি প্রতিলোকং প্রত্যধ্যায়ং বা পঠেৎ । ইদং সৰ্ব্বত্র পরার্থে
প্রয়োগে তু বোধ্যম্ ।

অথ দক্ষিণাদান-বিধিঃ ।

অত্র স্বয়ং পঠিতু মসমর্থস্ত প্রভো ব্রাহ্মণদ্বারা হপি
প্রয়োগ ইষ্টঃ, তৎপক্ষে দক্ষিণা-নিষম স্তত্ত্বৈব ।

হরগৌরী তন্ত্ৰে—

পঞ্চ স্বর্গাঃ শতাবৃত্তে, লক্ষাবৃত্তে তু তত্রযম্ ।

পঞ্চাবৃত্তে স্বৰ্গমেকং ত্রিরাবৃত্তে তদর্দ্ধকম্ ।

একাবৃত্তে পাদমেকং দদ্যাৎ শক্তিতো বৃধঃ ।

অথ হোম-বিধিঃ ।

মন্ত্রমহোদধৌ—

বেদ্যাং বিরচিতো রম্যো সৰ্ব্বতোভদ্র-মণ্ডলে ।
 ঘটং সংস্থাপ্য বিধিনা তত্রাহবাহ্যাহৰ্চয়েচ্ছিবাম্ ।
 তদগ্রে কল্পকা শ্চাপি পূজয়েদ্ ব্রাহ্মণানপি ।
 উপচারৈঃ স্ত বিবিধৈঃ পুরোক্তাবরণাশ্চপি ।
 এবং চতুর্দিনং কৃত্বা পঞ্চমে হোম মাচরেৎ ।
 পাষসান্নৈঃ স্ত্রিমধ্বাতৈস্তে দ্রাক্ষা-রজ্জ্বা-ফলাদিভিঃ ।
 মাতুলিতৈঃ রিকুথৈঃ নারিকেরৈঃ পুটৈঃ স্তিলৈঃ ।
 জাতীফলৈঃ রাত্রফলৈঃ রত্নৈঃ মধুর বস্তুভিঃ ।
 সপ্তমত্যা দশাবৃত্ত্যা প্রতিমন্ত্ৰং হুতং চরেৎ ।
 অযুক্তঞ্চ নবার্ণেন স্থাপিতে হগ্নৌ বিধানতঃ ।
 কৃত্বা হবরণ-দেবানাং হোমং তন্মাম-মজ্জতঃ ।
 কৃত্বা পূর্ণাহুতিং সমাগ্ দেব মগ্নং বিম্ভজ্য চ ।
 অভিষিঞ্জেচ্চ যষ্টারং বিপ্রৌঘঃ কলসোদকৈঃ ।
 নিকুং স্তবর্ণ মথবা প্রাতোকং দক্ষিণাং দিশেৎ ।
 ভোজযেচ্চ শতং বিপ্রান্ তক্ষা-ভোজ্যৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ
 তেভ্যো হপি দক্ষিণাং দত্ত্বা গৃহীয়া দাশিষ স্তথা ।
 এবং কৃতে জগদ্ বশ্চং সৰ্ব্বৈ নশ্চাস্ত্যপদ্রবাঃ ।
 রাজাং ধনং যশঃ পুত্রানিষ্ট মন্ত্ৰলভেত সঃ ।

কাত্যায়নাদিতদ্বোক্ত-সপ্তশতীবিভাগ-গ্রন্থস্থ হবনাদি-বিধিঃ
প্রতি বাক্যশেষে তেনৈব বৈধ-পদস্তার্থ-নির্ণয়বশত্বাৎ,

“যন্ন হুঃখেন সন্তুগ্নং নচ শ্রুত মনস্তরম্ ।

অভিলাষোপনীতং চ তৎ সূখং স্বঃপদাম্পদম্ ।”

ইতি স্থলাস্তরস্থত্ৰাপ্যহ্নিহোত্রাদি-বিধি-শেষতা-স্বীকারেণ
স্বর্গপদার্থ-নির্ণয়স্ত বৈদিক-সম্মতত্বাৎ, হোমসংখ্যা তু ত্তোত্রস্ত
ত্রিরাবৃত্তিক্রুপা, ইতি বুদ্ধাঃ । “হোমে স্বাহাহস্তিমা মন্ত্রাঃ” ।

অথ পুরশ্চরণ-প্রয়োগঃ, দুর্গা-প্রদীপে—

জপেদ্ বিঘ্নং সমাশ্রত্য মাস মেকস্ত যো নরঃ ।

হুত্বা বিঘ্নদলৈ মাসং* মধুরত্ন যোগতঃ ।

হুত্বা দশাংশতো বাপি কমলৈঃ ক্ষীর-সংযুতৈঃ ।

ধনদেন সমাং লক্ষ্মীং প্রাপ্নুযাদুত্তমাং ধ্রুবম্ । ইতি ।

(গুপ্তবতী)

হুত্বা দশাংশতো হোমং তত্র সিদ্ধিং সমাপ্নুযাৎ । ইত্যপি ।
তত স্ত্রযোদশস্বগ্নিষু ক্রমাৎ তত্তদধ্যায়-দেবতা আবাহ
সংপূজ্য, প্রতিলোকং “ওং প্রথমাধ্যায়-দেবতাত্মৈ নমঃ স্বাহা”
ইতি মন্ত্রেণ পাষসেন জুহুয়াৎ ।

বারাহীতজ্ঞে শতবৃত্তাদৌ কামনাভেদেন হোমভেদঃ । যথা—

হবেৎ প্রদীপিতে বহৌ তিল-ধানাদি-তণ্ডুলান্ ।

* ‘মাসং’ ইতি কুত্রচিৎ পাঠঃ ।

ধর্মার্থ-কাম সংরক্ষৌ মোক্ষার্থী পাবসং হবেৎ ।
 মারণে মোহনে চৈব তথোচ্চাটিন কশ্মলি ।
 হবেন্মাংসং ত্রিমধ্বাক্তং, মোহনে মধুপাষসম্ ।
 শুভ্রনে চ মাতৃফলং, বশ্রে তু সিত-সর্ষপান্ ।
 ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষার্থং পূর্বাশাভিমুখো হবেৎ ।
 মোহনে মারণে চৈব হবেদ্ বৈ দক্ষিণামুখঃ ।
 উচ্চাটনে উত্তরাস্ত্র ইত্যাহ ভগবান্ ভবঃ । ইতি ।

কাত্যাবনী-ভক্তে—“হোমে স্বাহাস্তিমা মন্ত্রাঃ”

ধর্মার্থং বিশ্বপত্নৈঃ পূজা

পুত্রার্থং তুলসীদলৈঃ

পুষ্টার্থং পঙ্কজৈঃ

বশ্রার্থং করবীটৈর্জপাকুশুমৈর্বা

বশ্রেতু বিশেষঃ—

“ওঁ হ্রীং রক্তচামুণ্ডে তূর্ণং অমুকং মে বশ মানব স্বাহা”
 অনেন প্রত্যধাব মাদ্যস্তযোঃ পূজা, সর্কাস্তে অযুত-মন্ত্ৰশ্চ,
 দশ-সাহস্রং, হোমযেৎ কটুতৈলেন রক্ত-চন্দন-রাজিকাঃ ।

সহস্রাহুতিমাত্রেন রাজানং বশ মানয়েৎ ।

মধুনা চাশোক-পুষ্পং রাজৌ হৃদ্যা তু পূর্ব্ববৎ ।

চক্রবর্তী ভবেদ্ বশ্র শ্চণ্ডীমন্ত্র-প্রভাবতঃ ।

ଅଥ ରୁଦ୍ରଚଣ୍ଡୀ ।

ରୁଦ୍ରଚଣ୍ଡୀଃ ଶାପ-ବିମୋଚନଃ ।

ଓଁ ନମ ଶକ୍ତିକାୟେ ।

ଓଁ ରଂ କ୍ରୀଂ କ୍ରୀଂ କ୍ରୁଂ ଶଂ ସଂ ବଂ ରାଂ ଶାଂ ହାଂ ହ୍ରଂ ଓଁ ଓଁ
ପ୍ରଜାପତି ଋଷି, ବୃକ୍ଷବିଷ୍ଣୁ ଦେବତେ,

ରୁଦ୍ରଚଣ୍ଡୀ-ଶାପ-ବିମୋଚନେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଠଂ ଠଂ ଠଂ କଂ କଂ କଂ ଧଂ ଧଂ ଧଂ

ପ୍ରଜାପତି ଋଷି, ବାୟୁ ଦେବତା,

ପ୍ରାଚଣ୍ଡଚଣ୍ଡୀ-ଶାପ-ବିମୋଚନେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ପ୍ରଜାପତି ଋଷି, ଗାୟତ୍ରୀଛନ୍ଦୋ, ଋଦ୍ରୋ ଦେବତା, ହିଂ ସୌଂ ଶୁଂ
ମ୍ରୁଂ ହ୍ରୁଂ ଫଟ୍-ସ୍ବାହା, ରୁଦ୍ରଚଣ୍ଡୀ-ଶୁଦ୍ଧଶାପ-ବିମୋଚନେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ପ୍ରଜାପତି ଋଷି, ଗାୟତ୍ରୀଛନ୍ଦୋ, ବିରାଟ୍-ପ୍ରକୃତି-କର୍ମାଣୋ ଦେବତା,

ରୁଦ୍ରଚଣ୍ଡୀ-ଶାପ-ବିମୋଚନେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ପ୍ରଜାପତି ଋଷି, ଗାୟତ୍ରୀଛନ୍ଦଃ, ସୂର୍ଯ୍ୟୋ ଦେବତା,

ପ୍ରାଚଣ୍ଡଚଣ୍ଡୀ-ଶାପ-ବିମୋଚନେ ବିନିଯୋଗଃ ।

প্রজাপতি ঋষি, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, কামাখ্যা দেবতা,

কদ্রচণ্ডী-শাপ-বিমোচনে বিনিয়োগঃ ।

কৃষ্ণ-শাপ-বিমোচন-মন্ত্রস্ত নারদ ঋষি, রত্নদ্বীপ চন্দ্রঃ

শ্রীকৃষ্ণো দেবতা, শ্রীকৃষ্ণ-শাপ-বিমোচনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ হ্রীং হ্রং হ্রুং^১ ।

ঘোবচণ্ডী মহাচণ্ডী^২ সাক্ষাদ্-বৃদ্ধা-স্বরূপিণী ।

দুৰ্ঘিতা কৃষ্ণ শাপেন মুক্তা ত্বং ভব স্তব্রতে^৩ ॥

লোকানাং হি হিতার্ণায় শস্ত্রনা গদিতা পুরা ।

কৃষ্ণশাপ বিমুক্তা হি যথোক্ত ফলদা ভব ॥

বৃদ্ধা-শাপ-বিমোচন-মন্ত্রস্ত বৃদ্ধা ঋষি, বৃদ্ধা দেবতা,

বৃদ্ধা-শাপ-বিমোচনে বিনিয়োগঃ ।

বৃদ্ধায়া শাপিতা ব্যস্তা ন সম্যক ফল-দায়িনী ।

শাপমুক্তা হি দেবি ত্বং^৪ যথোক্ত-ফলদা ভব ।

হ্রৌং হ্রুং^৫ হ্রঃ হ্রীং^৬ শ্রীং^৭ ব্রীং^৮ ক্রঃ^৯ ঐং^{১০} হ্রীং^{১১} ক্রীং^{১২}
হ্রুং^{১৩} শ্রৌং^{১৪} ঐং^{১৫} ক্রীং^{১৬} ক্রীং^{১৭} হ্রুং^{১৮} হ্রীং^{১৯} হ্রুং^{২০} হ্রুং^{২১} হ্রুং^{২২} ক্রীং^{২৩}

১। হ্রং—ইত্যপি । ২। মহামাতঃ—ইত্যপি । ৩। স্তব্রতি—ইত্যপি ।

৪। বৃদ্ধা-শাপ-বিমুক্তা হি—ইত্যপি । ৫। হ্রুং—ইত্যপি ।

৬। হ্রাং ইত্যপি । ৭। হ্রঃ—ইত্যপি । ৮। ব্রাং—ইত্যপি ।

৯। ক্রুং—ইত্যপি । ১০। শ্রীং—ইত্যপি ।

১১। হ্রীং—ইত্যপি । ১২। ক্রীং—ইত্যপি ।

বাং ত্রীং ত্রীং ত্রীং ত্রীংঃ ঐং ক্লীং সৌংঃ ক্লীং হ্রাং ক্লাঃ
ক্লীং ওঁ ওঁ স্বাহা । রাংঃ রামঃ । ওঁ ক্লং ক্লীং হং সঃ ফট্
বৌষট্ স্বাহা । ওঁ ওঁ ওঁ হৌং হৌং হৌং হ্রৌং হ্রৌং হ্রৌঃ
হুং হুং হুং স্বাহা । হুং হ্রাং হ্রীং হ্রৌং ওঁ ক্লঃ স্বাহা । ওঁ
হ্রীং হুং স্বাহা । ওঁ হ্রৌং নমঃ শিবায স্বাহা ।

ইতি শাপোদ্ধারঃ ।

মন্ত্ৰঃ ।

ওঁ হুং চণ্ডিকায়ে হুং স্বাহা ।

ইতি ত্রিঃ পঠেৎ

প্রার্থনা ।

ওঁ কদ্রচণ্ডি নমঃ স্তব্ধ্যং চণ্ড-বৈরি-বিনাশিনি ।

সৰ্বপাপহরে দেবি, সৰ্বদা বরদা ভব ॥

গায়ত্রী ।

ওঁ রুদ্রচণ্ডিকায়ে নিদমহে, পূর্ণ-ফল-প্রদাষিত্তে দীমহি,

‘ তন্নো দেবী’ প্রচোদয়াৎ ।

ধ্যানম্ ।

রক্তবর্ণাং মহাদেবীং লসচ্ছ-বিভূষিতাম্ ।

পট্টবস্ত্র-পরীধানাং সর্কালঙ্কার-ভূষিতাম্ ।

বরাহভয-করাং দেবীং মুণ্ডমালা-বিভূষিতাম্ ।

কোটি-চন্দ্র-সমাসীনাং^১ বদনে^২ শোভিতাং পরাম্ ।

করাল-বদনাং ঘোরাং^৩ চঞ্চ-জিহ্বা ধ^৪ লোহিতাম্^৫

স্বর্ণবর্ণ-মহাদেব-রূদযোপরি সংস্থিতাম্ ।

অক্ষমালা-ধরাং দেবীং জপকর্ন-সমাহিতাম্ ।

এবং ধ্যান্তা জপেন্দ্রী রুদ্রচণ্ডীং বরপ্রদাম্ ।

রুদ্রচণ্ডী-মন্ত্রস্য ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচম্

শ্রীপার্কত্বাচ ।

দেবদেব মহাদেব দয়ালো দীন-বৎসল ।

কেন সিদ্ধিং দদাত্যাহং চণ্ডী ত্রৈলোক্য-দুর্লভা ।

১। ‘হ্রীং’ ইত্যপি । ২। ‘সমাসীনাং’ ইত্যপি । ৩। ‘বদনৈঃ’ ইত্যপি ।

৪। ‘দেবীং’ ইত্যপি । ৫। ‘কিকি’ ইত্যপি ।

৬, ৭। ‘জিহ্বাগ্র লোলিতাম্’ ইত্যপি । ৮। ‘পরাবর্ণাম্’ ইত্যপি ।

ଶ୍ରୀମତୀଦେବ ଉବାଚ ।

କୁଦ୍ରେନାରାଧିତା ଚଣ୍ଡୀ ମହାସିଦ୍ଧି ଉଦ୍‌ବେତ୍ତଦା ।
 କୁଦ୍‌ରୂପା କୁଦ୍‌ଭାବା କୁଦ୍‌ଭୂଷା ସଦାନ୍ତତା ।
 କୁଦ୍‌ଧୋଷା କୁଦ୍‌ଗେହା କୁଦ୍‌ଗାମୀ କୁଦ୍‌ବଲ୍ଲଭା ।
 ସର୍ବଦା ସରଦା ଦେବୀ ବୁଦ୍ଧ-ଜ୍ଞାନ-ପ୍ରଦାୟିନୀ ।
 ସର୍ବ-ପାପ-ହରା ଦେବୀ ସର୍ବ-ରୋଗ-ଫସକ୍ତରୀ ।
 ସର୍ବାହରିଷ୍ଠ-ଗତି ଦୀପ୍ତୀ ସର୍ବ-ଗ୍ରହ-ନିବାରିଣୀ ।
 ଶିବଂ ଦେହି ଶୁଭଂ ଦେହି ମୁଖଂ ଦେହି ସଦାପ୍ରିୟେ ।
 ତୃଷ୍ଠିଂ ପୁଷ୍ଠିଂ ଜ୍ଞୟାରୋଗାଂ ମଙ୍ଗଳାନାଂ ମଙ୍ଗଳମ୍ ।
 ଅକାଳ-ମରଣଂ ବାହ୍ନି କାଳେ ମୃତ୍ତ୍ୱା ଧ୍ୱଦା ଭବେଂ ।
 ଚଣ୍ଡୀ-ଅରଣ୍ୟାତ୍ରେଣ ମୃତ୍ୟୋ ମୃତ୍ତ୍ୱାକରଂ ପରମ୍ ।
 ଜ୍ଞାତ୍ୱା ଦେବ-ଗଣାଃ ସର୍ବେ, ଚଣ୍ଡାହତୁନ୍ କୁଦ୍‌ଗେହିନୀ ।
 କୁଦ୍‌ଚଣ୍ଡୀ ତଦା ହୃଦ୍ୟାତା ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ ପରମେଶ୍ୱରୀ ।
 କୁଦ୍‌ଫୋ ହତବନ୍ ମହାକୁଦ୍ ଚଣ୍ଡୀ-ପାଠ-ପ୍ରସାଦତଃ ।
 ତଦା ଶାପ-ପ୍ରଦାତବ୍ୟା ହୃଦ-ସିଦ୍ଧି ଧ୍ୱଦା ଶିବେ ।
 କୁଷ୍ଠେନା ହୃଦ୍ୟାଧିତା ଚଣ୍ଡୀ କୁଷ୍ଠ-ଚଣ୍ଡୀ ନ ସିଦ୍ଧିନା ।
 କୁଷ୍ଠ-ନାୟଧରା ଦେବୀ ସର୍ବ-ତନ୍ତ୍ରେଷୁ ଗୋପିତା ।
 କୁଷ୍ଠଚଣ୍ଡୀ ମହାଦେବୀ ପ୍ରାଣାନ୍ତେ ନ ପ୍ରକାଶିତା ।
 ଜ୍ଞାତ୍ୱା ଚଣ୍ଡୀଂ ଜଗତ୍ ସର୍ବଂ କୁଷ୍ଠ-ଶାପୋ ହତବତ୍ତଦା ।
 ତଦନ୍ତେ ଚଣ୍ଡିକାଂ ଜ୍ଞାତ୍ୱା କୁଷ୍ଠ-ଶାପୋ ହତବନ୍ମୁଦା ।

স্বীয়ভাবে তদা দেবী অভিষাপং কৰোতি হি ।

তেন তে স্বীয়-পাপেন ন সিদ্ধাস্তি কদাচন ।

শ্রীপার্কৃত্যবাচ ।

দেবদেব দীননাথ দীনবন্ধো দয়ানিধে ।

ঈদানীং বদ মে নাথ চণ্ডী সিদ্ধিকরং পরম্ ।

বিনা ধ্যানং বিনা পূজাং বিনা জপ-পরাসগম্ ।

বিনা হোমং বিনা মন্ত্রং বিনা সাধন সংস্কৃতকম্ ।

অনায়াসেন সিদ্ধাস্তি কেনোপায়েন তদ্ বদ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু পার্কতি সুভগে চণ্ডী-সিদ্ধিকরং পরম্ ।

রুদ্র-ধোয়া রুদ্রচণ্ডী প্রসঙ্গা সৰ্বদা সতী ।

তন্ত্ৰা হংসং কবচং দেবি কথ্যামি শুচি-স্মৃতে ।

ত্রৈলোক্যে সৰ্ব-দেবানাং সাধনেনৈব যৎ ফলম্ ।

তৎ ফলং লভ্যতে সদাঃ কবচং পাঠমাত্রতঃ ।

শতমষ্টৌ পঠেদ্ যন্ত সৰ্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ।

শতাবন্তিঃ পঠেদ্ যো হি শতমষ্টৌপেশ্বরো ভবেৎ ।

পঞ্চাশৎ-পাঠমাত্রেন পঞ্চাশদ্-বর্ণ-সিদ্ধয়ে ।

অষ্টাবিংশতি-পাঠেন অষ্টসিদ্ধিঃ করে স্থিতা ।

একাদশং পঠেদ্ যন্ত রুদ্র স্তম্ভ প্রসঙ্গধীঃ ।

দশধা যঃ পঠেদ্ দেবি দশবিদ্যা প্রসিদ্ধ্যতি ।

নবাবৃত্তিঃ পঠেদ্ যো হি গ্রহ-দেব-প্রসন্নধীঃ ।
 অষ্টাবৃত্তিঃ পঠেদ্ যস্ত অষ্ট পাঠৈঃ বিমুচ্যতে ।
 সপ্তদ্বা পাঠমাত্রেণ চিরায়ু ভবতি ধ্রুবম্ ।
 পঠেৎ ষষ্ঠং কশ্মভেদে ষট্ কশ্ম-সিদ্ধয়ে ধ্রুবম্ ।
 পঞ্চমং প্রাপঠেদ্ যস্ত পঞ্চাত্মা চ প্রসন্নধীঃ ।
 চতুর্থং প্রাপঠেদ্ যস্ত চতুর্বেদবিদাং বরঃ ।
 ত্রিধা পাঠে মহেশানি সৰ্ব্ব-শাস্তি ভবিষ্যতি ।
 পাঠদ্বয়ং কৃতং যদ্বি সৰ্ব্বকামাং প্রসিদ্ধয়েৎ ।
 একদা পাঠমাত্রেণ চণ্ডীসিদ্ধি ভবিষ্যতি :
 অতঃপর মহঃ বক্ষ্যে কবচ ধ পরাংপরম্ ।
 রক্ষাকরং মহামন্ত্রং ত্রৈলোক্য-মঙ্গলাভিধম্ ।
 প্রণবো বাগ্ভবো মাষা ততঃ সদাঃ সনাতনী ।
 স্থিরমাষা ততঃ কামো লজ্জা-যুগ্মং ততঃ পরম্ ।
 এষো নবাকরো' মন্ত্রঃ সৰ্ব্বাশা-পরিপূরকঃ ।
 অগ্নিস্তম্ভং জলস্তম্ভং বায়ুস্তম্ভং ততঃ পরম্ ।
 বহু কিং কথ্যতে দেবি ত্রৈলোক্য-স্তম্ভনং ভবেৎ ।
 কৰ্ষমে দখিলং দেবী শোষযে দখিলং জগৎ ।
 মোহযে দখিলান্ লোকান্ মারযেৎ সকলং জগৎ ।

বশেষং সৰ্ব-দেবানাং ঋতু-ভেদে মহেশ্বরী ।
সৰ্ব-রক্ষাকরং মন্ত্রং সাক্ষাদ্ বুদ্ধ ন সংশয়ঃ ।

শিখায়াং প্রণবঃ^১ পাতু শিরসি বাগ্ভবঃ^২ প্রিয়ে ।
অমধ্যে রক্ষতে মায়া^৩ হৃদযং কালিকা^৪ হবতু ।
নাভিং পাতু স্থিরামায়া^৫ তদধঃ কাম^৬ রক্ষতু ।
লিঙ্গমূলং পাতু লজ্জা^৭ যজু^৮ গুহ্যে সদাহবতু ।
কটিং পৃষ্ঠং কুর্পরঞ্চ স্কন্ধং কর্ণদ্বয়ং তথা ।
প্রণবো^৯ রক্ষতে দেবি মাতৃ-ভাবেন সৰ্বদা ।
কণ্ঠং গলঞ্চ চিবুকং ওষ্ঠদ্বয়ং ততঃ পরম্ ।
দন্তং জিহ্বাং তথা রক্ষুং তদন্তে মুখ-মণ্ডলম্ ।
বাগ্ভবো^{১০} রক্ষতে দেবি পিতৃ-ভাবেন সৰ্বদা ।
নাসিকাং হনু-যুগ্মঞ্চ চক্ষুযৌ ভ্রুয়ুগং তথা ।
ললাটঞ্চ কপীলঞ্চ চন্দ্র-স্বৰ্ণাহ্মি-মণ্ডলম্ ।
সৰ্বদা রক্ষতে মায়া^{১১} শক্তি-রূপে মহেশ্বরী ।
বাহুদ্বয়ং ততঃ সৰ্বং পঞ্জরং হৃদিমণ্ডলম্ ।
রক্ষতে কালিকা^{১২}-বীজং কণ্ঠা-রূপেণ সৰ্বদা ।

১। ও। ২। ঐং। ৩। হ্রীং। ৪। ক্রীং। ৫। জ্ঞীং।
৬। ক্রীং। ৭। হ্রীং। ৮। হ্রীং।

উদরং মূলদেশঞ্চ চণ্ডিকে^১ ত্বং সদা হবতু ।
 রক্তং মাংসং তথা মজ্জাং শুক্রাণি মেদ অস্থি চ ।
 রক্ষেৎ লজ্জা^২ শক্তি-রূপে সন্তুণা পরমা কলা ।
 নথ-কেশানি সর্বাণি যজুঃ^৩ পাতু সদা প্রিযে ।
 সর্বাঙ্গং রক্ষতে চণ্ডী সৰ্বমঙ্গলং সকীলকম্ ।
 আত্মা পরাত্মা জীবাত্মা চণ্ডিকা পাতু সৰ্বদা ।
 সাধনে চণ্ডিকা পাতু সজ্জ্ঞানং চণ্ডিকা হবতু ।
 সংসঙ্গং চণ্ডিকা পাতু সন্যোগং চণ্ডিকা হবতু ।
 সংকথাং চণ্ডিকা রক্ষেৎ সচ্চিন্তাং চণ্ডিকা হবতু ।
 পূৰ্ব্বশ্রাং চণ্ডিকা পাতু আগ্নেয়াং চণ্ডিকা হবতু ।
 দাক্ষিণশ্রাং তথা চণ্ডী সৰ্বদা পরিরক্ষতু ।
 নৈঋত্যাং চণ্ডিকা রক্ষেৎ পশ্চিমে চণ্ডিকা হবতু ।
 বায়ব্যাং চণ্ডিকা পাতু উত্তরে চণ্ডিকা হবতু ।
 ঐশান্যাং চণ্ডিকা পাতু উৰ্দ্ধাধ চণ্ডিকা তথা ।
 চণ্ডিকা রক্ষতে কল্যাং সূতং জ্ঞীং চণ্ডিকা হবতু ।
 ভ্রাতরং ভগিনীং সৰ্বং চণ্ডিকা রক্ষতে সদা ।
 বন্ধু বর্গ-কুটুম্বানি দাসী-দাসং ততঃ পরম্ ।
 রক্ষয়েৎ চণ্ডিকা দেবী মাতৃভাবে মহেশ্বরী ।

গজ-বাজ-গবান্ সৰ্বান্ জন্তুনাং সৰ্ব পৰ্বসু ।
 রক্ষযেচ্চ চণ্ডিকা দেবী স্বীয়ভাবেন শাস্তবী ।
 বাস্ত-বৃক্ষাণি সৰ্বাণি চণ্ডিকা রক্ষতে সদা ।
 সৈন্তং স্বসৈন্ত-বর্গাণাং চণ্ডিকা পরিরক্ষতু ।
 স্থানে প্রান্তরে হরণো চণ্ডিকা পাতু সৰ্বদা ।
 রাজদ্বারে রণে ঘোরে পৰ্বতে বা জলে স্থলে ।
 অগ্নি-বজ্রাদি-দুর্যোগে বিবাদে শত্রু-সঙ্কটে ।
 চণ্ডিকা পাতু সৰ্বত্র যথা গাভী সূতং প্রতি ।

ইতি তে কথিতং কাস্তে ত্রৈলোকা-মঙ্গলাভিদম্ ।
 ত্রৈলোক্য-মঙ্গলং নাম কবচং পরিকথ্যতে ।
 ইদং কবচ মজ্জাত্বা রুদ্রচণ্ডাং পঠেদ্ যদি ।
 সিদ্ধির্ন জায়তে তস্মৈ কল্প-কোট-শতৈ রপি ।
 ইদং কবচ মজ্জাত্বা চণ্ডীপাঠং কবোতি যঃ ।
 বিপরীতং ভবেৎ সৰ্বং বিঘ্ন স্তম্ভ পদে পদে ।
 তদনন্তং ভবেৎ সৰ্বং কবচং পাঠমাত্রতঃ ।
 ধারণে কবচং দেবি ফলং সংখ্যা-প্রাপূরকম্ ।
 তত্রৈব কবচং দেবি সৰ্বাশা-পরিপূরকম্ ।
 পঞ্চ-বক্ত্রেণ কথিতং কিং ময়া কথ্যতে হুধুনা ।
 ভূর্জ গন্ধাষ্টকেনৈব লিখেৎ তু কবচং শুভম্ ।

সমস্তং কবচং দেবি স্বমস্ত্র-পুটিতং ততঃ ।
 গোত্রং নাম ততঃ কাম্যং পূর্ণ-মস্ত্রং লিখেৎ প্রিয়ে ।
 অষ্টম্যাক্ষ চতুর্দশাং পক্ষযো ক্রভযো রপি ।
 প্রাণ-প্রতিষ্ঠা-মস্ত্রেণ প্রতিষ্ঠাং কুরুতে ততঃ ।
 পূজযেদ্ বিধি-যুক্তেন, পঞ্চাঙ্গং তদনন্তরম্ ।
 এবং তে ধারযেদ্ বস্ত্র, স ক্রদ্রো, নাত্ত্র সংশয়ঃ ।
 কর্ণে বা দাক্ষিণে বাহৌ হ্রস্বাভি-কটি-দেশতঃ ।
 যোষিদ্ বাম-ভুজে ধ্বজা সাক্ষাৎ কালী, ন সংশয়ঃ ।
 ধনং পুত্রং জয়ারোগ্যং যদ্ যন্মনসি কামদম্ ।
 তৎ তৎ প্রাপ্নোতি দেবেশি, নিশ্চিতং মম ভাষিতম্
 ন সন্দেহো ন সন্দেহো ন সন্দেহঃ কদাচন ।
 দেষং শিষ্যায় শাস্ত্রায় গুরু-ভক্তি-রতায় চ ।
 শক্তি-বোধ্যঃ শক্তি-রতাঃ শক্তি-প্রাণাঃ সদাশযাঃ ।
 এবং তল্লক্ষণৈ যুক্তং কবচং দীযতে কচিৎ ।
 নিত্যং পূজা প্রকর্তব্য্যা কবচং পরমং শিবে ।
 অশক্তৌ পরমেশানি গুপ্তধূপং প্রদাপযেৎ ।
 তস্ত্র দেহে তস্ত্র গেহে চণ্ডিকা ত্বেচলা ভবেৎ ।
 ধলে ছুটে শঠে মূর্খে দাক্ষিকে নিন্দুকে তথা ।
 শক্তি-নিন্দাং শক্তি-হিংসাং করোতি বহু, স পামরঃ ।
 এতেষাং পরমেশানি স্মৃতি ন কদাচন ।

ন দদ্যাৎ কবচং দেবি যদিচ্ছেদাশ্বনো হিতম্ ।

দত্তে চ সিদ্ধিহানিঃ শ্রাদ্ দত্তে চ শিবহা ভবেৎ ।

ইতি ক্রত্বাশ্রমল-তন্ত্রে শ্রীপার্কী-রহস্ত্রে ত্রৈলোক্য মঙ্গলং

নাম ক্রত্বচণ্ডী-কবচং সমাপ্তম্ ।

ওঁ তৎ সৎ ।

অথ কবচান্তরম্ ।

ওঁ নমঃ চণ্ডিকায়ে ।

যা চণ্ডী মধু-কৈটভ-প্রমথিনী^১, যা মাহিষোন্মূলিনী^২,

যা ধূত্রেক্ষণ চণ্ড মুণ্ড-মথিনী, যা রক্তবীজাশনৌ ।

যা বৈ শুভ-নিশুভ-দৈত্য-দমনী^৩, যা সিদ্ধিলক্ষ্মীঃ পরা,

সা দেবী^৪ নব-শক্তি^৫-মূর্তি-সহিতা মাং পাতু বিশ্বেশ্বরী ॥

শ্রীক্রত্বচণ্ডিকা-কবচস্ত্র ভৈরব ঋষিঃ, অমৃতপুচ্ছন্দঃ, চণ্ডিকা

দেবতা, চতুর্কর্গ-ফল-প্রাপ্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ ।

শ্রীকার্ত্তিকেয় উবাচ ।

কবচং চণ্ডিকা-দেব্যাঃ শ্রোতু মিচ্ছামি তে শিব ।

যদি তে হস্তি কুপা নাথ কথয়স্ব জগৎ-প্রভো ।

১ । মধু-কৈট-দৈত্য-দলিনী—ইত্যপি । ২ । মাহিষোন্মূলিনী—ইত্যপি ।

৩ । শক্তিঃ শুভ-নিশুভ-দৈত্য-দলিনী—ইত্যপি ।

৪ । সা চণ্ডী ; সা দুর্গা, ইতি বা । ৫ । নব-কোটি—ইত্যপি ।

ত্রীশিব উবাচ ।

শৃণু বৎস^১ প্রবক্ষ্যামি চণ্ডিকা-কবচং শুভম্ ।
 ভুক্তি-মুক্তি-প্রদং ধত্ত্ব^২ মাযুষাং সৰ্ব্ব-কামদম্ ।
 দুর্লভং সৰ্ব্ব-দেবানাং সৰ্ব্ব-পাপ-নিবারণম্ ।
 মন্ত্র-সিদ্ধিকরং পুংসাং জ্ঞান-সিদ্ধিকরং পরম ।

চণ্ডিকা-কবচস্তাহস্ত ঋষি দেবো হথ ভৈরবঃ ।
 চণ্ডিকা দেবতা প্রোক্তা হনো হমুষ্টে প্ৰকীৰ্ত্তিতম্ ।
 চতুর্সর্গ-ফল প্রাপ্তো^৩ বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

চণ্ডিকা মে হগ্রতঃ পাতু আগ্নেয়াং ভবশূন্যরী ।
 যাম্যাং পাতু মহাদেবী নৈঋত্যাং পাতু পার্শ্বতী ।
 বারুণে চণ্ডিকা পাতু চামুণ্ডা পাতু বায়বে ।
 উত্তরে ভৈরবী পাতু দীশানে পাতু শঙ্করী ।
 পূর্বে পাতু শিবা দেবী উর্ধ্বে পাতু মহেশ্বরী ।
 অধঃ পাতু সদা হনস্তা^৪ মূলধার-নিবাসিনী ।
 মূর্দ্ধি পাতু মহাদেবী ললাটে চ মহেশ্বরী ।
 কণ্ঠে কণ্ঠেশ্বরী^৫ পাতু হৃদয়ে নলকুবরী ।

-
- ১ । শৃণু ভৎ তে—ইত্যপি । ২ । ভুক্তি-মুক্তি-প্রদাতারং—ইত্যপি ।
 ৩ । ফল-প্রাপ্তো " ৪ । সগানন্দা—ইত্যপি ।
 ৫ । কোটীশ্বরী " ।

নাভৌ কটি-প্রদেধে চ পাষাণম্বোদরৌ^১ সদা ।
 উর্কৌ জাঘোঃ সদা পাষাৎ ত্বচং মে মদলালসা ।
 উর্কৌ পাথ্বে সদা পাতু ভবানৌ ভক্ত বৎসলা ।
 পাদযোঃ পাতু মা মৌশা সর্কাস্তে বিজয়া সদা^২ ।
 রক্তমাংসে মহামায়া^৩ ত্বচি মাং পাতু লালসা^৪ ।
 শুক্রে মজ্জাহস্থি-সংঘেষু শুহং মে ভুবনেশ্বরী^৫ ।
 উর্ককেশী সদা পাষান্ নাভৌ^৬-সর্কাস্ত-সন্ধিষু ।
 “ও ঐং ঐং হ্রোঃ হ্রোঃ চামুণ্ডে স্বাহা” মন্ত্র-স্বরূপিণী
 আত্মানং মে সদা পাষাৎ সিন্ধিবিদ্যা দশাকরৌ^৭ ।

ইত্যোতং কনচং দেব্যা শচণ্ডিকায়াঃ শুভাবহম্ ।
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন কনচং সর্ব সিন্ধিদম্^৮ ।
 সর্ব-রক্ষাকরং ধৃত্বং^৯ ন দেযং যস্ত কস্তচিৎ ।
 অজ্ঞাত্বা কনচং দেব্যা যঃ পঠেৎ স্তব মুত্তমম্ ।
 ন তস্ত জায়তে সিন্ধি বর্হধা পঠনেন চ ।

- ১ । পাষাণম্বোদরৌ ইত্যপি । ২ । বিজয়-প্রদা—ইত্যপি ।
 ৩ । সদা পাষাৎ—ইত্যপি । ৪ । চিরাম্যং মাংসলালসা—ইত্যপি ।
 ৫ । পাষাণম্বোদরী শিবা—ইত্যপি । ৬ । নাভি—ইত্যপি ।
 ৭ । সিন্ধিবিদ্যা চ শঙ্করী—ইত্যপি । ৮ । সর্বকামদম্ ।
 ৯ । পুণ্যং—ইত্যপি ।

ধ্বৈতত্ব^১ কবচং দেব্যা দিব্য-দেহধরো ভবেৎ ।
অদিকারী ভবেদেতচ্^২ চণ্ডীপাঠেন^৩ সাধকঃ ।

ইতি রুদ্রযামল-তন্ত্রে শিব-কার্ত্তিকেশ-সংবাদে

রুদ্রচণ্ডিকা-কবচং

সমাপ্তম্ ।

অথ পাঠোপক্রমঃ ।

গণেশ ঋ তথা বাণীঃ বৃক্ষাণং বিষ্ণু মেব চ ।
নম্রা শিবং চণ্ডিকা ঋ, ত্রস্তাহ্নেষু, স্ততিং পঠেৎ ।
ইথ-মাগম-সন্দর্ভে রুদ্রযামল-সংস্ককে ।
শিবোক্তস্তু শ্রুতং দেব্যা, গণেশ-লিখিতং পুরা ।
ত্ৰাসা বজ্র-করাদৌ চ “হ্রা” মিত্যাदि^১ বিধাপয়েৎ ।
প্রাণাশ্বাম শ্চ কর্ণব্যো মাযযা^২ প্রণবেন বা ।
বায়ু-বীজং “য” মিত্যাदि ভূত-শুদ্ধিং বিধাষ চ ।

- ১ । ঋঐত্ৰত্বং—ইত্যপি । ২ । ভবেৎ বৎস—ইত্যপি ।
৩ । চণ্ডী-পাঠেষু ৪ । হ্রাং হ্রীং হ্রুং হ্রৌং হ্রোং হ্রঃ ।
৫ । হ্রৌং বীজেন ।



“ওঁ”কার শ্চণ্ডিকা-গুহ্যং, “ঐং”কারো হপ্যাহিকারকৃতং

“নিত্যায়ৈ” কৃষ্ণি° রেবঞ্চ, “স্বাহে”তি হৃদ্য° মেব চ।

“ওঁ রুজ্জ” শ্চার্গলা প্রোক্তা, “চ”কারঃ কৌলকং তথা।

ত্রিবর্গ-ত্রিক-পঞ্চাখ্যা° শক্তিঃ° কবচ মেব চ।

“মুক্ত” মুক্তং মহেশানি বুদ্ধনা, হৃদ্বতীয়েশ্বরঃ।

ছন্দো বিষ্ণু নির্যোগঃ স্ত্রাৎ, ইন্দ্রাদিভি-রপীয়তে।

“ওঁ পঠ্যতে” ইত্যমুক্তা°, “পঠ্যতাং” বিধি° রেব চ।

আজ্ঞাং গৃহীত্বা, সম্পূজ্য, প্রপঠেচ্চণ্ডিকা মিমাম্।

ওঁ নমো গণেশায়।

ওঁ নমো বাটৈ্য।

ওঁ নমো বুদ্ধণে।

ওঁ নমো বিষ্ণবে।

ওঁ নমঃ শিবায।

ওঁ নম শ্চণ্ডিকায়ৈ।

(ততো “হ্রাং” “হ্রীং” ইত্যাদি বীজেন অঙ্গভ্রাস-করাঙ্গ-

১। মূলধার-চক্রং। ২। স্বাধিষ্ঠান-চক্রং। ৩। মণিপূর-চক্রং।

৪। অনাহত-চক্রং। ৫। তৃতীয-বর্গস্ত তৃতীয-পঞ্চম-বর্ণো—“ওঁ” ইতি।

৬। প্রকৃতিঃ, স্ত্রীপ্রত্যয়ঃ “ঈ”। এতযো রোগেন “ওঁ” ইতি।

৭। বিদ্যুৎ-চক্রং।

৮। আজ্ঞা-চক্রং।

ভ্রাসৌ, “হ্রীং”বীজেন “ওঁ”কারণে বা প্রাণাধামঃ, “ধং”
বীজেন ভূতগুহী শ্চ কর্তব্যঃ । ততঃ ষট্চক্র-ভেদনং,)
যথা—

ওঁ ঐং নিত্যায়ৈ স্বাহা ।

ওঁ রুদ্রচণ্ডী-স্মৃক্তং ওঁ পঠ্যতে ।

ইতি পাঠ-প্রার্থনা ।

ওঁ পঠ্যতাম্ ।

চণ্ডিকেষং চতুর্ভুজ-ফলদা সাধকেষু চ ।

কোটী-জন্মার্জ্জিতাং পুণ্যা দত্ত শ্রদ্ধা বিধীয়তে ॥

ঐতাদ্রম্ ।

অথ, ক্রন্দচণ্ডী-পାଠେ

ପ୍ରଥମାହବଚ୍ଛେଦଃ ।

ଶ୍ରୀପାର୍ବତ୍ୟାବାଚ ।

ଭଗବନ୍ ଭୂତ-ଭବୋଽଂ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟାହାସିମତେ ହରଂ ।

ସହପାଞ୍ଚାନ ମାଂଶଚର୍ଯ୍ୟାଂ ମୋରଥେଷଂ ବଦନ୍ତ ମେ ।

କ୍ରନ୍ଦ ଉବାଚ ।

ପୂର୍ବଂ ସଂ ସୂଚିତଂ କାଞ୍ଚେ, ନ ଶ୍ରୁତଂ କାହିମି ତନ୍ ସତ୍ୟା

ଶ୍ରୀତାଂ ଶ୍ରୀତାଂ ରମ୍ୟେ ଦେବି ପ୍ରୋତେ ବରାଜନେ ।

ଇତ୍ୟୁକ୍ତ୍ୱା ସବ୍ୟ-ହସ୍ତେନ ଚିବୁକଂ ଗ୍ରହ, ଚୁସ୍ମିତମ୍ ।

ବକ୍ତ୍ରାରବିନ୍ଦଂ ସୁନ୍ଦର୍ୟାଃ କୃତ୍ୱା ପ୍ରୋବାଚଂ ଶଙ୍କରଃ ।

ଅଧୁନୈବା ହିମତ ସ୍ତବ୍ଧ ଗଣେଶ ସ୍ତବ୍ଧବିନ୍ଦୁ ଗୁରୁଃ ।

ପ୍ରମା ସାମ୍ବିକଂ କ୍ରନ୍ଦଂ ଉଷିତଂ ଭୈରବୈଃ ସହ ।

ନାସିକା ଷୋଗିନୀଭିଃ ସା ସାବଧାନେନ ଶଙ୍କରୀ ।

କୈଳାସେ ଯୋଗ-ସଂସ୍ଥାନେ ମହତ୍ ଶୁଭଂ ଶ୍ରୀଷତେ ।

ও অস্ত্র শ্রীকৃষ্ণচণ্ডী-মহামন্ত্রস্ত মহারুদ্র ঋষিঃ', অমুষ্টিপ্ ছন্দঃ,
চণ্ডিকা দেবতা, চতুর্ভুজ-সাধন্যে শ্রীকৃষ্ণচণ্ডী-রূপে বিনিয়োগঃ ।

ও সার্বাণি রিতি বিখ্যাতো মনু রাসীনু মহেশ্বরী ।

বক্ষ্যে ঋষি তদ্বৎপত্তিং শৃণুষ্ব ত্বং সমাহিতা* ।

মহামায়াহনুভাবেন যো হৃষ্টমঃ সূর্য্য সন্তবঃ ।

চৈত্রাণা মাধিপো* রাজা স নান্না সুরথঃ সূধীঃ ।

পূর্ক্সং স্বারোচিষে জাতঃ সকলে হবনি মণ্ডলে ।

জিতঃ কালে নূপৈ রত্নৈঃ সো হৃভুঃ কোলাথাকৈ* নূপঃ ।

তথা হমাতৈ্য রেব স তৈ বনং যাতো নৃপাশ্রণীঃ ।

বিবেকেনৈব, যত্রা হৃহস্তে বর্য্যো মেধো মহামুনিঃ ।

তত্রা হৃতিষ্ঠং কিষং কালং বিচরন্ স তদা হৃহ্রমে ।

দৃষ্টবান্ জন মেক ঋ বৈশ্বঃ বিরহিণং বনে ।

ত মপৃচ্ছন্ মহারাজঃ, কস্মান্ মনো ভবাং, স্ততঃ ।

রাজা পৃষ্টে কৃতার্থঃ সন্, তঃখিতো হৃহং ভবান্ যথা ।

বিবেকিনৌ তৌ মিলিতৌ প্রাপ্তা বেবাহস্তিকং মুনেঃ ।

পৃষ্টো নৃপেণ বিশ্রেজ্যো, হৃপ্যয়ং পুত্রৈ নির্রাকৃতঃ ।

১। বৃদ্ধাদয ঋষয়ঃ—ইতাপি ।

২। ভবিষ্যার্থে ভূতপ্রয়োগঃ ।

৩। সমাধিতঃ—ইতাপি ।

৪। চৈত্রান্নমাধিপো—ইতাপি ।

৫। কোলাথাকে!—ইতাপি ।

অহং মমত্ব মাপন্নো রাজ্যো রাজ্যাপকেষ হপি ।
 তথাপ্যেবা হুব্বযোঃ কস্মাৎ ভাবতী ভবতি তেষু চ ,
 মেধসোক্তং বলবতী মহামায়া গদাভূতঃ ।
 তথা সংমোহতে বিশ্বং সৃজতাং ভবতি হস্তি চ ।
 চেতঃসু' জ্ঞানিনাং দেবী নিত্যা ভগবতী হি সা ।
 বরদা মুক্তয়ে লোকে যোগনিদ্রা হিভীষতে ।
 জগন্মুক্তির্জগাধারা সা হৃদিতীয়া ধী' রৌশ্বরী ।
 উৎপন্ন পরমোৎপন্ন বিষ্ণু-নিদ্রা মুষাদিনৌ ।
 নন্দজা বিদ্যা সংস্থানা হৈমী হরি-হর-প্রিয়া ।
 স্তুতিঃ প্রীতিঃ স্মৃত-প্রীতা কৃতিঃ প্রীতিঃ পুরাবহা ।
 যোগনিদ্রা-সমাপন্নো যদা বিষ্ণুর্জগদ্গুরুঃ ।
 তদা দ্বা বসুরৌ ঘোরৌ মধু-কৈটভ-সংজ্ঞকৌ* ।
 হরি-কর্ণ-মলোদ্ধূতৌ ব্রহ্মাণং হস্ত মুদাতৌ ।
 ভযাদ্ বাগ্ভি স্তুতো ব্রহ্মা তামসৌ স্তোতি তাদৃশীম্ ।
 অতুলাং যোগনিদ্রাখ্যাং ভক্তাভীষ্টাং পুরাঙ্গিকাম্ ।
 স্বাহা-স্বধা-বষড়্রুপাং শুভাং পীযুষ-বাদিনীম্ ।'

১ । চেতাংসি—ইতাপি ।

২ । সা দিতেষারি ; সা হৃদিতেষা, বীরেশ্বরী—ইতিবা ।

৩ । বিখ্যাতৌ মধু-কৈটভৌ—ইতাপি ।

অক্ষরাং বীজ-রূপা ঞ্চ পালযিত্রীং বিনাশিনাম্ ।
 ত্রিধা-মাত্রাভিকাস্তা ঞ্চ অমুচ্চার্যাং মহেশ্বরীম্ ।
 মাহেশ্বরীং মহামায়াং মাতরং সৰ্ব্ব-মাতরম্ ।
 অর্দ্ধ-মাত্রা ঞ্চ সাবিত্রীং মহাবিদ্যাং^১ বিনোদিনীম্ ।
 ইথং স্তুতা তাক্তবতী যডঙ্গং মধু-বৈরিণঃ ।
 স চোত্তমৌ জগদ্ বন্ধু যুযুধে বাহু-যুদ্ধতঃ ।
 বর্ষ-পঞ্চ-সহস্রাণি, তত স্তৌ দানবৌ মৃতৌ ।

ততো দেবাহস্রং যুদ্ধং পতবর্ষ মভূং পুরা ।
 পরাজয়ো হভূদেন্দ্র, তিল্লো হভূম্বহিষাস্রঃ ।
 ততঃ সা তামসী দেবী দেব-তেজঃ-সমুদ্ভবা ।
 জ্ঞান সপ্ত সেনাত্ত শিকুরাথামুখাং তথা^২ ।
 উগ্রবীৰ্য্যাদিকানাঞ্চ সেনা শতর-সংজ্ঞকাঃ^৩ ।
 খুর-শ্বেপাদিকোন্নতং মাঘিনং মহিষং রণে ।
 মাহিষং সৈংহিকং রূপং পৌরুষং হান্তিকং তদা ।
 দৈরূপা ঞ্চ যথা কৃত্বা জ্ঞান বর-বর্ণিনী^৪ ।

১। মহানিত্রাং—ইত্যপি ।

২। সপ্ত সেনানী শিকুরাথামুখাং তথা—ইত্যপি ।

৩। সংজ্ঞকাঃ—ইত্যপি । ৪। পরমেশ্বরী —ইত্যপি ।

হিমালয়ে সমুৎপন্ন্য^১ ভবতী ত্বং তপঃ কৃত্বা ।
 কালিকা শিবদুতৌ চ কোমারৌ-প্রমুখা অমৌ ।
 সূগ্রীবস্ত^২ বচঃ শ্রদ্ধা ধূম্রনেত্রং নিপাতিতম* ।
 চণ্ডং মুণ্ডং রক্তবীজং রক্তবিন্দু-সমুদ্ভবম্ ।
 কাম্বুদ্বয়ং কোটি-বীৰ্য্যং কালকেয় ধ্বং কালকম্ ।
 ধোত্রং মৌর্য্যং দৌহর্দদঞ্চ ষডশীতি সহস্রকম্ ।
 কালকেযাদি সৈন্ত্য ধ্বং সর্বং নাথক-ভূষিতম্ ।
 পুনঃ শুস্তং নিশুস্ত ধ্বং দৈত্য রাজং জঘান সা ।
 দেবানাং স্থান মাদত্তং, শেষং পাতাল-সংস্থিতম্ ।
 কৃত্বা রমতি কল্যাণী রণ-স্থল্যাং রণ-প্রিয়া ।

তদা বৃহস্পতি-মুখা মহর্ষি-স্বর-সিদ্ধকাঃ ।
 স্তোত্রৈর্নানাবিধৈ রত্নৈঃ স্তুতি ধ্বজু রমুত্তমাম্ ।
 কাত্যাবনী মাতৃকাখ্যা অপাং রূপা বিশোকিনী ।
 বৈষ্ণবী নারসিংহী চ বারাহী চ মধেশ্বরী ।
 কোমারী চ তণ্ডুলানী ব্রহ্মাণী চাগ্নি-রূপিনী ।
 মহাকালী মহালক্ষ্মী ম'হাকল্পা সরস্বতী ।

- ১ । হিমালয়-সমুৎপন্ন—ইত্যপি । ২ । সূগ্রীবেন—ইত্যপি ।
 ৩ । ধূম্রনেত্রো নিপাতিতঃ—ইত্যপি ।

একবীরা ভ্রামরী চ তথৈবা হৃষ্ট-ভূজা অপি ।

দশ-হস্তা সহস্র-ভূজা সৰ্ব্ব-শক্তি-স্বরূপিণী ।

মুনে স্তম্ভোপদেশেন মৃগায়াং মধু-মাসতঃ ।

পূজাং বাসন্তিকাং কৃত্বা স্মেটবান্ বৎসরজ্ঞবন্ ।

তত আগত্য সা দেবী বরং দত্তে^১ নৃপাষ বৈ ।

হুর্গা-বরং সমালভ্য^২ সূর্য্য-সৌর্য্য-সমুদ্ভবঃ ।

অষ্টমো মনুরেবা হতুং সত্যং সত্যং ন সংশযঃ ।

সমাধি জ্ঞান মাসাদ্য মুক্তো হতুং তৎপ্রসাদতঃ ।

ইথং চণ্ডীং পঠেদ্ যস্ত বিজ্ঞো বা প্রতিবাসরন্ ।

কুঞ্জে বা শনিবারে বা পঠন্ সৰ্ব্বফলং লভেৎ ।

একাবৃত্ত্যা ভবেৎ সৌখ্যং, ত্রিরাবৃত্ত্যোপসর্গতঃ ।

আনুকুলো গ্রহ-দোষাচ্চ পঞ্চাবৃত্তং পঠেদ্ যদি ।

সপ্তাবৃত্তং মহাভীতৌ, নবাবৃত্তঞ্চ শাস্তিতঃ ।

বাজপেয-ফলধাপি কুজাবৃত্ত্যাহংস্রমেধিকম্ ।

গোমেধ-নরমেধস্ত শক্রনাশং তথা হর্কতঃ ।

মহাবৃত্ত্যা স্ত্রী ভূষাং, কলাবৃত্ত্যা ভবেদ্ ধনী ।

যথাকামং সপ্তদশে, তথা চাহষ্টাদশে শুভম্ ।
 নারী-প্রিযতমো য়াতি, বিংশাবৃত্ত্যা ঋণং^১ হরেৎ ।
 পঞ্চবিংশাদ্ ভবেৎ স্বর্গো, শতাবৃত্ত্যা তব প্রিযঃ ।
 অষ্টোত্তরশতাবৃত্ত্যা রাজস্বয়-ফলং লভেৎ ।
 অগ্নিহোত্রী নিত্য-পাঠাৎ ত্যজ্জেদেহং হরে দ্রবী^২ ।
 সহস্রাবৃত্তি-পাঠস্ত ফলং কিং স্যাদ্ বরাননে ।
 তদ্ বক্তুং নহি শক্নোমি সত্যং বর্ষাং যুটৌত রপি ।
 ইত্যুক্তং মম সর্কেশি অরি-সংঘ-বিঘাতকম্ ।
 সর্কেষা ঈশে বর্ণানাং বিদ্যানাং চ যশস্বিনো ।
 ইযং যোনিঃ সমাখ্যাতা সর্ক-তন্ত্ৰেষু সর্কদা ।

ইতি শ্রীমদাগম-সন্দর্ভে শ্রীমদ্ রুদ্রযামলে
 রুদ্রচণ্ডিকায়াং হর গৌরী-সংবাদে
 চণ্ডীরহস্যং নাম প্রথমাবচ্ছেদঃ
 পটলঃ ।

মধ্যমাহবচ্ছেদঃ ।

রুদ্র উবাচ ।

রহস্তং চণ্ডিকা-দেব্যা বিদিতং ভুবন-ত্ৰয়ে ।
 কাষ-বাক্-চিত্ত-শুদ্ধঃ সন্ পঠন্ প্রিষতমো ভবেৎ ।
 রুদ্রচণ্ডী মহাপুণ্যা ত্রিগুণাখ্যা বিধাতৃকা ।
 তারিণী তরুণী তম্বী তন্ত্রিকা বিশ্ব-রূপিকা ।
 বিরোধিনী বিপ্রচিত্তা বাণী বর্ণাববোধিকা ।
 বাসিনী বনিতা বিদ্যা বরারোহা বিমোহিনী ।
 বগলা শঙ্করী শান্তিঃ^১ শুভা ক্ষেমঙ্করী দয়া ।
 মহাশ্রিকা মনোরূপা সিতা মাষা মলাপহা ।
 মাতা ভগবতী শক্তিঃ শিবা সাধ্যা সুরেশ্বরী ।
 সৰ্ব্বাণী সিংহ-সংবাহা শঙ্কু-বক্ষঃস্থল-স্থিতা ।

একাবৃতিং সংশৃণোতি নন্দিকেশো মহাত্মনা ।
 বিনায়ক জ্বরাবৃতিং^২, গ্রহাঃ পঞ্চা ইথ ভৈরবাঃ ।
 শৃণুস্তি কামদাঃ সপ্ত, মনবো^৩ নবধাবৃতিম্ ।
 রুদ্রাবৃতিং রুদ্রগণাঃ সাদরাঃ স্মৃনাত্তথা ।

১। শক্তিঃ—ইত্যপি । ২। জ্বরাবৃতিং—ইত্যপি ।

৩। মানবো—ইতি বা ।

অৰ্কাবৃত্তিঞ্চ দেবেজ্ঞো দেবৈঃ সিদ্ধাদিভি স্তথা ।

মহাবৃত্তিং^১ যক্ষরাজঃ, কলাবৃত্তিং তথা শচী ।

সমুজ্জ্বা লপ্তদশ, ঋষিদারা দশাষ্টধা ।

বিংশাবৃত্তিঞ্চ শমনঃ, পঞ্চবিংশং গদাধরঃ ।

শতাবৃত্তিং যোগিনীনাং, ব্রহ্মা সাষ্টাশতং সূরৈঃ^২ ।

সহস্রার্দ্ধং নাথিকানাং, তদুর্দ্ধং শক্তিভিঃ সহ ।

শতাবৃত্তং নবাবৃত্তং অষ্টাবৃত্তং মহেশ্বরী ।

ঋদ্ধা হতীষ্টং ফলং দদ্যাং, অশ্রুত-ঘাতিনী ।

মহামায়া-বরং লব্ধ্বা সাবর্ণি রষ্টমো মনুঃ ।

অভবৎ পরমেশানি, দুর্গা-পাঠ মিদং মহৎ ।

হরিকর্ণ-মলোদ্ধূতো^৩ মহাবীৰ্য্য-মদোদ্ধূতো^৪ ।

উভয়াহস্র-সংহতী হরিণা পরমেশ্বরী ।

জঘান মহিষং সংখ্যে পঞ্চবিংশতি কোটিভিঃ ।

সেনাভিঃ পরমেশানি, ত্রাং নতোহস্মি নতোহস্মি তাম্

নিযুতৈ রষ্টভিঃ সংখ্যে নিপুস্ত-ভুস্ত নাশিনী ।

বিন্দুভবৈ বাদশভি স্তথা হক্ষৌহিনীভিঃ শুভে ।

জঘান দিতিজং সংখ্যে শত-সপ্ততি-কোটিভিঃ ।

১। নবাবৃত্তিং—ইত্যপি । ২। সূরৈঃ—ইত্যপি ।

৩। মলোদ্ধূতং—ইত্যপি । ৪। মদোদ্ধূতং—ইত্যপি।।

বিষ্ণু-প্ৰীতা ব্যাস-রতা গণ-মাতা সরস্বতা ।
 পৰ্ব-স্তুতা হৃষ্টমৌ-রতা ষট-প্রণাম-স্বরূপিণী ।
 নারায়ণ-শ্লোক-রূপা চণ্ডিকা হ্লাদ-রূপিণী ।
 তৎ-কুক্ষি-প্রভবা দেবী তদ্গুহ-পরিবাদিনী ।
 তদাকারা তদাধারা শত-সপ্ত পরাযণা ।
 মুক্তিরূপা নিয়োগ খ্যা ত্রাস-রূপা হৃদিদেবতা ।
 ত্রিধা-মূৰ্ত্তিঃ শক্তি সারা ত্রি-চরিত্রা হর্গলা হধুনা ।
 কৌলকা সূক্ত সম্ভাবা কবচা হ্লাদিনী মহা ।
 উল্লাসিনী ষড়্-গুণাখ্যা ত্রিংশদ্ব্যাক্রপণী ।
 মাহাত্ম্য-বাচিনী বালা সুরথেন সুরাধিকা^১ ।
 পুনঃ কৃতং শারদীয়ে শারদীয়ামিষে^২ রমে ।
 অরণ্যে রঘুনাথো হপি মহাপূজ্যং করিষ্যতি ।
 কাত্যায়নি বুদ্ধি-রূপে অপবর্গ-প্রদায়িনি ।
 নিমেষাদি-স্বরূপেণ নারায়ণি নমোহস্ত তে ।
 শরণ্যে নাথিকে ঘোরে শক্তি-সিংহ-সমম্বিতে ।
 রুদ্ধে রৌরব-রুদ্ধে চ নারায়ণি নমোহস্ত তে ।
 জীসমন্তে সর্ব-বিদ্যে সর্ব-ভূতায়-স্থিতে ।
 কাত্যায়নি বিপ্রতাপে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।

চিস্কুর শচামরোদগ্র-বিভালোগ্রাস্ত-বাঙ্কলাঃ ।
 তথোগ্রবীৰ্য্য-তাম্রাখ্যাহস্র-হর্কর-হুম্বাঃ ।
 মহাহনুজ্ঞাদযো নাশিতা শচিগুকে ভ্রূষা ।
 তস্মাৎ সৰ্ব্বাণি সৰ্ব্বেশি নারায়ণি নমোহস্ত তে ।
 জযন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।
 হুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্ত তে ।
 শিবে হুর্গে মহামাঘে ভীমে ভষ-বিনাশিনি ।
 চণ্ডিকে চণ্ড-দৈত্যান্নি সুরাধ্যক্ষে পরে শিবে^১ ।
 নারায়ণি নারসিংহি বারাহি বরদে বরে ।
 শরণ্যে সৰ্ব্বদে দেবি হুর্গে হুর্গ-বিনাশিনি ।
 ভবানি পরমারাধ্যো কৌমারি নিগমাবহে ।
 নিত্যস্মরে নিধে হুর্গে সৰ্ব্বাহস্ত-বিনাশিনি ।
 কৃতার্থোহস্মি কৃতার্থোহস্মি কৃতার্থোহস্মীতি ভাগ্যবান্ ।
 নম স্তুভ্যং নম স্তুভ্যং প্রসাদ পরমেশ্বরি ।

ভবানী-সন্নিধৌ যজ্ঞ চণ্ডীমেতা মুদোরঘেৎ ।
 দরিদ্রো হপি ধনৌ ভূত্বা শিব-লোকং ব্রজেৎ কিল ।
 শনি-ভৌম-দিনে দেবি যদি চেন্দু-ক্ষয়ো ভবেৎ ।

তদা দেব-মুনীজ্ঞাণাং শরণ্যঃ প্রপঠন্ ভবেৎ ।
 ভৌমবারে কৃষ্ণপক্ষে যদি শ্রাদ্ধমী তিথিঃ ।
 বিহ-পত্র-সহস্রৈশ্চ সম্পূজ্য তত্র পার্বতীম্ ।
 বলিং দত্ত্বা বিধানেন জপেদাগম-চণ্ডিকাম্ ।
 যদ্ যদিষ্টতমং লোকে তত্তদাপ্নোতি নিশ্চিতম্ ।
 কৃষ্ণাষ্টমী-সমায়ুক্তা, বিশাখা বা শনৌ ভবেৎ ।
 তত্র জপ্তে দৃশীং কৃত্বা সাধকঃ সাধয়েৎ শিবাম্ ।
 অপরাজিতা-শতৈঃ পুষ্পৈঃ সম্পূজ্য পরমেশ্বরীম্ ।
 অষ্টম্যা ঋ চতুর্দশ্যাং নবম্যাং বাপি পার্বতীম্ ।
 পূজয়িত্বাহগ্রমনসা' হর্গা-পাঠ মিদং জপন্ ।
 লভতে বাঞ্ছিতং সর্বং ইহলোকে পরত চ ।

ইতি শ্রীমদাগম-সন্দর্ভে শ্রীমদ্ ব্রহ্মসামলে
 ব্রহ্মচণ্ডিকায়াং হর-গৌরী-সংবাদে
 সাধন-রহস্যং নাম মধ্যমাবচ্ছেদঃ
 পটলঃ ।

উত্তমাহবচ্ছেদঃ ।

কুত্র উবাচ ।

চণ্ডিকাং হৃদয়ে ত্রস্ত্র অরণং যঃ করোতাহপি ।
 অনন্ত-ফল মাপ্নোতি দেবি চণ্ডী-প্রসাদতঃ ।
 রবিবারে যদা চণ্ডীং পঠেদাগম-সম্মতাম্ ।
 নবাবৃষ্টি-ফলং তস্ত্র জায়তে, নাত্র সংশয়ঃ ।
 সোমবারে যদা চণ্ডীং পঠেদ্ বস্ত্র সমাহিতঃ ।
 সহস্রাবৃষ্টি-পাঠস্ত্র ফলং জানীহি সূত্রতে^১ ।
 কুজবারে জগদ্ধাত্রি পঠেদাগম^২-সম্মতাম্ ।
 শতাবৃষ্টি-ফলং তস্ত্র, বৃধে লক্ষ-ফলং ভবেৎ^৩ ।
 গুরৌ বারে^৪ মহামায়ে লক্ষ-যুগ্ম^৫-ফলং প্রবন্ম ।
 শুক্রে দেবি জগদ্ধাত্রি চণ্ডীপাঠেন শঙ্করি ।
 ক্ষেয়ং তুল্যং ফলং দুর্গে পঠেদ্ যদি সমাহিতঃ^৬ ।

- ১ । শতাবৃষ্টি-ফলং তস্ত্র জানীহি সূত্র-স্মরি ।—ইতাপি ।
- ২ । পঠেদ্ বামল—ইতাপি ।
- ৩ । সহস্রাবৃষ্টি-পাঠস্ত্র ফলং তস্ত্রোপজায়তে ।
 বৃধবারে পঠেদ্ বস্ত্র লক্ষাবৃষ্টি-ফলং লভেৎ ।—ইতাপি ।
 বৃধে লক্ষ-ফলং প্রবন্ম ।—ইতি বা ।
- ৪ । গুরৌ যদি—ইতাপি । ৫ । লক্ষপুন্স—ইতাপি ।
- ৬ । যদি চণ্ডী সমর্চিতা ।—ইতি বা ।

শনিবারে জগদ্ধাত্রী^১ কোট্যাবৃত্তি-কলং ক্রবন্ম ।
 অতএব মহামাঘে^২ বশ্চ চণ্ডীং সমভ্যাসেৎ ।
 স ধাত্বশ্চ কৃতার্থশ্চ রাজ-রাজ্যধিপো ভবেৎ ।
 আরোগ্যং বিজয়ং সৌখ্যং বস্ত্র^৩-রত্ন-প্রবালকম্ ।
 পঠনাক্ষুবণাট্টৈব জাযতে নাত্র^৪ সংশয়ঃ ।
 ধনং ধাত্বং প্রবালঞ্চ বস্ত্র রত্ন^৫-বিভূষিতম্^৬ ।
 চণ্ডী-শ্রবণ^৭-মাত্রেণ কুর্য্যাৎ সৰ্ব্বং মহেশ্বরী ।

৩^৮ ঘোরচণ্ডী মহাচণ্ডী চণ্ড-মুণ্ড-বিখণ্ডিনী ।
 চণ্ড-বস্ত্র^৯ মহামাঘা মহাদেব-বিভূষিতা ।
 রক্তদস্তা বরারোহা মহিষাসুর-মর্দ্দিনী^{১০} ।
 তারিণী জননী দুর্গা চণ্ডিকা চণ্ড-বিক্রমা ।
 শুষ্ককালী জগদ্ধাত্রী চণ্ডী চ^{১১} যামলোদ্ধবা ।
 অশান-বাসিনী দেবী ঘোরচণ্ডী ভয়ানকা ।
 শিবা ঘোরা রুদ্রচণ্ডী মহেশ-গণ-ভূষিতা ।

- ১ । পঠেদ্ বস্ত্র—ইতি বা । ২ । জগদ্ধাত্রী—ইতি বা ।
 ৩ । বস্ত্র—ইতি বা । ৪ । জাযতে চ ন—ইত্যপি ।
 ৫ । রাজবস্ত্র—ইত্যপি । ৬ । রাজ্যং বস্ত্রং বিভূষণম্—ইত্যপি ।
 ৭ । চণ্ডী-শ্রবণ—ইত্যপি । ৮ । মহাসুর-বিমর্দ্দিনী :—ইত্যপি ।
 ৯ । চণ্ডিকা—ইত্যপি ।

জাহ্নবী পবমা কৃষ্ণা মহাত্মিপুর-সুন্দরী ।
 বিন্দ্যা শ্রী পবমা হবিদ্যা চণ্ডী বৈবি-বিমর্দিনী ।
 তুর্গা তুর্গা শিবা ঘোবা* চণ্ড হস্তী প্রচণ্ডিকা ।
 মহেশী বগলা দেবী* ভৈববী চণ্ড বিক্রমা ।
 প্রমথৈ ভূষিতা কৃষ্ণা চামুণ্ডা মৃণ্ড-মর্দিনী ।
 বণ থণ্ডা* চণ্ড ঘণ্টা বণ বামা বণ-প্রিয়া* ।
 ভবানী* ভদ্রকালী চ শিবা ঘোবা ভযানকা ।
 বিষ্ণু প্রিয়া মহামায়া নন্দ-গোপ-গৃহোদ্ভবা ।
 মঙ্গলা জননী চণ্ডী মহাক্রোধা* ভববী ।
 বিমলা* ভৈববী নিদ্রা জাতি* বৃদ্ধিঃ স্তুতিঃ ক্ষমা ।
 তৃষ্ণা স্তম্ভ* তথা* ভাষা শক্তি মর্ষা মনোহবা ।
 তন্ত্ৰৈ দেবৈ নম স্তন্ত্ৰৈ সৰ্ব কপেণ সংস্থিতা ।
 প্রাণ প্রিয়া জাতি মায়া নিদ্রা-রূপা* নৈশ্ববী ।
 যা দেবী সৰ্ব ভূতেশু সৰ্ব-কপেণ সংস্থিতা ।
 নম স্তন্ত্ৰৈ নম স্তন্ত্ৰৈ নম স্তন্ত্ৰৈ নমো নমঃ ।

- ১। তুর্গা শিবা মহাঘোরা—ইত্যপি ।
 ২। 'মাহেশ্বরী বৃষাক্ষচা—ইত্যপি । ৩। বণ-ঘণ্টা—ইত্যপি ।
 ৪। বণ-রাম-বরপ্রদা—ইত্যপি । ৫। ভাবিণী—ইত্যপি ।
 ৬। মহাক্রুদ্ধা, মহাকন্দা—ইতি বা । ৭। বিমলা—ইত্যপি ।
 ৮। মায়া—ইত্যপি । ৯। কৃষ্ণা নিদ্রা কুধা—ইত্যপি ।
 ১০। মহানিদ্রা—ইত্যপি ।

এতাং^১ চণ্ডীং জগদ্ধাত্রীং^২ ব্রহ্মণ স্তু সদা পঠেৎ ।
 না ইচ্ছন্ত পঠকো দেবি পঠনাদ্^৩ ব্রহ্মহা ভবেৎ ।
 নারদঃ পাঠক শৈব কৈলাসে রত্ন ভূষিতে^৪ ।
 বৈকুণ্ঠে ব্রহ্ম-লোকে চ দেবরাজ-পুরে শিবে ।
 যঃ শৃণোতি ধরাযাক্ষ মুচ্যতে সৰ্ব-পাতকৈঃ ।
 ব্রহ্ম হত্যা চ গো-হত্যা স্ত্রী-বধোদ্ভব-পাতকম্ ।
 তৎ সৰ্বং পাতকং দুর্গে মাতৃগমন^৫-পাতকম্^৬ ।
 স্বশ্র-গমন-পাপঞ্চ কত্মা-গমন-পাতকম্ ।
 সূত-স্ত্রী-গমনশৈব যদ্ যৎ পাপং প্রজায়তে ।
 পরদার-কৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্রুতি ।
 জন্ম-জন্মান্তরাং পাপাং গুরু-হত্যাদি পাতকাং ।
 মুচ্যতে মুচ্যতে দেবি গুরু-পত্নীষু^৭ সঙ্গমাং ।
 মনসা বচসা পাপং যৎ পাপং ব্রহ্ম-হিংসনে ।
 মিথ্যায়া কৈব^৮ যৎ পাপং তৎ পাপং নশ্রুতি ক্ষণাৎ ।
 শ্রবণং পঠন শৈব যঃ কৰোতি ধরাতলে ।
 স ধনশ্চ কৃতার্গশ্চ রাজ-রাজাধিপো ভবেৎ ।

-
- ১। ইমাং—ইতাপি । ২। জগদ্ধাত্রীং—ইতাপি । ৩। পঠন—ইতাপি ।
 ৪। শোভিতে—ইতাপি । ৫। মাতৃগমন, মাতৃ-সঙ্গম ইতি বা ।
 ৬। ইতি মাতৃ-বধাদিকম্—ইতি বা । ৭। গুরুপত্ন্যা চ—ইতাপি ।
 ৮। মিথ্যাবাদে চ—ইতাপি ।

যঃ করিষ্যত্যহবজ্জাং বৈ রুদ্রযামল-চণ্ডিকাম্ ।
 পাট্টৈপ রেতৈঃ সমাযুক্তো রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ।
 অশ্রদ্ধাং যৈ প্রকূৰ্ব্বন্তি^১ তে চ পাতকিনো নরাঃ ।
 রৌরবং রক্ত-কুণ্ডল কুমি-কুণ্ডং মলম্ভ বৈ ।
 শুক্রম্ভ কুণ্ডং স্ত্রী-রক্তং যাস্তি তে হপাহ্চিরেণ বৈ ।
 ততঃ পিতৃ-গণৈ সার্কং বিষ্ঠাযাং জাযতে কুমিঃ ।
 শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি^২ চণ্ডী-পাঠ-ফলং প্রিয়ে^৩ ।
 গযামাষ্টকৈব যং পুণ্যং, কাশ্মাং বিশ্বেশ্বরাহব্রতঃ ।
 প্রযাগে মুণ্ডনটেকৈব, হরিদ্বারে, হরে গৃহে ।
 তুলাং পুণ্যং ভবেদ্ দেবি, সত্যং হর্গে শিবে রমে^৪ ।
 ত্রিগবাযাং ত্রিকাশ্মাং বৈ যচ্চ পুণ্যং সমুখিতম্^৫ ।
 তচ্চ পুণ্যং তচ্চ পুণ্যং তচ্চ পুণ্যং ন সংশয়ঃ ।
 ভবানৌ চ ভবানৌ চ ভবানৌতুচাতে বৃধৈঃ ।
 ভকার স্ত ভকার স্ত ভকারঃ কেবলঃ শিবঃ ।
 বাণী চৈব জগদ্ধাত্রী বরারোহে ভকারকঃ ।
 প্রেতবদ্ দোষি বিশ্বেশি ভকারঃ প্রেত-বৎসলঃ^৬ ।

১। যে চ কূৰ্ব্বন্তি—ইত্যপি । ২। মহামাষে, মহাভাগে—ইতি বা ।

৩। চণ্ডীপাঠং শৃণোত্যপি, পঠেচ্চণ্ডীং শৃণোত্যপি—ইতি বা ।

৪। বরাননে—ইত্যপি । ৫। শৃণু প্রিয়ে—ইত্যপি ।

৬। প্রেতবৎ সদা—ইত্যাদি ।

আরোগ্যঞ্চ জঘৎ হৃৎ-নাশনং সূখ-বর্দ্ধনম্ ।
 ধনং পুত্রং জঘারোগ্যং কুষ্ঠং গলিত-নাশনম্^১ ।
 অর্দ্ধাঙ্গ-রোগাশ্মুচোত, দক্ষ-রোগাচ্চ পার্শ্বতি ।
 সত্যং সত্যং জগদ্ধাত্রি মহামায়ে শিবৈ রমে^২ ।

চণ্ডে চণ্ডে^৩ মহাঘোরে চণ্ডিকে বাঘি-নাশিনি ।
 মন্দে দিনে মহেশানি বিশেষ-ফল-দাষিনী ।
 সর্ব-হৃৎ-প্রাণমুচোত রুদ্রচণ্ডীং^৪ শৃণোতি যঃ ।
 ব্রাহ্মণো হিতকারী চ পঠেন্ন্যস্ত-মানসঃ ।
 মঙ্গলং মঙ্গলং জ্যেষ্ঠং মঙ্গলং জঘ-মঙ্গলম্ ।
 ভবেদ্ধি পুত্র-পৌত্রৈশ্চ^৫ কন্যা-দাসাদিভি যুতঃ ।
 তত্ত-জ্ঞানঞ্চ নিধনে কালে নির্বাণ মাধু,নাৎ ।
 মহাদানোদ্ভবং পুণ্যং তুলা হিরণ্যকে যথা ।
 চণ্ডী-শ্রবণ^৬ মাতেণ পঠনাদ্ ব্রাহ্মণোহপি সঃ ।
 নির্বাণ মোতি দেবোশি মহাস্বস্ত্যয়নং হি তৎ ।
 সর্বত্র বিজয়ং যাতি^৭, শ্রবণাদ্ গ্রহ দোষতঃ ।

১ । কুষ্ঠং গলিত-নাশকম্, গলৎকুষ্ঠং বিনাশকম্—ইতি বা ।

২ । শিবৈ শিবৈ—ইত্যপি ।

৩ । চণ্ডি চণ্ডি—ইত্যপি ।

৪ । তত্ত-চণ্ডীং—ইত্যপি ।

৫ । পুত্র-পৌত্রাদি—ইত্যপি ।

৬ । চণ্ডী-শ্রবণ—ইত্যপি ।

৭ । বিজয়ী জন্তুঃ—ইত্যপি ।

মুচাতে সৰ্ব্ব-পাপেভ্যো^১ রাজ-রাজ্যধিপো ভবেৎ ।

মহীচণ্ডী শিবা^২ ঘোরা ভয়ানক^৩ বর-প্রদা ।

কালী চ^৪ কমলা বিদ্যা মহা-রোগ-বিনশিনী ।

গুহচণ্ডী ঘোরচণ্ডী চণ্ডী ত্রৈলোকা-দুর্লভা ।

দেবানাং দুর্লভা চণ্ডী ক্রুদ্ধামল-সম্মতা^৫ ।

অপ্রকাশা মহাদেব^৬ প্রিয়া রাবণ-মর্দিনী ।

মংস্ত্রপ্রিয়া মাংসরতা^৭ মংস্ত্র-মাংস-বাল-প্রিয়া ।

মধুমতী^৮ মহানৃত্যা^৯ ভূত-প্রমথ-সঙ্গতা^{১০} ।

মহাভাগা^{১১} মহারামা^{১২} ধাত্তদা ধন-রত্নদা^{১৩} ।

বজ্রদা মণিদা রাজ্যা-প্রদা^{১৪} বিষয়-বর্জিকা ।

মুক্তিদা সৰ্বদা চণ্ডী মহাবিপদ-নাশিনী^{১৫} ।

১ । মুচাতে চ জগদ্ধাত্রি—ইত্যপি ।

২ । মহা—ইত্যপি ।

৩ । মহাভীমা—ইত্যপি ।

৪ । কাঞ্চনী—ইত্যপি ।

৫ । সম্ভব—ইত্যপি ।

৬ । মহাদেবী—ইত্যপি ।

৭ । মাংসরতির—ইত্যপি ।

৮ । মদমতী—ইত্যপি ।

৯ । মহানৃত্যা, সদা নৃত্যা—ইতিবা ।

১০ । পুন্ডিতা—ইত্যপি ।

১১ । মহাভাগা, মহাভাগা—ইতিবা ।

১২ । মহাধামা—ইত্যপি ।

১৩ । ধনদায়িনী—ইত্যপি ।

১৪ । বজ্রদা মণি-রাজ্যাদি-প্রদা—ইত্যপি

১৫ । মহদ্ বিপদ-বিনাশা—ইত্যপি

ইমাং চণ্ডীং পঠতে মনুষ্যঃ

শৃণোতি ভক্তা। পরমাং শিবস্যা।

চণ্ডীং পবণ্যা মতিপূণ্য-যুক্তঃ

পঠেচ্চ গচ্ছেদ্ধর^১ মন্দিরং শুভম্ ॥

যো^২ যন্মনোরথং দুর্গে কৰোতি পরণী তলে।

কদ্দচণ্ডী-প্রসাদেন কিং ন সিদ্ধাতি ভূতলে।

কদ্দ-ধোয়া কদ্দরূপা কদ্দাণী কদ্দ-বল্লভা।

কদ্দ-ভক্তা কদ্দ-পূজ্যা কদ্দ-ভূষা-সমাধিতা।

শিবচণ্ডী মহাচণ্ডী^৩ শিবপ্রীতি-গুণাবিতা^৪।

ভৈরবী পরমা বিদ্যা মহাবিদ্যা চ ষোড়শী^৫।

সুন্দরী পরমা পূজ্যা মহাত্রিপূরসুন্দরী।

গুহ্যকালী ভদ্রকালী মহাকালী^৬ বিমর্দিনী।

কৃষ্ণা কৃষ্ণ-স্বরূপা সা জননী মোহ^৭-কারিণী।

অতি-তন্দ্রা মহালজ্জা সর্ব-মঙ্গল দায়িনী^৮।

ঘোর-বর্ণা^৯ ভীমরূপা ভীমাদেবী মনোহরা।

১। ভক্ত্য' স গচ্ছেদ্বন, ভক্ত্যা স গচ্ছেত্ত্ব-ইতিবা। ২। যদ্-ইতাপি।

৩। মহাচণ্ডী, মহারক্তা—ইতিবা। ৪। গণাহিতা—ইতাপি।

৫। বিনোদিনী—ইতাপি। ৬। মহাকাল—ইতাপি।

৭। অগমোহন, জন-সংমোহ—ইতিবা। ৮। দায়িকা—ইতাপি।

৯। ঘোরতন্দ্রা, ঘোরচণ্ডী—ইতিবা।

বগলা বগলা সিদ্ধি-দায়িকা^১ সৰ্বদা শিবা ।
 স্থিতি-রূপা^২ কীৰ্ত্তি-রূপা বুদ্ধি-রূপা মনোহরা ।
 বিষ্ণু প্ৰিয়া শক্র-পূজা যোগীন্দ্রে রপি সেবিতা ।
 ভয়ানকা মহাস্বপ্না দেবী ভব-বিনাশিনী^৩ ।
 চণ্ডিকা শক্তি-হস্তা চ কোমারী সৰ্ব-কামদা^৪ ।
 বারাহী চ বরাহস্ত ইন্দ্রাণী শক্র-পূজিতা ।
 মাহেশ্বরী মহেশস্ত মহেশ-গণ-ভূষিতা ।
 চামুণ্ডা নারসিংহী চ নৃসিংহ-শক্র-নাশিনী ।
 সৰ্ব শক্র-প্রশমনী সৰ্বরোগা-প্রদায়িনী ।

নৈব দুঃখং ভয়ং কিঞ্চিৎ পঠনাং শ্রবণাদ্ যতঃ^৫ ।
 শুভ্র মে কং প্রবক্ষ্যামি নৈব জানন্তি কেচন ।
 স্মৃতি-ভ্রংশাদ্ বরাবোহে ত্বমৈবাহপি ন জায়তে ।
 ইতি সত্যং মহেশানি সত্যং সত্যং বদামাহহম্ ।
 নৈব শোকং নৈব দুঃখং নৈব রোগং ভয়ং তথা ।

১ । চৈব সিদ্ধিদা; ধূমাবতী চ বগলা সিদ্ধিদা—ইতিবা ।

২ । স্থিতি-রূপা—ইত্যপি ।

৩ । মহাভয়ানকা দেবী ভব-দুঃখ-বিনাশিনী—ইত্যপি ।

৪ । সৰ্বদা সৰ্বা—ইত্যপি ।

৫ । নৃসিংহী ; সমুদ্র—ইতিবা ।

৬ । জনঃ—ইত্যপি ।

আরোগাং বিজয়ং^১ নিতাং করোতি শুভ^২-মঙ্গলম্ ।
 মহেশানি বরারোহে ব্রুবৌমি সত্য মুত্তমম্ ।
 অভক্তায় ন দাতবাং মম প্রাণাধিকং শুভম্ ।
 মম ভক্তায় শাস্ত্রায়, শিব-বিষ্ণু-প্রিয়ায় চ ।
 দদ্যাং কদাচিদ্ দেবেশি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ^৩ ।
 অনন্ত-কল মাপ্নোতি শিবচণ্ডী-প্রসাদতঃ ।
 অশ্বমেধ-বাজপেয়-রাজস্ব-শতেন বৈ ।
 তুষ্টাশ্চ^৪ পিতরো দেবা স্তথা চ সকা-দেবতাঃ ।
 দুর্গায়াং^৫ মৃন্ময়ী-জ্ঞানং কদ্রয়ামল-পুষ্পকম্ ।
 মন্ত্রে চাক্ষর^৬-সংজ্ঞানং করোতি তি^৭ নরাধমঃ ।
 অতএব মহামায়ে^৮ কিং বক্ষো তব সন্নিধৌ ।
 লব্ধ্বাদরাহধিকা চণ্ডী, পঠনাচ্ছুবগাদ্ যত^৯ ।
 তত্ক্ষমসীতি বাক্যেন মুক্তি মাপ্নোতি দুর্লভাম্^{১০} ।
 ইতি তে কথিতা চণ্ডী ত্রৈলোক্যে চাহতিদুর্লভা ।
 তথা হস্তাঃ পঠনাদ্ দেবি সংস্রুতিঃ শ্রাৎ সূহর্লভা ।

১। মঙ্গলং—ইত্যপি ।

২। শিব—ইত্যপি ।

৩। মহেশ্বরী—ইত্যপি ।

৪। তুষ্টাঃ স্বাঃ—ইত্যপি ।

৫। দুর্গে যাং—ইত্যপি ।

৬। মন্ত্র মক্ষর—ইত্যপি ।

৭। বঃ করোতি—ইত্যপি

৮। মহেশানী—ইত্যপি ।

৯। জনঃ—ইত্যপি ।

১০। সূত্ৰা মাপ্নোতি দুর্লভম্—ইত্যপি ।

সতাং সতাং মহেশানি পুনঃ সতাং মযোদিতম্ ।

কপিলা-শত-দানশ্চ ফলং যৎ প্রতিবাসরম্ ।

* ' * * * *

তৎফলং লভতে নিতাং রুদ্রচণ্ডী-প্রসাদতঃ ।*

ইতি শ্রীমদাগম সন্দর্ভে শ্রীমদ্রুদ্রবামলে

রুদ্রচণ্ডিকায়াং হর-গৌরী-সংবাদে

ফল-রহস্যং নাম উত্তমাহবচ্ছেদঃ

পটলঃ ।

* এর মেকঃ মোকার্জো হত্রাকাজিত এব, তৎপূর্বকং কিয়ৎংশো
লুপ্তঃ প্রতিভাতি ।

তুরীয়াহবচ্ছেদঃ ।

রুদ্র উবাচ ।

পুরা হুসীদ দিবি^১ দুর্দ্ধর্ষা প্রলম্বো^২ নামতো হসুরঃ ।
 ইন্দ্রং নির্জিতা, শক্রত্বং নীতবান্ নিভ-তেজসা ।
 মযা দত্ত-বরোন্মত্তঃ কাল-কঙ্কাল^৩-প্রোঙ্কলান্ ।
 স্রকালং বিকলং কোলং নিষ্কালং কাল-সঞ্চয়ম্ ।
 প্রতিকালং কার্যাকালঃ^৪ কর্ষকালং হলাহলম্ ।
 সংকালং কালকুলকং কালহাটাং হটাহটম্ ।
 হটংকালং বৃহৎকালং ক'লচক্রং কলাকলম্ ।
 মহাকালং কালরূপং সৈন্তৈঃ দ্বিকোটি সংজ্ঞকম্ ।
 অমারযং, সুর-প্রীতিয়া বিডোজঃ প্রমুখৈঃ স্ততা^৫ ।
 দুন্দুভী বাদয়িত্বা চ ঘণ্টাদৈর্ঘোর-রাসনৈঃ ।
 বিডোজা স্তম্ভয়াৎ শীঘ্রং বৃক্ষাদৈর্ঘরগমদতঃ ।
 কাবণাখ্য-নারীণাং বৈ উপর্যাং পরমেধরা ।
 যত্রা হুস্তে সখীভি স্তাভি নারিকাদাভি রেব সা ।
 স্তত্রা বহুবিশৈ বার্গভি রপৃচ্ছন্মৃদু-বাক্যতঃ ।
 প্রলম্বং নাশয শুভে, না হন্তথা মৃত্যু মেঘাতি ।

১ । দেবি—ইত্যপি । ২ । বিলম্বো—ইত্যপি । ৩ । কঙ্কাল—ইত্যপি ।

৪ । কর্ষকালং—ইত্যপি ।

৫ । স্ততা—ইত্যপি ।

ইতি স্তুত্যা শিবাদেব্যাঃ কথিতং মাতু রগ্রতঃ ।
ভবঃ^১ প্রাহ শিবে গচ্ছ প্রলম্ব-নাশনায চ ।
আজ্ঞাং লব্ধ্বা চ সা দেবী গচ্ছা হমর-পুরে বরে ।
শতৈশ্চ যোগিনী-সৈন্তৈশ্চ যুযুধে প্রহর-দ্বয়ম্ ।
মহিষ-প্রতিমং তঞ্চ জঘান পরমেশ্বরী ।
তত স্তাতি স্তুতা তত্র চণ্ডিকা বিশ্ব-রূপিণী ।
বরারোহা ভগবতী স্বাশ্রয়ং^২ স্মৃথিনী শুভা ।
মধুপা মাধবী মাত্ৰা মিত্ৰা মুদ্রা মনস্বিনী ।
মনোভবা মধুমত্ৰা মহিষঘ্নী স্মমস্ত্রিণী ।

ইমাঞ্চ চণ্ডিকাং নিতাং^৩ যঃ পঠেৎ পাঠয়েন্নরঃ ।
সৰ্ব-তীর্থাবগাহস্ত ফল মাপ্নোতি নিশ্চিতম্ ।
যঃ পঠেৎ প্রযতো নিতাং ক্রদ্রচণ্ডী মিমং স্মধীঃ ।
গাত্রোথানে গুরোরগ্রে গুহায়াং গিরিভূমিতঃ^৪ ।
গোষ্ঠে গোড়ে গোকুলে বা গোবিন্দাগ্রে গঘোপরি ।
গঙ্গায়াং গিরিজা-যজ্ঞে গিরিজা-প্রতিপূজনে ।
প্রহণে গো-কোটি-দানে যদ্ যত্নীর্থং মহীতলে ।
তস্মাৎ কোটি-গুণং পুণ্যং জায়তে, শ্রবতে যদি ।

১ । ভব্যা—ইতাপি ।

২ । স্বাশ্রয়ং—ইতাপি ।

৩ । নিতাং—ইতাপি ।

৪ । গবিধুমতঃ—ইতাপি ।

চণ্ডিকাং রুদ্র-বক্ত্রাহরবিদ্-বাক্য-বিনির্গতাম্ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্য মেতন্মমোদিতম্ ।
 রুদ্রচণ্ডী-সমং পুণ্যং কিঞ্চিন্নাহস্তি ক্ষিতৌ তলে ।
 নিত্যং যজ্ঞাং স্তবৈ রেতৈ স্তুষতে চ সমাহিতঃ ।
 বাধা জাল ধ্বংস্যাং বা সমস্তা হংচার এব হি ।
 মধু-কৈটভ-নৈপাত্যং মহিষাসুর-সংহরম্ ।
 পঠন্তি পাঠমন্ত্যেব বধং শুভ-নিশুভয়োঃ ।
 শ্রোষান্তি নিত্যং যে ভক্ত্যা মহাত্ম্যং তব চণ্ডিকে ।
 নবম্যাং কৃষ্ণপক্ষে বা চতুর্দশ্যাং তথৈব চ ।
 গুহ্যষ্টমাং পঠতো বা ভক্তা শৈবৈক-চেতসঃ ।
 ন চৈমাং হৃদ্রতং কিঞ্চিৎ, ন দারিদ্র্যং, ন চাপদঃ ।
 ন চ শত্রু ভয়ং কিঞ্চিৎ, ন চৈবেষ্ট-বিযোজনম্ ।
 দম্বাতো রাজতো নৈব ন শস্ত্রাহনলঘো রপি ।
 ন জলে নোপসর্গে চ মহামারী-ভয়ং ন চ ।
 যত্রৈতৎ পঠাতে ভক্ত্যা নিত্য মাযতনৈ মম ।
 তৎ স্থানং ন বিমোক্ষ্যামি, সান্নিধ্যং মম সর্বদা ।
 মহাস্বস্ত্যবনং পুণ্যং পাপজাল-বিনাশনম্ ।
 চতুর্বর্গ-প্রদং সত্যং তথা হৃদয়-দিবি-প্রদম্ ।
 বহি-কর্মানি পূজায়াং বলিদানে তথোৎসবে ।

মমৈতাং চণ্ডিকাং শ্রদ্ধা তৎসৰ্ব মক্ষয়ং লভেৎ ।

যুদ্ধে বীরবরো ভূষাৎ নির্ভয়া রিপু-সংকুলে ।

কলাগং লভতে নিতাং লভতে কুল-বর্জনম্ ।

শাস্তি-কৰ্ম্মণি হুঃস্বপ্নে প্রপঠেন্নিত্র-কৰ্ম্মণি^১ ।

সংঘাত-ভেদনে চৈব, রক্ষা-ভয়-বিনাশনে ।

আরোগ্যে শত্রু-সংহারে রণে যানে বনাগ্নিতঃ ।

শূত্রে সিংহাদি-জন্তুনাং ভয়ে সৰ্ব-ভয়ে হপিচ ।

অরেন্নিত্যং^২ পরং গুহ্যং সঙ্কটান্মুচ্যতে নরঃ ।

একদা দশদা চৈব শতদা চ সহস্রদা ।

অযুতঃ লক্ষ-নিযুতং কোটাহর্ষদ-মহাৰ্ষদম্ ।

পদ্ম ধাপি মহাপদ্মং স্বৰ্গ ধং লঘু-স্বৰ্গ নম্^৩ ।

হংস ধৈব মহাহংসং মহাশঙ্খ ধং ধূলকম ।

মহাধূল মক্ষোহিণী মহামক্ষোহিণিকা ক্রমাৎ ।

যথাশক্তি যথাবৃন্তি যাবজ্জীবং ভবান্নবে ।

তাবদ্ বা জন্মান দিনে কিমৎকালং কলৌ যুগে^৪

ভবানীতুচ্চরন্ জন্তু ভবান্মুচ্যতে, না হত্থথা ।

ভবানীতুচ্চরন্ ব্যাজাৎ ন যোনৌ জায়তে জনঃ

১। নিতা-কৰ্ম্মণি—ইতাপি ।

২। অরেন্নিত্যং—ইতাপি ।

৩। মহাধৰ্ম্ম ধং স্বৰ্গধৰ্ম্ম—ইতাপি ।

৪। কুলে—ইতাপি ।

অথাহুক্রমিকাং বক্ষ্যে, শৃণু দেবি শুচি-স্থিতে ।
 ভ্রাসং বিধানং পূজা ঞ্চ নত্বা সৰ্ব্ব মুদীরষেৎ ।
 আদৌ দ্বি-তূৰ্ঘ্যা-পঞ্চাশৎ চত্বারিংশদ্ দ্বিতীককে ।
 অষ্টোত্তর-শতং তিশ্রে হপ্যষ্টোত্তর-শত-দ্বয়ম্ ।
 সংখ্যাস্তি মেব শ্লোকানাং মযোক্তং খলু পার্কতি ।
 গৃহে হপি লিখিতং তিষ্ঠন্নুক্তং ফল মবাধুয়াৎ ।

উত্যাগম-সন্দর্ভে রুদ্র-যামলে পুষ্পকা-কল্পে
 তূৰ্ঘ্যা-পঙে দুর্গাপ্রীতি-বচনে মাত্ৰাভ্যাং নাম
 রুদ্রোক্তা রুদ্রচণ্ডী সমাপ্তা ।

ওঁ তৎ সৎ ।

ওঁ বদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্ৰাহীন ঞ্চ বদ্ ভবেৎ ।
 পূৰ্ণং ভবতু তৎ সৰ্ব্বং ত্বং-প্রসাদান্মহেশ্বরি ।
 ব্রমেণ পঠিতং বচ শ্লোকং শ্লোকাক্ষি মেব বা ।
 তন্মে সম্পূৰ্ণতাং যাতু প্রসাদান্তব চণ্ডিকে ।

